

УДК 372.882.116.11+378.124.2Чертов В.Ф.
ББК 74.268.3р30+74.489.3(2)6-8Чертов В.Ф.

DOI: 10.31862/1819-463X-2024-4-257-268

ЖИЗНЬ В ПРОФЕССИИ: к 70-летию Виктора Федоровича Чертова

А. М. Антипова, С. А. Зинин

Аннотация. Статья написана к семидесятилетию профессора Виктора Федоровича Чертова, доктора педагогических наук, заведующего кафедрой методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, руководителя научной школы В. В. Голубкова «Теоретические основы преподавания литературы в средней и высшей школе», руководителя авторского коллектива и автора предметной линии учебников по литературе, главного редактора журнала «Литература в школе», директора Научно-методического центра сопровождения педагогических работников при МПГУ. Авторы анализируют научные труды, вышедшие преимущественно в последнее десятилетие, пишут о незаурядных качествах В. Ф. Чертова – ученого, педагога, руководителя. Значительное внимание уделено основному направлению научной деятельности В. Ф. Чертова – изучению проблем теории и методики обучения литературе на основе сравнительно-исторического подхода, а также становлению новой научной школы под его руководством – методической компаративистики. Особо отмечается значительный вклад ученого в разработку проблем современного урока литературы и школьного учебника. Учебно-методические комплекты по литературе под редакцией В. Ф. Чертова, в состав которых вошли учебники, методические пособия для учителя «Уроки литературы», рабочие тетради для учащихся 5–7 классов, фонохрестоматии и рекомендации к их использованию (5–9 классы), получили заслуженное признание профессионального сообщества. Отдельно сказано о деятельности В. Ф. Чертова как редактора и организатора научно-практической видеоконференции «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху», которая впервые была проведена по инициативе ученого в 2020 г. и за четыре года приобрела международный статус. Акцентировано внимание на разработке ученым проблемы подготовки учителя-словесника в контексте идеи непрерывного педагогического образования, с позиций осмысления ценностных оснований профессиональной подготовки.

Ключевые слова: В. Ф. Чертов, кафедра методики преподавания литературы МПГУ, научная школа, Голубковские чтения, история литературного образования, теория и методика обучения литературе, сравнительно-исторический подход, стратегии развития, урок литературы, учебник литературы, учебно-методический комплект, непрерывное педагогическое образование, педагог-словесник.

© Антипова А. М., Зинин С. А., 2024



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Для цитирования: Антипова А. М., Зинин С. А. Жизнь в профессии: к 70-летию Виктора Федоровича Чертова // Наука и школа. 2024. № 4. С. 257–268. DOI: 10.31862/1819-463X-2024-4-257-268.

LIFE IN PROFESSION: on the 70th anniversary of Viktor Fedorovich Chertov

A. M. Antipova, S. A. Zinin

Abstract. *This paper was prepared to honor the 70th anniversary of Professor Viktor Fedorovich Chertov, ScD in Education, Head of Literature Teaching Methods Department of the Institute of Philology of Moscow Pedagogical State University, Head of V. V. Golubkov Academic School “Theoretical foundations of teaching literature in secondary and higher education”, Head of authors of the textbook line in literature, Editor-In-Chief of “Literature in School” magazine, Head of the Academic and Methodological Center for Supporting Teachers at Moscow Pedagogical State University. The authors look at the academic work published mainly in the last decade, comment on the extraordinary qualities of V. F. Chertov as a literature scientist, teacher, and leader. Considerable attention is paid to the main area of academic study of V. F. Chertov – theoretical and methodological issues of teaching literature on the basis of a comparative historical approach, as well as the formation of a new academic school under his leadership: comparative methodological studies. The literature scientist’s significant contribution to the developments in a modern literature class and school textbooks is highlighted in particular. Educational and methodological course sets in literature edited by V. F. Chertov, including a textbook, class-by-class teaching aids for teachers “Literature Lessons”, workbooks for students, phonograms and recommendations for their use, received a well-deserved appraisal in the professional community. Emphasis is also placed on the activities of V. F. Chertov as the editor and organizer of the academic and practical video conference “Reading and Literary Education in the Digital Age,” which was first held through the literature scientist’s initiative in 2020, and went international in four years. Special attention is drawn to his development of the issues in training a literature teacher in the context of the idea of continuous pedagogical education, from the standpoint of understanding the value of professional training.*

Keywords: *V. F. Chertov, the Department of Literature Teaching Methods of MPSU, academic school, Golubkov readings, the history of literary education, theory and methods of teaching literature, the comparative historical approach, development strategies, literature lesson, textbook in literature, educational and methodological set, continuing teacher education, teacher of language and literature.*

Cite as: Antipova A. M., Zinin S. A. Life in profession: on the 70th anniversary of Viktor Fedorovich Chertov. *Nauka i shkola*. 2024, No. 4, pp. 257–268. DOI: 10.31862/1819-463X-2024-4-257-268.

