

УДК 070  
ББК 76.023

DOI: 10.31862/1819-463X-2024-3-46-54

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ В ВУЗОВСКОЙ ПРЕССЕ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА ИЛЬИ ГУДКОВА

Н. В. Кодола

**Аннотация.** В статье рассматриваются литературные публикации в вузовской прессе на примере газет 2-го Московского государственного университета, Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина, Московского педагогического государственного университета. Исследуемые газеты «За Лениным», «Ленинец», «Педагогический университет» выходили с 1925 г. по настоящее время. Впервые в данной статье исследуются стихотворения и отрывки из дневников выпускника 2-го МГУ, учителя-словесника Ильи Гудкова, который был автором вышеупомянутых изданий. Его литературные публикации отражают общие тенденции газетной литературы времени, когда они были написаны, в них присутствует эмоциональное отражение событий и явлений действительности. В исследуемом письме в редакцию И. Гудкова имеются факты, которые позволяют уточнить датирование выхода первых номеров газеты «За Лениным» (1925).

**Ключевые слова:** вузовская пресса, студенческие газеты, Илья Гудков, газета, литературные публикации, стихотворения, 2-й МГУ, МГПИ им. В. И. Ленина, МПГУ, история журналистики.

**Для цитирования:** Кодола Н. В. Литературные публикации в вузовской прессе на примере творчества учителя-словесника Ильи Гудкова // Наука и школа. 2024. № 3. С. 46–54. DOI: 10.31862/1819-463X-2024-3-46-54.

© Кодола Н. В., 2024



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

## LITERARY PUBLICATIONS IN THE UNIVERSITY PRESS

(using the example of the work of the literature teacher I. Gudkov)

**N. V. Kodola**

**Annotation.** *The article examines literary publications in the university press using the example of newspapers of the 2<sup>nd</sup> Moscow State University, Moscow State Pedagogical Institute named after V.I. Lenin, and Moscow Pedagogical State University. The newspapers under analysis “Za Leninim”, “Leninets”, “Pedagogical University” have been published since 1925. For the first time, this article publishes poems and excerpts from the diaries of Ilya Gudkov, a graduate of the 2<sup>nd</sup> Moscow State University, a literature teacher, who was the author of the above-mentioned publications. His literary publications reflect the general trends of newspaper literature of the time when they were written, they contain an emotional reflection of events and reality. In I. Gudkov’s letter to the editorial office under analysis, there are facts that allow clarifying the dating of the publication of the newspaper “Za Leninim” (1925) first issues.*

**Keywords:** *university press, student newspapers, Ilya Gudkov, newspaper, literary publications, poems, 2<sup>nd</sup> Moscow State University, MGPI named after V. I. Lenin, MPGU, history of journalism.*

**Cite as:** Kodola N. V. Literary publications in the university press (using the example of the work of the literature teacher I. Gudkov). *Nauka i shkola*. 2024, No. 3, pp. 46–54. DOI: 10.31862/1819-463X-2024-3-46-54.

**В** настоящее время исследователи часто обращаются к изучению истории вузовских СМИ. Ведь исторически студенческая пресса играла важную роль в жизни вуза. Она объединяла коллектив, информировала, обучала, просвещала, воспитывала. Литературные публикации в вузовских газетах занимали и занимают важное место, так как они отражают ценностно-смысловые ориентиры авторов и редакции. Авторы публикаций стремятся передать свои взгляды, убеждения и мировоззрение, которые могут влиять на мнение и поведение читателей.

Литературные публикации в местной и вузовской прессе отражают общие тенденции газетной литературы своего времени. Исследователи подобных публикаций отмечают признаки подражания пролетарским поэтам [1], анализируя творчество поэта И. Мукасеева, привлекают теорию персуазивной коммуникации, считая, что за специфическим употреблением языковых средств стоит особая идеология [2]. Рассматривая место и роль художественной литературы в провинциальной прессе России в начале XX в., О. Лепилкина отмечает, что художественные тексты в данных изданиях «позволяли читателям точнее воспринимать их идейную концепцию» [3]. Следует отметить научный интерес к литературным публикациям в такого рода СМИ [4–9], однако специального исследования, посвященного поэтическому творчеству газет «За Лениным», «Ленинец», «Педагогический университет», не проводилось.

