

УДК 37.025
ББК 74.200.51

DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-263-271

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИБЛЕЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

С. В. Бредихина

Аннотация. Данная статья посвящена использованию некоторых библейских фразеологизмов в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Библейские фразеологизмы рассматриваем как лексические, фразеологические и афористические единицы разного типа, вошедшие в русский язык из Библии или возникшие на ее основе. Исследователи детской речи отмечают повышенный интерес детей дошкольного и младшего школьного возраста к фразеологизмам, в том числе и библеизмам. Библейские фразеологизмы содержат важную историческую и культурологическую информацию. В данной статье выражения, взятые из Библии, связанные с Библией, определяем как одно из эффективных средств духовно-нравственного воспитания младших школьников. В статье предложены примеры способов и приемов работы с библейскими фразеологизмами в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников.

Ключевые слова: фразеологизмы, Библия, библеизмы, библейские фразеологизмы, детская речь, духовно-нравственное воспитание.

Для цитирования: Бредихина С. В. Использование библейских фразеологизмов в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Наука и школа. 2021. № 6. С. 263–271. DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-263-271.

THE USE OF BIBLICAL PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

S. V. Bredihina

Abstract. The article is devoted to the use of some biblical phraseological units in the spiritual and moral education of primary school students. We consider Biblical phraseological units

© Бредихина С. В., 2021



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

as lexical, phraseological and aphoristic units of different types borrowed into the Russian language from the Bible or based on it. Children's speech researchers note an increased interest of preschool and primary school students in phraseological units, including biblical ones. Biblical phraseological units contain important historical and cultural information. In this article, the expressions taken from the Bible or related to it are defined as one of the effective means of spiritual and moral education of primary school students. The article offers examples of ways and techniques of working with Biblical phraseological units in the process of spiritual and moral education of younger schoolchildren.

Keywords: *phraseological units, the Bible, Bibleisms, Biblical phraseological units, children's speech, spiritual and moral education.*

Cite as: Bredihina S. V. The use of Biblical phraseological units in the spiritual and moral education of primary school students. *Nauka i shkola*. 2021, No. 6, pp. 263–271. DOI: 10.31862/1819-463X-2021-6-263-271.

На современном этапе развития начального образования одной из приоритетных целей общества и государства является воспитание высоко-нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Духовность и нравственность рассматриваются как базовые характеристики личности.

Проблему духовно-нравственно воспитания изучали такие педагоги, как И. С. Артюхова, И. А. Галицкая, А. Я. Данилюк, В. В. Знаков, А. Л. Канапацкий, Н. П. Шитякова и др.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество [1].

Считаем, что библейские фразеологизмы могут стать одним из эффективных средств духовно-нравственного

воспитания младших школьников, а освоение идиом будет способствовать духовному развитию ребенка. При этом, определяя понятие «нравственность», опираемся на мнение В. Г. Белинского – это внутренний стрежень человека, который позволяет ему поступать так, а не иначе. Следует учитывать понятие «мораль» как требование к нормам поведения человека в обществе. Все эти компоненты воспитания младших школьников взаимосвязаны.

В стандарте начального общего образования одной из задач при обучении младших школьников филологии является формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания [2]. В рамках уроков русского языка и литературного чтения, во внеурочной деятельности обучающиеся знакомятся с разнообразными языковыми единицами и их использованием в речи. Одной из разновидностей языковых единиц являются фразеологические обороты.

Большой вклад в изучение фразеологии внесли такие ученые, как И. И. Срезневский, В. П. Жуков, Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, Н. М. Шанский и др.

Классификация фразеологизмов, разработанная В. В. Виноградовым и дополненная Н. М. Шанским, активно используется на современном этапе развития языка.

Академик В. В. Виноградов в своей классификации определяет фразеологические сращения (идиомы) как устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых не выводится из значения составляющих их компонентов, то есть не мотивировано ими с точки зрения современного состояния лексики: *попасть впросак*, *бить баклуши*. Этимологический анализ помогает выяснить мотивировку семантики современного фразеологического сращения. Однако корни фразеологизмов порой уходят в далекие времена, поэтому лингвисты не приходят к однозначному выводу об их происхождении.