Семидесятилетний юбилей отмечает крупный ученый-методист Виктор Федорович Чертов, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ), руководитель научной школы В. В. Голубкова «Теоретические основы преподавания литературы в средней и высшей школе», главный редактор журнала «Литература в школе».

Свыше сорока лет научно-педагогическая деятельность В. Ф. Чертова связана с ведущим педагогическим вузом страны – МПГУ (МГПИ им. В. И. Ленина). Выпускник Барнаульского государственного педагогического института, Виктор Федорович начинал свой путь в науку под руководством профессора О. Ю. Богдановой, ученицы действительного члена Академии педагогических наук РСФСР В. В. Голубкова. В 1984 г. В. Ф. Чертов защитил кандидатскую диссертацию «Пути формирования читательских интересов учащихся 4–7 классов (на материале русской и зарубежной классики)», а спустя двенадцать лет – докторскую диссертацию по теме «Литература как предмет преподавания в русской школе XIX – начала XX века (истоки, эволюция, концепции учебного курса)». В начале профессионального пути был получен бесценный опыт работы в школе-интернате с. Озерки Алтайского края, затем – в московских школах. Уже будучи профессором, Виктор Федорович в течение десяти лет преподавал в Лицее Международного университета в г. Москве. В 2007 г. он возглавил кафедру методики преподавания литературы. Несколько лет был проректором по научной работе, проректором по международной деятельности и общественным связям, что позволило укрепить профессиональные контакты кафедры с вузами из различных регионов России и зарубежных стран. В 2020 г. В. Ф. Чертов стал главным редактором самого авторитетного журнала педагогов-словесников «Литература в школе» (именно с этого года журнал издается МПГУ), а в 2021 г. – руководителем созданного на базе МПГУ Научно-методического центра сопровождения педагогических работников. Эти назначения – бесспорное свидетельство признания заслуг ученого-методиста, его вклада в развитие российского образования. Юбилей Виктора Федоровича – прекрасный повод рассказать о его профессиональных достижениях и человеческих качествах.

В последние два десятилетия, как отмечает В. Ф. Чертов, «проблематика научных исследований кафедры и научной школы существенно обновилась, что связано с изменениями, которые происходили в науке и образовании, а также с научными интересами нового поколения исследователей, пришедших на кафедру» [1, с. 104]. И это не просто слова: под его руководством сложились направления исследований, в русле которых осуществляется научно-исследовательская работа преподавателей кафедры методики преподавания литературы МПГУ, а также докторантов, аспирантов, магистрантов:

- «Философско-методологический и историко-педагогический анализ трансформации системы образования: проблемы литературного образования в сравнительно-историческом изучении» (руководитель: В. Ф. Чертов),
- «Научное обоснование стратегий развития образования: проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве» (руководители: В. Ф. Чертов, С. А. Зинин),
- «Междисциплинарные и трансдисциплинарные исследования в сфере образования: чтение в информационном обществе» (руководители: В. Ф. Чертов, А. М. Антипова).

В рамках первого из перечисленных направлений в течение нескольких лет шла подготовка библиографического словаря «Методика преподавания литературы. Персоналии», выход которого под редакцией В. Ф. Чертова в 2018 г. стал заметным научным событием. Издание содержит сто пятьдесят статей о выдающихся педагогах-словесниках, ученых, критиках, преподавателях средней школы и университетских профессорах, чья деятельность была связана со становлением и развитием методики преподавания литературы, а также включает раздел о современных

специалистах [2]. Словарь, по замыслу редактора, представляет судьбы педагогов-словесников в широком историко-культурном и историко-литературном контекстах, как неотъемлемую часть истории российской культуры и образования.

