

УДК 37.06  
ББК 74.200

DOI: 10.31862/1819-463X-2021-3-94-100

## ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С. Г. Тишулина

**Аннотация.** В статье описаны теоретико-методологические основы проектирования этнокультурной среды в образовательной организации. Проанализировано понятие этнокультурного образования, охарактеризованы стадии педагогического проектирования этнокультурной среды образовательной организации, уточнено понятие этнокультурной среды, выделены компоненты и критерии этнокультурной компетенции субъектов образовательных отношений. Определены критерии оценки функционирования этнокультурной среды в образовательной организации. Приведен опыт проектирования этнокультурной среды в образовательных организациях Мурманской области.

**Ключевые слова:** педагогическое проектирование, педагогическое моделирование, педагогическое конструирование, поликультурное образование, этнокультурное образование, средовый подход, этнокультурная образовательная среда, народная культура, этнокультурная компетентность.

---

### THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF DESIGNING AN ETHNO-CULTURAL ENVIRONMENT IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

S. G. Tishulina

**Abstract.** The article describes the theoretical and methodological foundations of designing an ethno-cultural environment in an educational organization. The concept of ethno-cultural education is analyzed, the stages of pedagogical design of the ethno-cultural environment of an educational organization are characterized, the concept of the ethno-cultural environment is clarified, the components and criteria of the ethno-cultural competence of the subjects of educational relations are identified. The criteria for evaluating the functioning of the ethno-

© Тишулина С. Г., 2021



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

*cultural environment in an educational organization are defined. The article presents the experience of designing the ethno-cultural environment in educational organizations of the Murmansk region.*

**Keywords:** *pedagogical design, pedagogical modeling, pedagogical construction, multicultural education, ethno-cultural education, environmental approach, ethno-cultural educational environment, folk culture, ethno-cultural competence.*

В настоящее время в мировом сообществе наблюдается противоречие между повышением уровня полиэтничности социальной среды жизнедеятельности человека и его неподготовленностью к изменяющимся условиям жизни. В связи с вышесказанным становится актуальным выбор оптимальной модели образования в полиэтничной среде. Образование всегда выступало своеобразной моделью соответствующей культуры. Смена моделей образования определяется конкретно-историческими условиями и региональными особенностями. Одним из принципов государственной политики в сфере образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» является защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [1, ст. 3, п. 4]. В связи с этим поликультурное образование становится частью государственной политики в Российской Федерации.

Поликультурное образование позволяет формировать толерантные отношения в условиях диалога культур в современном обществе. Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между этносами, создает основу для взаимообогащения культур в образовательном процессе.

В целях сохранения национально-культурной идентичности в рамках поликультурного образования следует отдельно выделить этнокультурное образование. Этнокультурное образование,

являясь неотъемлемой частью общего образования, ориентировано на формирование гражданина, сохраняющего свою социально-культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. В современной педагогической науке и практике этнокультурное образование становится механизмом внедрения этнического фактора в образование.

Методологическим обоснованием характеристики понятия этнокультурной среды образовательной организации выступает средовой подход (И. С. Кон, А. В. Мудрик, С. Т. Шацкий, В. А. Ясвин и др.). В соответствии с вышеназванным подходом представляется возможным рассматривать этнокультурную среду как систему социально-культурных внешних влияний и внутренних условий, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении обучающихся [2].

Теоретическое обоснование педагогического проектирования образовательной среды осуществлялось в исследованиях В. П. Беспалько, И. А. Колесниковой, Н. В. Кузьминой, В. А. Сластенина, Н. Л. Селивановой, А. В. Хуторского и др.

Актуальность педагогического проектирования обусловлена необходимостью перестройки целевых ориентиров системы образования, содержания, форм и методов функционирования образования. Педагогическое проектирование, осуществляясь в различных масштабах

и направлениях, превосходит в идеальной форме образ культуросообразной, личностно-ориентированной системы образования.

Традиционно процесс педагогического проектирования как вид продуктивной деятельности рассматривается как система взаимосвязанных стадий:

- концептуальная стадия (методологическое обоснование педагогического проектирования);
- моделирование этнокультурной среды (выбор и построение модели этнокультурной среды образовательного учреждения);
- конструирование этнокультурной среды (обоснование условий внедрения модели);
- технологическая подготовка (учебно-методическое обеспечение реализации модели) [3].

На первой – **концептуальной** – стадии педагогического проектирования этнокультурной среды образовательной организации следует выявить противоречия и сформулировать проблему, позволяющие обосновать актуальность предстоящего проектирования.

Противоречие может быть обусловлено актуальностью проектирования этнокультурной образовательной среды образовательной организации и отсутствием научно обоснованных и разработанных моделей реализации проекта с учетом конкретных условий функционирования образовательной организации. Следует обратить особое внимание на выявление внешних (объективных) и внутренних (субъективных) противоречий проектирования этнокультурной образовательной среды. Внешние противоречия связаны с социально-культурными особенностями региона. Внутренние противоречия обуславливаются возможностями конкретной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволяет сформулировать проблему для обоснования будущей цели проектирования:

какие модели этнокультурной образовательной среды необходимо использовать для наиболее эффективного решения задач обучения и воспитания в образовательной организации? Формулируя проблему, следует рассмотреть роль всех субъектов образовательных отношений, предполагая изменения в их предстоящей деятельности.