Фразеологические единства – устойчивые сочетания, обобщенно-целостное значение которых отчасти связано с семантикой составляющих их компонентов, употребленных в образном значении: *зайти в тупик*, *бить ключом*, *плыть по течению*.

Фразеологические сочетания – устойчивые обороты, значение которых мотивировано семантикой составляющих их компонентов, один из которых имеет фразеологически связанное значение: *потупить взор (голову)*.

Старославянские фразеологизмы закрепились в русском языке после введения христианства, они в большинстве своем ведут начало из книг, священных писаний. Например, *«притча во языцех»*, *«ищите да обряцете»*, *«метать бисер перед свиньями»*.

Множество фразеологизмов и объяснение их значения содержат книги и словари. В частности, книга Н. М. Шанского «В мире слов», «Фразеологический словарь русского языка» А. И. Молоткова, «Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов» К. Н. Дубровиной, «Словарь-справочник по русской

фразеологии» Р. И. Яранцева, книга «Загадки русской фразеологии» В. М. Мокиенко и др.

Современное значение слова «Библия» берет свое начало от греческого βιβλία и переводится как *книги*. Библия – это священная книга христиан, состоящая из текстов, написанных разными авторами, в разное время на протяжении 16 столетий. Фразеологизмы, берущие свое начало в Библии, не случайно закрепились в сознании русского народа. Веками именно Библия оказывала огромное влияние на духовно-культурное и духовно-нравственное развитие православных людей. Библия является духовным ориентиром, содержит историю развития человечества, несет в себе вековую мудрость народа. Это наши исторически сложившиеся традиции, наш многовековой опыт.

Использование библейских фразеологизмов в работе с младшими школьниками позволяет прививать уважение к истории, языку, ценностное отношение к человеку, природе, жизни, обществу, способствует повышению уровня духовно-нравственной воспитанности.

Библейская фразеология – это совокупность выражений, восходящих по своему происхождению к Библии – Священному Писанию, состоящему из книг Ветхого и Нового Завета, которые были созданы в разное время, в разных местах, разными авторами и с разными целями.

В процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников нами были использованы различные способы и приемы работы с библейской фразеологией.

Один из способов работы – объяснение значения библейских фразеологизмов. Этот способ направлен на обогащение и уточнение словарного запаса младших школьников, его активизацию. Например, фразеологизм «братья наши меньшие» мы с младшими школьниками нашли в авторитетном источнике, в

«Энциклопедическом словаре библейских фразеологизмов» К. Н. Дубровиной и выбрали одно из определений: «Братья наши меньшие – представители животного мира, звери, животные как друзья человека, нуждающиеся в его поддержке и защите» [3, с. 54]. Уточняя значение знакомого фразеологизма, мы привлекли внимание детей к необходимости доброго отношения к животным, побудили беречь их и защищать. Такая работа с библейским фразеологизмом способствует воспитанию уважительного и чуткого отношения к природе в целом.

Для включения фразеологизма в активный словарный запас младших школьников были применены следующие приемы работы: составление предложений по теме, выбор слов из ряда предложенных, подбор слов к контексту, прием редактирования, составление диалога, прием «доскажи словечко», придумывание сказки, формулирование оценочного суждения и др. Использование данного фразеологизма в речи не только способствует обогащению словарного запаса младших школьников, но и формированию таких качеств личности, как доброта, отзывчивость, чуткость, терпение, сочувствие, сопереживание и др.