Методология и история методики преподавания литературы – приоритетное направление работы Голубковских чтений, международной научно-практической конференции, организуемой с 1993 г. кафедрой методики преподавания литературы. С 2007 г. под редакцией В. Ф. Чертова регулярно выходят сборники материалов конференций, в которых содержится специальный раздел «Методическое наследие». В нем размещены статьи, посвященные жизни и научно-педагогической деятельности методистов-словесников и известных литературоведов. В ряде сборников опубликованы архивные материалы, фрагменты воспоминаний В. В. Голубкова, Т. Ф. Курдюмовой с примечаниями В. Ф. Чертова.

В отдельные годы проблемы изучения методического наследия в контексте научных и практических задач современного литературного образования составляли центральную проблему конференции (2015, 2019, 2020, 2022). Из выступлений В. Ф. Чертова разных лет явствует, что историография науки сложилась. К числу насущных задач, стоящих перед научным сообществом, ученым были отнесены: обращение к научно-методическому наследию в современных исследованиях проблем теории и методики обучения; актуализация научно-методического наследия при проведении научных конференций, форумов, в ходе научной полемики; использование научных идей и педагогического опыта методистов-словесников прошлого в практической деятельности, образовательных проектах, при создании современной учебной и методической литературы [3, с. 6]. На конференции, приуроченной к стосорокалетию со дня рождения В. В. Голубкова, в пленарном докладе В. Ф. Чертова «Чувство меры» в жизни, педагогической и научной деятельности В. В. Голубкова» были обозначены концептуальные идеи ученого, которые требуют переосмысления и актуализации: путь к теории через практику; взаимодействие учителя и ученика как диалог и сотрудничество; психологизация методики преподавания литературы как настоятельное требование, обеспечивающее ей дальнейшее развитие [4].

В трудах В. Ф. Чертова дан глубокий анализ методических концепций XIX – начала XX в. и методических систем ведущих педагогов-словесников. История отечественной методики преподавания литературы представлена исследователем как «постепенное, но неуклонное движение к читателю-школьнику», которое получило отражение в программах, учебниках и пособиях, в формах классных и внеклассных занятий по литературе [5, с. 3]. Нам уже доводилось писать, что ученого «отличает внимательное отношение к опыту и методическому наследию педагогов прошлого, корректность и научная значимость оценок и выводов» [6, с. 23], в которых проявляется то «чувство меры», о котором писал В. В. Голубков. В. Ф. Чертовым определены методологические основания и подходы (сравнительно-исторический, междисциплинарный) к анализу опыта словесников XIX–XX вв. и отдельных педагогических и социокультурных феноменов (литературных бесед и собраний; учителя-словесника и др.). Думается, что сам выбор области исследования наилучшим образом характеризует Виктора Федоровича как человека с широчайшим кругозором и эрудицией и как ученого, занимающего активную гражданскую позицию, приверженного лучшим традициям отечественной школы и российского литературного образования.

К числу перспективных задач методической науки В. Ф. Чертовым отнесено «развитие такого направления, как сравнительная методика (методическая компара-

тивистика), которая дает возможность сопоставительного анализа научных идей, концепций обучения и воспитания, моделей образования, педагогического опыта в разных странах и в разные периоды» [7, с. 15]. Успешная реализация сравнительно-исторического подхода в исследованиях В. Ф. Чертова (докторской диссертации, монографии, библиографическом словаре, главах двух выпусков монографии «Научная школа В. В. Голубкова», статья), а также докторантов, аспирантов, магистрантов кафедры свидетельствует о становлении отдельной научной школы во главе с В. Ф. Чертовым – методической компаративистики, «продолжающей традиции научной школы В. В. Голубкова и охватывающей практически всю проблематику ее деятельности» [8, с. 172]. Заслуживает внимания в этой связи тематический цикл научных статей, написанных в разные годы¹, в которых раскрываются возможности сравнительно-исторического подхода, «позволяющего отметить некоторые закономерности развития, приобретения и утраты, перспективы и риски, делаются выводы об исторической преемственности, сохранении и развитии ценного отечественного педагогического опыта» [8, с. 6].

В контексте важнейшего направления научно-исследовательской деятельности кафедры методики преподавания литературы «Научное обоснование стратегий развития образования: проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве» В. Ф. Чертовым исследуются ведущие стратегии современного литературного образования и методической науки. В пленарном докладе на XXVII Голубковских чтениях говорилось о *стратегиях как основных направлениях деятельности* (фундаментальность образования; информатизация образования; гуманизация образования и связанная с ней аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного образования; индивидуализация, дифференциация; прагматизм, «расчет и вдохновение» (М. А. Рыбникова, «чувство меры» (В. В. Голубков) как необходимые условия эффективности, результативности нашей работы) и *стратегиях как ответах на современные вызовы* (социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни, включая образование; геймификация обучения) [9, с. 6–7].