Определяя цель проектирования, следует учитывать иерархию целей функционирования образовательной организации:

- государственный социальный заказ;
- специфику регионального функционирования системы образования;
- цели конкретного типа и вида образовательной организации;
- цели субъектов образовательных отношений.

Формулировка цели педагогического проектирования всегда определяется превосходящим результатом функционирования этнокультурной образовательной среды – развитие этнокультурной компетенции субъектов образовательных отношений.

В качестве структурных компонентов сформированности этнокультурной компетентности субъектов образовательных отношений мы выделяем когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты (табл. 1).

Обоснованию необходимости проектирования этнокультурной среды должна предшествовать диагностика педагогической ситуации в образовательной организации. Например, в ходе реализации концептуальной стадии педагогического проектирования этнокультурной среды в Мурманском арктическом государственном университете (далее – МАГУ) в результате диагностики уровней сформированности этнокультурной компетентности были получены следующие результаты: число обучающихся с высоким уровнем составило 31%, средним – 48%, а удельный вес обучающихся с низким уровнем – 21% из 250

Таблица 1

**Компоненты и показатели этнокультурной компетентности**

Структурный компонент	Критерии этнокультурной компетентности
Когнитивный (знаниевый)	Система знаний этнокультурного характера: этнокультурологических, этнической педагогики (основных явлений и процессов народного воспитания)
Эмоционально-ценностный	Этнокультурная самоидентификация, эмоционально положительное отношение к разнообразию культур
Деятельностный	Готовность к участию в этнокультурной деятельности

респондентов. Количественный и качественный анализ полученных данных позволил утвердиться в необходимости педагогического проектирования этнокультурной среды в вузе.

Методологическим обоснованием проектирования этнокультурной образовательной среды выступили:

- культурологический (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, Н. А. Бердяев, А. Ф. Лосев и др.) и аксиологический (М. С. Каган и др.) подходы;

- идея культуросообразности образования (С. И. Гессен, С. Н. Иконникова, Э. В. Ильенков, К. Д. Ушинский, Е. Н. Шиянов, В. Д. Шадриков и др.).

В ходе осуществления концептуальной стадии педагогического проектирования необходимо определиться в выборе критериев оценки функционирования этнокультурной среды в образовательной организации. К таким критериям можно отнести:

- реализованность замыслов;
- эффективность проекта;
- воспроизводимость проекта;
- открытость проекта.

На стадии **моделирования** этнокультурной среды образовательной организации следует учитывать, что модель всегда носит нормативный характер, является образцом для реализации этнокультурной деятельности. К требованиям создания модели следует отнести:

- согласованность с реальными условиями конкретной образовательной организации;
- адекватность, предполагающую возможность достижения поставленной цели;

- содержательность.

На данной стадии проектирования обосновываются принципы реализации модели. В качестве принципов реализации модели могут выступать:

- принцип диалогичности как постоянный этнокультурный диалог субъектов образовательных отношений;

- принцип личностной ориентированности содержания, предусматривающий взаимосвязь всех видов этнокультурной деятельности с учетом личностных перспектив субъектов образовательных отношений;

- принцип субъектности, максимально способствующий развитию этнокультурной самоидентичности;

- принцип личностных образовательных инициатив, предполагающий возможность гибкого структурирования модели этнокультурной образовательной среды.

В ходе стадии моделирования с учетом поставленной цели выбираются наиболее эффективные формы, методы и средства реализации модели, возможные для реализации в конкретной образовательной организации.

На стадии **конструирования** этнокультурной образовательной среды осуществляется отбор содержания образования с учетом образовательных потребностей субъектов образовательных отношений, планирование работы по реализации модели.

На данной стадии проектирования исследуются организационные условия реализации модели. Среди них можно выделить:

- кадровые условия (наличие высококвалифицированных специалистов по всем заявленным направлениям деятельности);

- мотивационные условия (механизмы стимулирования субъектов образовательных отношений);

- материально-технические условия образовательной организации;

- психолого-педагогические условия реализации модели с учетом образовательных стандартов;

- научно-методические условия (обеспеченность реализации модели необходимыми научно-методическими материалами);

- информационные условия (открытость мониторинга эффективности реализации модели).

В качестве специфических организационных условий моделирования этнокультурной образовательной среды могут выступать: сохранение национальной идентичности в контексте глобализации общественной жизни, создание в образовательной организации атмосферы толерантности и поликультурности. Следует учитывать, что специфические организационные условия определяются микросоциальными факторами – традициями образовательной организации, уровнем учебно-воспитательной работы, особенностями взаимоотношений субъектов педагогического процесса и т. д.