Проанализируем литературные публикации и судьбу их автора в газетах 2-го МГУ–МГПИ им. В. И. Ленина–МПГУ «За Лениным», «Ленинец», «Педагогический университет». Для исследования выбраны произведения автора в 1920–2000-е гг., которые оставили след в истории литературы и образования. В 1920-е гг. особое место уделялось литературным публикациям студентов вуза. Почти в каждом

номере печатались их стихотворения, рассказы. Отметим, что редакторами газеты были аспиранты учебного заведения с опытом работы в СМИ и литературного творчества [10].

Рассмотрим публикации в вузовских газетах Ильи Гудкова (годы жизни: 2 августа 1905 – 30 августа 1989). Он печатал свои стихотворения в газете «За Лениным» с 1925 по 1929 г. В 1929 г. стал работать в школе Челябинска, куда его отправили по распределению после окончания 2-го МГУ (МПГУ). Илья Васильевич работал в разных школах и институтах, в 1941 г. был участником обороны Москвы, стал отцом 10 детей. А стихи он писал с юности до последних лет своей жизни. Отметим, что в 1970-е гг. он снова появляется на страницах газеты вуза, публикует свои воспоминания и стихотворения. Все эти годы И. Гудков вел дневник, где отмечал свои успехи и неудачи, описывал свою непростую, но очень интересную (особенно для современного читателя) жизнь. 2 октября 2017 г., № 13–14 (2072–2073) в газете «Педагогический университет» были опубликованы фрагменты дневника И. Гудкова, предоставленные его внуком, где Илья Васильевич записывал также свои стихотворения. Получилась серия публикаций Ильи Гудкова в газете вуза длиной почти в 100 лет.

4 ноября 1972 г. вышел уникальный номер газеты «Ленинец», который был посвящен 55-летию Октябрьской революции, 50-летию образования СССР и 100-летию МГПИ им. В. И. Ленина. На 4-й полосе было опубликовано стихотворение выпускника МГПИ 1929 г. (на тот момент 2-го МГУ) Ильи Гудкова «Слово о комсомоле 20-х годов»<sup>1</sup> [11; 12]. Предваряет стихотворение посвящение: «От души посвящаю студентам-комсомольцам 70-х годов дорогого мне 100-летнего юбиляра – МГПИ им. В. И. Ленина». Приведем текст стихотворения полностью (орфография и пунктуация сохранены):

*Ты голодал, боролся и учился,  
Ты слушал речь живую Ильича.  
От трудностей нигде не уклонился –  
Все вынес на корчагинских плечах.  
Как Данко горьковский, лучился сердцем,  
С плеч сбросив пережитков груз.  
Был – пахарем, бойцом, второстепенцем<sup>2</sup>,  
Шел ломоносовской тропой в вуз.  
И встречен был столицей «по-царски».  
(Да вряд ли так встречали и царей!)  
Путевку в жизнь тебе дал Луначарский  
У вузовских распахнутых дверей.  
С Востока Дальнего, с полей орловских  
Шли комсомольцы на рабфак и в вуз.  
К нам приходил Владимир Маяковский,  
Гремя своим стихом на весь Союз.  
В тельняшках, пиджачишках, шинелях  
Мы заполняли институтский зал,  
Одеждой, как мозаикой пестрели,  
Несли в сердцах корчагинский накал<sup>3</sup> [11; 12].*

<sup>1</sup> Гудков И. Слово о комсомоле 20-х годов // Газета «Ленинец». 1972. № 30 от 4 ноября.

<sup>2</sup> Второстепенцами называли учащихся 9-х классов II ступени рабфака.

<sup>3</sup> Второй раз данное стихотворение уже было опубликовано в 2017 г. в газете «Педагогический университет» № 15–16 от 1 ноября.