Из школьной истории всем известна фраза «*Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет*». На внеклассном мероприятии «Дорогами побед», где обучающиеся узнали много нового о героическом прошлом России, был введен данный фразеологизм. Фраза, использованная на мероприятии, по смыслу представляет собой немного измененный вариант цитаты из Библии, из Евангелия от Матфея (26:52): «И вот, один из бывших с Иисусом, простерши руку, извлек меч свой и, ударив раба первосвященникова, отсек ему ухо. Тогда говорит ему Иисус: *возврати меч твой в его место; ибо все, взявшие меч, мечем погибнут*». Аналогичное по смыслу высказывание встречается и в «Откровении Иоанна Богослова» (13:10): «Кто ведет в

плен, тот сам пойдет в плен; *кто мечом убивает, тому самому надлежит быть убиту мечом*. Здесь терпение и вера святых».

При объяснении значения фразеологизма был подготовлен рассказ учителя об истории появления фразеологизма в речи и предложен для просмотра фрагмент из фильма «Александр Невский» (1938 г.). Детям рассказано, что на самом деле в текстах, повествующих о жизни Александра Невского, нет упоминаний об этих словах. Эту фразу актеру Николаю Черкасову, исполнившему роль новгородского князя, вложил сценарист исторического фильма *Сергей Эйзенштейн*.

Младшие школьники заинтересовались значением фразеологизма, поняли его и научились соотносить с идеей других художественных произведений о героическом прошлом нашей Родины. Ведь воспитание у младших школьников уважения к своей Родине, гордости за ее историю, желания вставать на защиту страны в сложной ситуации, осознание значимости каждого человека в судьбе страны – задача каждого учителя.

В рамках квеста «Жизнь других» младшим школьникам предлагалось найти сведения о картине Пабло Пикассо «Голубь мира». На картине изображен голубь с оливковой веткой в клюве. В названии картины использован библейский фразеологизм (Быт. 8:11). Находим определение в словаре К. Н. Дубровиной: «Голубь мира – символ мира» [3, с. 157].

В Библейской символике голубь – это еще и символ Святого духа. И хотя фразеологизм имеет несколько значений, но для младших школьников именно определение «символ мира» ближе и понятней. Обучающимися была найдена информация о том, что библейский фразеологизм «голубь мира» вошел в активный русский язык в 1949 г., благодаря художнику Пабло Пикассо и его картине. Пикассо была близка эта тема. Голуби всегда сопровождали жизнь художника.

С младшими школьниками мы рас-суждали о значении понятий «война» и «мир», значения мира в жизни человека, о возможностях, которые есть у человека, когда нет войны, о разрушениях и бедах, которые приносит война. Дети строили собственные высказывания о том, как они понимают значение символа мира – голубя мира. Приводили свои примеры. Такая работа была направлена не только на повышение уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников, но и на формирование у них ценностного отношения к миру.

При проведении квеста были использованы следующие приемы работы: узнать художника, назвать детали картины, вставить пропущенные слова, подобрать сведения по теме, выбрать нужный ответ, подобрать синонимы, «нарисовать» словами картинку и др. Фразеологизм «голубь мира» закрепился в активном словаре обучающихся и в соответствующих речевых ситуациях они стали использовать данный фразеологизм.

На уроках литературного чтения младшие школьники знакомятся с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным». Название, которое отражает идею произведения, перекликается со словами евангелистов. В Евангелии от Марка и от Луки (Мк. 4:22 и Лк. 8:17) сказано: «Ибо нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным и не обнаружилось бы».

Младшие школьники как наивные реалисты «вживаются» в содержание произведения, стараются подражать героям, а в произведении В. Драгунского показано, что может произойти, если плохо поступать и говорить неправду. Анализ названия произведения, выявление темы, причинно-следственных связей, мотивов поступков героев, пересказ текста, все это способствует усвоению идеи произведения. А вот обращение учителя к Библии в качестве подтверждения слов автора, способствует

возникновению познавательного интереса к необычному для младших школьников источнику информации – Библии.