Отбор содержания этнокультурного образования предполагает учет социокультурной ситуации в регионе и в образовательном учреждении; индивидуальных интересов субъектов образовательных отношений к этнокультурному образованию. Например, в МАГУ в учебный процесс внедряются разнообразные курсы, способствующие формированию этнокультурной компетенции обучающихся. В вариативной части образовательных программ предусмотрены для реализации курсы по выбору: «Этнопедагогика», «Региональный компонент этнопедагогика и этнопсихологии»,

«Региональный компонент педагогики межнационального общения», «Поликультурная среда в дошкольной образовательной организации», «Социализация дошкольников средствами народной игрушки», «Этнопедагогические средства в работе с дошкольниками», «Конструирование региональной составляющей образовательных программ дошкольного образования» и др.

Эффективность реализуемых курсов подтверждается тем фактом, что выпускники МАГУ в различных образовательных организациях Мурманской области активно используют полученные знания в собственной профессиональной деятельности. Например, в дошкольном образовательном учреждении детский сад № 5 н. п. Североморск-3 Мурманской области в рамках спроектированной этнокультурной среды реализуется долгосрочный проект «Куклы разные нужны, куклы разные важны», направленный на развитие первоначальных представлений о людях разных национальностей, формирование толерантного поведения в полиэтничном коллективе.

В дошкольном образовательном учреждении детский сад № 78 г. Мурманска формирование этнокультурной компетентности воспитанников происходит в процессе знакомства с национальной самобытной культурой малочисленной народности Крайнего Севера – саами. Большое внимание в детском саду уделяется развивающей предметно-пространственной среде и продуктивной деятельности воспитанников. С целью знакомства дошкольников с национальной культурой саами и природой Севера создан мини-музей, экспонаты которого расширяют представления о культурных традициях саами. Воспитанники детского сада победили в конкурсе поделок, посвященном Дню саамского флага, организованному международной неправительственной организацией народа саами. Созданная

воспитанниками под руководством педагогов дошкольного образования рукописная книга «Три саами» приняла участие в XIX Международном конкурсе детской рукописной книги «Отсюда начинается Россия» в номинации «Мой сильный маленький народ» (о коренных малочисленных народах Севера). Аудиоверсия рукописной книги опубликована на сайте официальной группы Фонда саамского наследия и развития и на официальной странице Кольского саамского радио.

В дошкольном образовательном учреждении детский сад № 97 г. Мурманска одним из важных компонентов этнокультурной образовательной среды стал мини-музей народной игрушки. Народная игрушка, являющаяся предметом традиционной культуры, служит средством приобщения воспитанников к народным традициям. Деятельность мини-музея направлена на расширение представлений об истории народной игрушки, развитие интереса к национальной культуре, формирование уважения к национальным традициям.

Специфика методов этнокультурного образования определяется уровнем этнокультурной идентификации субъектов образовательных отношений, уровнем знаний об этнокультурной среде. Исходя из целей проектирования этнокультурной образовательной среды, можно выделить группы методов:

- методы социокультурной идентификации;
- рефлексивные методы;

- методы моделирования и проектирования деятельности.

В ходе планирования реализации модели следует разработать план-проект реализации модели. План-проект должен содержать целевой, содержательный и организационный разделы.

**Технологическая подготовка** к реализации модели является заключительной стадией проектирования этнокультурной образовательной среды. На данной стадии осуществляется подбор рабочих материалов. К ним можно отнести образовательные программы, методические разработки, перспективное и календарное планирование, программное обеспечение и др.

В ходе непосредственной реализации модели этнокультурной среды образовательного учреждения следует уделять особое внимание мониторингу эффективности реализуемой модели.

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что теоретико-методологические основы проектирования этнокультурной среды в образовательной организации весьма эклектичны. Многие аспекты проектирования идут не от теории, а от анализа и осмысления имеющейся педагогической практики конкретной образовательной организации.

В заключение заметим, что рассматриваемые теоретико-методологические основы проектирования, в силу своей сложности и многоаспектности, не могут быть ограничены рамками данного исследования. Дальнейшее изучение данной проблемы представляется перспективным.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изм. и доп. на 2013 г. М.: Эксмо, 2013. 208 с.
2. Ясвин В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. М.: Народное образование, 2019. 448 с.
3. Иванова А. В., Филиппова Н. И. Модели организации непрерывного этнокультурного и поликультурного образования // Педагогическое образование в России. 2016. № 3. С. 206–212.

## REFERENCES

1. Federalnyy zakon "Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii": tekst s izm. i dop. na 2013 g. Moscow: Eksmo, 2013. 208 p.
2. Yasvin V. A. *Shkolnaya sreda kak predmet izmereniya: ekspertiza, proektirovanie, upravlenie*. Moscow: Narodnoe obrazovanie, 2019. 448 p.
3. Ivanova A. V., Filippova N. I. Modeli organizatsii nepreryvnogo etnokulturnogo i polikulturnogo obrazovaniya. *Pedagogicheskoe obrazovanie v Rossii*. 2016, No. 3, pp. 206–212.

---

**Тишулина Светлана Глебовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, Мурманский арктический государственный университет

**e-mail: svetlana-tishulina@yandex.ru**

**Tishulina Svetlana G.**, PhD in Education, Assistant Professor, Department of Pedagogy, Murmansk Arctic State University

**e-mail: svetlana-tishulina@yandex.ru**

*Статья поступила в редакцию 14.02.2021*

*The article was received on 14.02.2021*