Данное стихотворение имеет ценность с точки зрения исторических фактов, автор зарифмовывает свои воспоминания об учебе во 2-м МГУ. Эта публикация тесно связана с другим текстом И. Гудкова. В 1972 г. в газете «Ленинец» печаталась серия материалов к 100-летию МГПИ им. В. И. Ленина. 22 ноября в праздничном номере было опубликовано письмо И. Гудкова под общим заголовком «Слово – о выпускниках МГПИ, слово – выпускникам МГПИ» в рубрике «Письмо в редакцию» и подзаголовком «О времени и о себе» [12; 13]. Свое письмо Илья Васильевич начинает словами «Дорогая редакция! Мне, бывшему студенту и ветерану-комсомольцу 20-х годов, особенно приятно так назвать уважаемую редакцию потому, что в 20-е годы (с 1925 по 1929) я сотрудничал в вузовской многотиражной газете “За Лениным” (так тогда называлась ваша газета)»<sup>4</sup> [12; 13]. Предоставленный фрагмент важен для установления примерной даты выхода газеты «За Лениным», то есть, как минимум, она уже существовала с сентября 1925 г., когда был зачислен на I курс И. Гудков. Датирование данного издания затруднено в связи с тем, что единственный дошедший до нас номер вышел 4 июня 1926 г. под номером 1 (18). Соответственно, до этого напечатано 18 номеров, которые не имели четкой периодизации, что значительно затрудняет установление даты [14].

В этом же письме И. Гудков рассказывает, что уже более 40 лет работает преподавателем литературы и руководит литературным кружком в старших классах.

Возвращаясь к ранее упоминаемому стихотворению И. Гудкова, стоит обратить внимание на строки письма, где он вспоминает, как в Ленинской аудитории 2-го МГУ первокурсников 1925 г. приветствовал первый нарком просвещения Анатолий Васильевич Луначарский. В стихотворении об этом так сказано:

*И встречен был столицю «по-царски».  
(Да вряд ли так встречали и царей!)  
Путевку в жизнь тебе дал Луначарский  
У вузовских распахнутых дверей [11; 12].*

Продолжая рассказ об этой встрече, автор пишет, что, осмотрев переполненную аудиторию многонациональной молодежи, одетой и во фронтовые шинели, и в старые студенческие куртки, нарком сказал: «Я вижу перед собой мозаику одежд и единство душ. Приветствую вас, молодую поросль. Вам принадлежит завтрашний советский день. Вы – его творцы». И. Гудков об этом также повествует в своем стихотворении:

*В тельняшках, пиджачишках, шинелях  
Мы заполняли институтский зал,  
Одеждой, как мозаикой пестрели,  
Несли в сердцах корчагинский накал [11; 12].*

В письме И. Гудков упоминает и значимый исторический факт: на I курсе у него провела три семинарских занятия по народному образованию Надежда Константиновна Крупская [12; 13]. Вспоминает и то, что в десятилетнюю годовщину Октябрьской революции перед студентами выступал «всероссийский староста М. И. Калинин», читал «свое “Открытие Америки”» Владимир Маяковский.

<sup>4</sup> Повторная публикация письма состоялась в 2017 г. в газете «Педагогический университет» № 15–16 от 1 ноября.

В студенческом клубе на литературных занятиях выступали молодые поэты А. Безыменский, А. Жаров, И. Уткин. В Ленинской аудитории «звучали голоса известных писателей» В. Вересаева, А. Серафимовича, К. Федина, артиста В. Качалова. В стихотворении Ильи Гудков называет только Маяковского:

*К нам приходил Владимир Маяковский,  
Гремя своим стихом на весь Союз [11; 12].*

«С праздником, с вековым юбилеем, дорогой наш “светильник разума” МГПИ имени В. И. Ленина, И. Гудков, учитель, выпускник 1929 года», – этими словами закачивает свое письмо автор [13].