Обсуждение с младшими школьниками противопоставления правды и лжи вызвало у них бурную реакцию. Это очень сложная нравственная дилемма и переживания детей по поводу ситуаций, когда сказанная правда приведет к наказанию или другого рода ответственности, заставляла младших школьников говорить о своих сомнениях. Однако обращение к библейскому смыслу высказывания «...нет ничего тайного, что не сделалось бы явным...», позволило убедить младших школьников в том, что ложь всегда обнаружится, и последствия могут иметь более негативный характер. Лучше сказать правду и извиниться или раскаяться, тогда легче будет на душе. Такая работа позволяет младшим школьникам задуматься над своими поступками и словами, начать рефлексировать.

В начальной школе знакомятся обучающиеся и с библейскими сказаниями. «Сказание – это повествовательные произведения исторического или легендарного характера, в которых историческое прошлое народа или страны описано поэтически» [4, с. 115].

Библейские сказания – особый вид текстов. Им свойственна торжественность, особая композиция, ритм, повторы, наличие анафоры. Младшие школьники воспринимают библейские сказания, как сказки или мифы, поэтому необходима методически грамотная работа с данными текстами.

А. А. Гуменюк считает, что работа «с библейскими темами, введенными в базовую школьную программу, является для учителя совершенно новой: ни методического опыта, ни элементарной мировоззренческой подготовки учащихся нет» [5, с. 47].

Методические рекомендации учителям по организации работы с библейскими сказаниями сформулировала

О. В. Кубасова. В частности, она пишет: «В отличие от сказок, к сказаниям не нужно относиться как к вымыслу. Учителю нужно стремиться к тому, чтобы сказания воспринимались детьми как выражение древнейших форм миропонимания, как литературно-историческое свидетельство того, что чувствовали и как понимали мир люди на заре человечества» [6, с. 13].

«В начале было слово» – это высказывание евангелиста Иоанна, с этих слов начинается Евангелие от Иоанна (Ин. 1:1). Эти же слова О. В. Кубасова сделала заголовком раздела в учебнике по литературному чтению.

Приступая к изучению раздела, необходимо было выслушать предположения младших школьников о значении высказывания. Такой прием в методике носит название *антиципация*. Сравнив предположения детей со сведениями из «Энциклопедического словаря библейских фразеологизмов» К. Н. Дубровиной, нашли слова Иоанна Богослова: «*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог*» [3]. Эти слова помогли младшим школьникам определить, что знакомиться они будут с текстами о Боге, с его словами.

В учебник по литературному чтению О. В. Кубасовой (4-й класс УМК «Гармония») входят следующие библейские сказания: «Семь дней творения» (переложение Я. Екера), «Бог сотворил первого человека» (переложение Я. Екера), «Жизнь первых людей в раю» (пересказ М. Львовой), «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» (пересказ М. Львовой), «Всемирный потоп» (пересказ Г. Снегирева), «Моисей» (общая редакция К. Чуковский, пересказ Н. Гребневой), С. О. Л. Лагерлёф «Святая ночь» (из книги «Легенды о Христе»), А. В. Мень «Милосердие Иисуса» (из книги «Свет миру»), «Блудный сын» (пересказ Т. Литвиновой). Такой объем библейских сказаний и методический аппарат самого учебника (вопросы и задания

к текстам) способствуют постижению младшими школьниками философских основ данного вида текстов.

При работе с библейскими сказаниями необходима отсылка к текстам Священного Писания, ведь обращение к Библии расширяет не только читательский кругозор младших школьников, но и способствует формированию мировоззрения обучающихся.

Например, при чтении сказания «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» (пересказ М. Львовой) встречаются выражения «*запретный плод*». Объяснение значения фразеологизма «*запретный плод*» напрямую связано с Библией. Выражение означает «*что-нибудь заманчивое, желанное, но запрещенное или недоступное*». Возникло оно из мифа о древе познания добра и зла, плоды которого Бог запретил есть Адаму и Еве (Быт. 2:16–17).

Работу со сказаниями следует организовывать в соответствии с научно обоснованными этапами работы с текстом, представленными в учебном пособии для студентов «Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения» [7]. Подготовительный этап урока является необходимым структурным компонентом, на нем возможны различные способы подготовки к восприятию библейского сказания.

Например, при подготовке к восприятию сказания «Блудный сын» (пересказ Т. Литвиновой) было организовано рассмотрение репродукции картины Рембрандта ван Рейна «Возвращение блудного сына» (1669). При этом объяснялось значение слова «блудный» с помощью синонима.

Первоисточник сказания «Блудный сын» – притча, которая содержится в Евангелии от Луки (Лк. 15). В ней рассказывается о том, что однажды некий человек разделил имущество свое между двумя своими сыновьями. Младший, забрав свою долю, ушел из дома и, скитаясь в чужих краях, расточил имение

свое. Дойдя до крайней степени нужды, он решил вернуться в отчий дом. Отец принял его, обнял и поцеловал. Сын, робея, сказал (ст. 21): «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим». Но отец, видя его искреннее раскаяние, велел одеть его в лучшие одежды и устроил для него пир, сказав (ст. 24): «Станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропал и нашелся».

На репродукции картины видно, что отец прощает ему потерянное наследство. Нет недовольства. Отец проявляет милосердие. Здесь изображена отцовская любовь, принимающая, прощающая. Упавший на колени, грязный и голодный сын тоже испытывает облегчение, потому что его не прогнали.

Анализ репродукции готовит младших школьников к осознанию идеи текста, позволяет понять глубину и силу родительской любви, понять причину всепрощающего отношения родителей к своим нерадивым детям. Младшие школьники, рассуждая на тему понимающей и принимающей любви родителей, начали осознавать, что часто невнимательны к родителям и даже обижают их, а такая работа помогает им поменять свое отношение к семье, дети начинают жалеть и ценить близких.

Известно, что целостное первичное восприятие художественного произведения является наиболее целесообразным. Целостное первичное восприятие библейского сказания позволяет не только усвоить содержание, тему и образы, но и эмоционально воздействовать на читателя. В соответствии с этим требованием формулировались и вопросы к тексту по итогу первичного восприятия: «*О ком или о чем говорится в тексте?*», «*Что вы чувствовали при чтении?*», «*Кто главный герой сказания?*».

Этап анализа является центральным в работе над библейским сказанием. В процессе анализа выявляем причинно-следственные связи, даем характеристику

образам, определяем мотивы поступков героев, а главное – организуем работу таким образом, чтобы обучающиеся осознавали реальность происходящего в сказании.

Библейские сказания изобилуют нравственными поступками героев, понятиями, определениями. Работу по выявлению названного была организована на этапе вторичного синтеза. Например, обсуждали с младшими школьниками, почему нужно соблюдать заповеди Моисея, как обучающиеся поняли их важность для современной жизни. Значения слов «*скрижали*», «*заповеди*», словосочетание «*манна небесная*» выявлялось не только на подготовительном этапе, но и в ходе анализа текста.

При выявлении идеи сказания пересказанного С.О.Л. Лагерлёф «Святая ночь» (из книги «Легенды о Христе»), обсуждали с детьми, что такое милосердие, какой поступок можно считать милосердным, предлагали задуматься о том, почему в природе все так радовалось в эту ночь, почему автор назвал ее святой.

При интерпретации сказаний, как, собственно, сказок и мифов, наиболее эффективными можно считать следующие виды работы с текстом: составление плана для подробного пересказа близко к тексту, чтение по ролям с опорой на интонацию, постановка «живых» картин, «радиотеатр», инсценировка.

Широко использовалась и наглядность. При работе с репродукциями картин М. А. Врубеля «Богоматерь с младенцем», И. Н. Крамского «Христос в пустыне», И. Айвазовского «Сотворение мира», «Хаос. Сотворения мира» применялись следующие способы и приемы организации работы с младшими школьниками: «виртуальная экскурсия» в музей, в Третьяковскую галерею; определение темы изображенного; анализ деталей картины; соотнесение главной мысли изображенного с идеей сказания; прием «оживления» картины; подбор изобразительных

средств; анализ цветовой гаммы картины; устное сочинение и др.