В стихотворении есть строки, где он упоминает В. И. Ленина:

*Ты голодал, боролся и учился,  
Ты слушал речь живую Ильича [11; 12].*

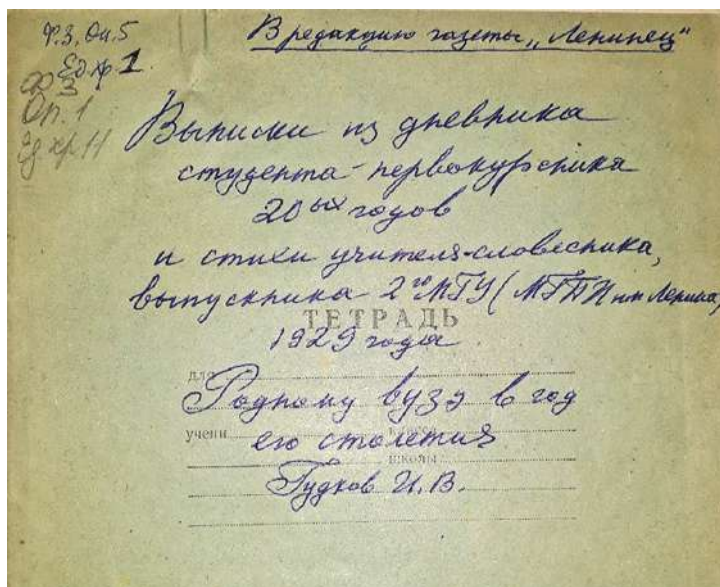
Заметим, что сам автор, конечно, не мог во 2-м МГУ слушать речь Ленина. И. Гудков поступил в вуз в 1925 г., когда В.И. Ленина уже не было в живых. Однако В. И. Ленин, действительно выступал неоднократно в стенах 2-го МГУ в 1918, 1919 и 1921 г. в 9-й аудитории, которая позже была названа Ленинской.

И. Гудков упоминает в письме о сотрудничестве с редакцией вузовской газеты в 1925–1929 гг., однако в газете не присутствует его фамилия. При этом есть публикации стихотворений автора Ильи Весеннего в 1925–1929 гг., затем они прекращаются. Поиск в ЦГА Москвы [15] по архивным делам студентов не дал результатов на фамилию Весенний, поэтому можно предположить, что под данным псевдонимом печатался именно Илья Гудков. По тематике и стилю опубликованных в газете «За Лениным» стихотворениях можно также предположить, что они принадлежат авторству Ильи Гудкова. Например, 21 января 1927 г. «За Лениным» публикует два стихотворения под названием «Памяти Ленина» [16]. Одно из них под авторством Авраамия Кайева, который впоследствии тоже стал учителем, поэтом, а второе – Ильи Весеннего:

*Какой бесценный клад потерян,  
Такой потери – не постичь!  
Недаром в каждой книге  
«Ленин» –  
На каждом языке «Ильич» [16].*

В Музее МПГУ хранится тетрадь Ильи Гудкова, которую, по-видимому, именно в 1972 г. он передал в редакцию газеты «Ленинец» со своими стихотворениями [17]. В тетради в форме дневниковой записи представлены воспоминания студента 2-го МГУ И. Гудкова.

В тетради нет упоминаний о работе Гудкова в газете «За Лениным», но присутствует запись от 1 ноября 1925 г., где он рассказывает о своей первой публикации в СМИ. Он описывает, как со студентами они ходили на прощание с Фрунзе к Дому союзов. После чего И. Гудков «прошел на Красную площадь и долго стоял у Мавзолея, вспоминая, как прошлый год второстепенцем в Малоярославце был потрясен вестью о смерти Ленина». Именно тогда Илья и написал первое в жизни стихотворение «Умершему, но бессмертному». Преподаватель М. Д. Сосницкая послала его в калужскую газету «Коммуна», где оно было напечатано. Стоя у Мавзолея В. И. Ленина, он повторял одну из строф [17]:



**Рис. 1.** Музей МПГУ. Ф. 3. Оп. 5. Ед. хр. 1: «В редакцию газеты “Ленинец”. Выписки из дневника студента-первокурсника 20-х годов и стихи учителя-словесника, выпускника 2-го МГУ (МГПИ им. В.И. Ленина) 1929 года. Родному вузу в год его столетия. Гудков И. В.»

*И выведши нас на дорогу свободы,  
Ты скрылся навеки тиранов всех бич.  
Пройдут вереницею многие годы –  
Тебя не забудут, Владимир Ильич.*

В 1972 г. в «Ленинце» напечатано еще одно стихотворение выпускника МГПИ, учителя московской школы И. Гудкова «Новогодние звезды», где он выступает как автор-лирик, мечтатель [18]:

*От звезд на елках, верим,  
наши внуки  
Придет пора – к созвездиям  
шагнут.  
И если им придется  
задержаться,  
Услышать там часов  
Кремлевских бой,  
Они Землю будут  
любоваться,  
Как самую счастливую  
звездой!*

В «Ленинце» в 1976 г. в № 3 от 9 февраля публикуется еще 1 стихотворение Ильи Гудкова под названием «Кто комсомолец? Студентам-комсомольцам МГПИ посвящая». В приведенном отрывке узнаваемы стилистика и слог автора [19]:

*Тот комсомолец, кто вечно в дороге  
Очень нелегкой, но честной, прямой  
В час испытания сердцем не дрогнет  
И по-корчагински ринется в бой.  
Он, комсомолец, по-ленински скромн,  
К другу – сердечен, к врагу – нетерпим –  
Учится, думает, борется, строит  
И остается всегда молодым.*

В октябре 2017 г. в газете «Педагогический университет» № 13–14 публикуются отрывки из дневника И. Гудкова, предоставленные его внуком. Илья Васильевич записывал не только свои впечатления, мысли от прожитых дней, но и свои стихотворения. 1 сентября 1938 г. он записывает стихотворение, по строфе которого назван материал «Учителем останусь навсегда» [20]:

*В десятый год, я буду, как и в первый,  
С волненьем молодым «глаголом жечь сердца».  
Теперь, в десятый год, уж знаю я наверно.  
Учителем останусь навсегда.*

Сам дневник написан живым, образным языком. В газете под данную публикацию отведена целая полоса. Особенно обращают на себя внимание воспоминания, посвященные студенческим годам: «30/XI.38. Идешь ли Арбатом (О светлые годы студенчества! О бойкая первокурсница В!). Остановишься ли у памятника свободы и память уносит к неповторимой чудесной «зарю туманной юности» (О второступенка Л!!) подойдешь ли под циклопическими колоннами Большого театра («Татьяна! Милая Татьяна!»),ходишь ли в коридоры МГУ («Привет тебе приют невинный!»), попадаешь ли на М. Пироговскую улицу (Мой вуз!) на Усачевку (Мое общежитие! Мой друг Сеня!!) – да везде, везде в Москве встречаешь знакомые, близкие дорожие места, навсегда связанные с теми или иными переживаниями» [20].

Таким образом, в газетах вуза на протяжении почти ста лет публиковались произведения студента, затем учителя, которые передавали дух времени, ценностные установки. Публикации Ильи Гудкова в исследуемых изданиях разножанровые, это и дневники, и стихотворения. Они дополняют контент изданий, соответствуют интересам аудитории и стимулируют к обсуждению и творчеству.

Отметим, что в разные годы на страницах газеты публиковали свои произведения, транслируя свои смысловые ориентиры, и лучшие педагоги вуза. Большое место в истории газеты занимают публикации стихотворений, текстов песен и рассказов непрофессиональных поэтов, которые учились в вузе. Коллективу редакции было важно отражать в издании ценностно-смысловые ориентиры для молодого поколения посредством публикации литературных материалов.