Библейская фразеология настолько ярка и содержательна, настолько нравственно наполнена, что предоставляет большой простор учителю для использования в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Она часто

встречается в публицистическом и разговорном употреблении, в художественных произведениях. Проведенная работа показала, что младшие школьники проявляют неподдельный интерес к правильному пониманию и к исторической интерпретации первоисточника библейских фразеологизмов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. М.: Просвещение, 2009. 29 с. (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2010. 31 с. (Стандарты второго поколения).
3. Дубровина К. Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов. М.: Флинта: Наука, 2010. 805 с.
4. Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц. 3-е изд., испр. М.: АСТ [и др.], 2008. 879 с.
5. Гуменюк А. А. Читаем ли мы Библию в школе? // Библиотека. 2003. № 11. С. 46–58.
6. Кубасова О. В. Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. 168 с.
7. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под. ред. М. С. Соловейчик. 3-е изд. М.: Академия, 1997.
8. Библия. Учебное издание. М.: Российское Библейское о-во, 2014. 639 с.
9. Дубровина К. Н. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре. М.: Флинта: Наука, 2012. 259 с.
10. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ. М.: Олма-Пресс: Крас. пролетарий, 2004. 700 с.

REFERENCES

1. Danilyuk A. Ya., Kondakov A. M., Tishkov V. A. *Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii v sfere obshchego obrazovaniya: proekt*. Moscow: Prosveshchenie, 2009. 29 p. (Standarty vtorogo pokoleniya).
2. Federalnyy gosudarstvennyy obrazovatelnyy standart nachalnogo obshchego obrazovaniya / M-vo obrazovaniya i nauki RF. Moscow: Prosveshchenie, 2010. 31 p. (Standarty vtorogo pokoleniya).
3. Dubrovina K. N. *Entsiklopedicheskiy slovar bibleyskikh frazeologizmov*. Moscow: Flinta: Nauka, 2010. 805 p.
4. Fedorov A. I. *Frazeologicheskiy slovar russkogo literaturnogo yazyka: okolo 13 000 frazeologicheskikh edinit*. Moscow: AST et al., 2008. 879 p.
5. Gumenyuk A. A. Chitaem li my Bibliyu v shkole? *Biblioteka*. 2003, No. 11, pp. 46–58.
6. Kubasova O. V. *Literaturnoe chtenie. Metodicheskie rekomendatsii k uchebniku dlya 4 klassa obshcheobrazovatelnykh uchrezhdeniy*. Smolensk: Assotsiatsiya XXI vek, 2013. 168 p.
7. Soloveychik M. S. (ed.) *Russkiy yazyk v nachalnykh klassakh. Teoriya i praktika obucheniya: ucheb. posobie dlya studentov ped. ucheb. zavedeniy*. Moscow: Akademiya, 1997.
8. Bibliya. Uchebnoe izdanie. Moscow: Rossiyskoe Bibleyskoe o-vo, 2014. 639 p.

9. Dubrovina K. N. *Bibleyskie frazeologizmy v russkoy i evropeyskoy kulture*. Moscow: Flinta: Nauka, 2012. 259 p.
10. Dal V. I., Boduen de Kurtene I. A. (eds.) *Tolkovyy slovar zhivogo velikoruskogo yazyka. Selected articles*. Moscow: Olma-Press: Kras. proletariy, 2004. 700 p.

Бредихина Светлана Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, преподаватель методики обучения русскому языку и литературе, Благовещенский государственный педагогический университет
e-mail: bredihina-sveta@mail.ru

Bredihina Svetlana V., PhD in Education, Assistant Professor, Pedagogy and Methods of Primary Education Department, teacher of Russian language and literature methods of teaching, Blagoveschensk State Pedagogical University
e-mail: bredihina-sveta@mail.ru

Статья поступила в редакцию 10.03.2021
The article was received on 10.03.2021