Ценностно-смысловые установки литературных публикаций в газете могут оказывать существенное влияние на читательскую аудиторию. Во-первых, они могут формировать у читателей определенные взгляды и убеждения, которые могут проявляться в их поведении и отношении к миру. Во-вторых, ценностно-смысловые установки могут стимулировать читателей к размышлениям и анализу своих собственных ценностей и смыслов. В-третьих, ценностно-смысловое содержание публикаций может способствовать формированию общих культурных и социальных ценностей, которые объединяют людей и способствуют их взаимопониманию и сотрудничеству.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Костякова Ю. Б., Титова В. С. Самодетельная поэзия и пресса в годы Гражданской войны (на примере газеты «Красноярский рабочий» за 1920 г.) // Вопросы теории и практики журналистики. 2018. Т. 7, № 1. С. 42–58. DOI: [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2018.7\(1\)42-58](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2018.7(1)42-58).
2. Киселева Е. В. Роль уездных пролетарских поэтов в формировании образов власти в годы Гражданской войны (на примере творчества И. Мукошеева) // Вестн. Брянского гос. ун-та. 2010. № 2. С. 32–35.
3. Лепилкина О. И. Место и роль художественной литературы в провинциальной прессе России второй половины XIX – начала XX века // Изв. Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки. 2008. № 11 (71). С. 114–122.
4. Богомолов Н. А. Литературный отдел газеты «Жизнь»: Персоны, идеи, полемика // Литературный факт. 2020. № 2 (16). С. 390–412. DOI: <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2020-16-390-412>.
5. Болкунов А. Н. Художественная литература в периодических изданиях: опыт систематизации // Изв. Саратовского ун-та. Сер.: Филология. Журналистика. 2011. Т. 11, № 2. С. 82–88.
6. Ильина И. А. Лингвомедийные свойства стихотворной публицистики // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. № 1 (35). С. 72–77. DOI: <https://doi.org/10.24411/2070-0695-2020-10109>.
7. Козлов И. В. Автор «Екатеринбургской недели» Константин Аполлонович Большаков: особенности творческой манеры непрофессионального литератора в контексте газетной литературы // Неофилология. 2021. Т. 7, № 28. С. 645–652. DOI: <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2021-7-28-645-652>.
8. Обатнин Г. В. Из литературной жизни непрофильных учебных заведений (на примере Психоневрологического института) // Литературный факт. 2018. № 9. С. 124–169.
9. Фарсетти А. Из забытого авангарда: об одном неизвестном стихотворении И. А. Аксенова (акrostих К. А. Большакову). По архивным материалам ОР ИМЛИ РАН // Studia Litterarum. 2016. № 1–2. С. 385–395.
10. Кодола Н. В. К истории вузовской прессы 20-х гг. XX века // Вопросы теории и практики журналистики. 2021. Т. 10, № 4. С. 666–679. DOI: [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2021.10\(4\).666-679](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2021.10(4).666-679).
11. Гудков И. Слово о комсомоле 20-х годов // Ленинец. 1972. № 30. 4 нояб.
12. Гудков И. Слово о комсомоле 20-х годов; О времени и о себе // Педагогический университет. 2017. № 15–16. 1 нояб.
13. Гудков И. О времени и о себе // Ленинец. 1972. № 31–32. 22 нояб.
14. За Лениным. 1926. № 1 (18). 4 июн.
15. ЦГА Москвы. Ф. Р–714. Оп. 3.
16. Кайев А., Весенний И. Памяти Ленина // За Лениным. 1927. № 1. 21 янв.
17. Гудков И. В. Выписки из дневника студента-первокурсника 20-х годов и стихи учителя-словесника, выпускника 2-го МГУ (МГПИ им. В. И. Ленина) 1929 года // Музей МПГУ. Ф. 3. Оп. 5. Ед. хр. 1.
18. Гудков И. Новогодние звезды // Ленинец. 1972. № 37. 28 дек.
19. Гудков И. Кто комсомолец? Студентам-комсомольцам МГПИ посвящая // Ленинец. 1976. № 3. 9 фев.
20. Алимova Н. «Учителем останусь навсегда» // Педагогический университет. 2017. № 13–14. 2 окт.

## REFERENCES

1. Kostyakova Yu. B., Titova V. S. Samodeyatelnaya poeziya i pressa v gody Grazhdanskoy voyny (na primere gazety “Krasnoyarskiy rabochiy” za 1920 g.). *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki*. 2018, Vol. 7, No. 1, pp. 42–58. DOI: [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2018.7\(1\)42-58](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2018.7(1)42-58).



2. Kiseleva E. V. Rol uezdnykh proletarskikh poetov v formirovaniі obrazov vlasti v gody Grazhdanskoй voyny (na primere tvorchestva I. Mukoseeva). *Vestn. Bryanskogo gos. un-ta*. 2010, No. 2, pp. 32–35.
3. Lepilkina O. I. Mesto i rol khudozhestvennoy literatury v provintsialnoy presse Rossii vtoroy poloviny XIX – nachala XX veka. *Izv. Rossiyskogo gos. ped. un-ta im. A. I. Gertsena. Obshchestvennye i gumanitarnye nauki*. 2008, No. 11 (71), pp. 114–122.
4. Bogomolov N. A. Literaturnyy otdel gazety “Zhizn”: Persony, idei, polemika. *Literaturnyy fakt*. 2020, No. 2 (16), pp. 390–412. DOI: <https://doi.org/10.22455/2541-8297-2020-16-390-412>.
5. Bolkunov A. N. Khudozhestvennaya literatura v periodicheskikh izdaniyakh: opyt sistematizatsii. *Izv. Saratovskogo un-ta. Ser.: Filologiya. Zhurnalistika*. 2011, Vol. 11, No. 2, pp. 82–88.
6. Ilyina I. A. Lingvomediyne svoystva stikhotvornoy publitsistiki. *Znak: problemnoe pole mediaobrazovaniya*. 2020, No. 1 (35), pp. 72–77. DOI: <https://doi.org/10.24411/2070-0695-2020-10109>.
7. Kozlov I. V. Avtor “Ekaterinburgskoy nedeli” Konstantin Apollonovich Bolshakov: osobennosti tvorcheskoy manery neprofessionalnogo literatora v kontekste gazetnoy literatury. *Neofilologiya*. 2021, Vol. 7, No. 28, pp. 645–652. DOI: <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2021-7-28-645-652>.
8. Obatnin G. V. Iz literaturnoy zhizni neprofilnykh uchebnykh zavedeniy (na primere Psikhonevrologicheskogo instituta). *Literaturnyy fakt*. 2018, No. 9, pp. 124–169.
9. Farsetti A. Iz zabytogo avangarda: ob odnom neizvestnom stikhotvorenii I. A. Aksenova (akrostikh K. A. Bolshakovu). Po arkhivnym materialam OR IMLI RAN. *Studia Litterarum*. 2016, No. 1–2, pp. 385–395.
10. Kodola N. V. K istorii vuzovskoy pressy 20-kh gg. XX veka. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki*. 2021, Vol. 10, No. 4, pp. 666–679. DOI: [https://doi.org/10.17150/2308-6203.2021.10\(4\).666-679](https://doi.org/10.17150/2308-6203.2021.10(4).666-679).
11. Gudkov I. Slovo o komsomole 20-kh godov. *Leninets*. 1972, No. 30, 4 Nov.
12. Gudkov I. Slovo o komsomole 20-kh godov; O vremeni i o sebe. *Pedagogicheskiy universitet*. 2017, No. 15–16, 1 Nov.
13. Gudkov I. O vremeni i o sebe. *Leninets*. 1972, No. 31–32, 22 Nov.
14. Za Leninym. 1926. No. 1 (18), 4 June.
15. TsGA Moskvy. F. R–714. Op. 3.
16. Kayev A., Vesenniy I. Pamyati Lenina. *Za Leninym*. 1927, No. 1, 21 Jan.
17. Gudkov I. V. Vypiski iz dnevnika studenta-pervokursnika 20-kh godov i stikhi uchitelya-slovesnika, vypusknika 2-go MGU (MGPI im. V. I. Lenina) 1929 goda. In: Muzey MPGU. F. 3. Op. 5. Ed. khr. 1.
18. Gudkov I. Novogodnie zvezdy. *Leninets*. 1972, No. 37, 28 Dec.
19. Gudkov I. Kto komsomolets? Studentam-komsomoltsam MGPI posvyashchayu. *Leninets*. 1976, No. 3, 9 Feb.
20. Alimova N. “Uchitelem ostanus navsegda”. *Pedagogicheskiy universitet*. 2017, No. 13–14, 2 Oct.

---

**Кодола Наталья Валерьевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций им. В. А. Славиной, Московский педагогический государственный университет

**e-mail: [nv.kodola@mpgu.su](mailto:nv.kodola@mpgu.su)**

**Kodola Natalia V.**, PhD in Education, Associate Professor, Assistant Professor, Journalism and Media Communications Department named after V. A. Slavina, Moscow Pedagogical State University

**e-mail: [nv.kodola@mpgu.su](mailto:nv.kodola@mpgu.su)**

*Статья поступила в редакцию 25.04.2024*  
*The article was received on 25.04.2024*