Ученым определены актуальные направления исследований, разработка которых предполагает учет «медиацентристских концепций, идей визуализации, цифрового мира», а также опору на принципы преемственности, междисциплинарности и трансдисциплинарности: феномен «цифровое чтение»; цифровые ресурсы, посвященные чтению; изучение литературы в контексте медиапространства; визуализация и звуковой ландшафт урока литературы [8, с. 19]. Новой площадкой для обсуждения результатов научных изысканий стала научно-практическая видеоконференция «Чтение и литературное образование в цифровую эпоху», организованная по инициативе Виктора Федоровича в 2020 г. Она проводится кафедрой совместно с редакцией журнала «Литература в школе» и Научно-методическим центром сопровождения педагогических работников при МПГУ, имеет теперь международный статус [10].

¹ См., например: Чертов В. Ф. Русская литература XVIII века в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект // Наука и школа. 2012. № 6. С. 169–173; Чертов В. Ф. Русский фольклор в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект // Наука и школа. 2018. № 3. С. 41–51; Чертов В. Ф., Антипова А. М. Творчество Л. Н. Толстого в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект // Филология и культура. Philology and culture. 2018. № 4 (54). С. 249–254; Чертов В. Ф. Творчество Н. В. Гоголя в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект // Литература в школе. 2019. № 3. С. 33–36; Чертов В. Ф., Трубина Л. А., Гетманская Е. В. Преемственность в школьном изучении литературы: сравнительно-исторический аспект // Педагогика и психология образования. 2023. № 3. С. 24–37.

Став главным редактором журнала, Виктор Федорович, чуткий к запросам современности, открыл новые рубрики в журнале: «Точка зрения», «Литературная карта России», «Литературная карта мира», «Слово. Образ. Смысл», «Медиаобразование». Большой профессиональный резонанс вызывают журнальные публикации, помогающие восполнить дефициты в подготовке учителей к изучению литературы в контексте современного медиапространства, а также работы, созданные в рамках проекта «Медиакласс в московской школе» под редакцией и при непосредственном участии Виктора Федоровича.

Глубокий исследовательский интерес Виктора Федоровича связан с традиционной проблемой методики – уроком литературы, что получило отражение в публикациях ученого и – что не менее важно – в опыте его работы в качестве преподавателя средней школы и профессора кафедры. В отдельных статьях охарактеризованы формы взаимодействия учителя и ученика на уроках литературы [11], раскрыт потенциал уроков-практикумов для организации исследовательской деятельности учащихся старших классов [12], освещена проблема взаимодействия классической и современной литературы, медийного пространства и уроков литературы [13], определены особенности урока литературы в информационно-образовательной среде [14], рассмотрена проблема соотношения живого и виртуального диалога [15], описан феномен звукового ландшафта урока литературы [16].

Неоценим вклад В. Ф. Чертова в разработку междисциплинарной проблемы школьного учебника в теоретическом и практическом планах. С 2008 г. в российских школах используются учебно-методические комплекты по литературе для 5–11 классов под его редакцией. В их состав входят: учебники, методические пособия для учителя «Уроки литературы», рабочие тетради для учащихся 5–7 классов, фонохрестоматии (5–9 классы).

Ключевые идеи предложенной методической концепции обусловлены взглядом на литературу как метафору мира и особый способ познания жизни, коммуникации и игры, установкой на диалогичность, рефлексивность, интерактивность и достижение индивидуальных образовательных результатов [17].

Авторский коллектив (В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, А. М. Антипова, А. А. Маныкина, И. В. Мамонова) видит приоритетную задачу в формировании и развитии интереса к чтению, стимулировании личностной читательской мотивации. Поэтому на уроках литературы основное внимание уделяется развитию умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладению возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, а затем и созданию собственного текста, представлению собственных оценок и суждений по поводу прочитанного. Важное место отводится выразительному чтению, которое незаменимо для пробуждения интереса к книге и писателю, углубления личностного восприятия произведения.

Отметим логику и важность усвоения в рамках авторской концепции ключевых теоретико-литературных проблем, задающих основные направления работы с художественным текстом, диктующих выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы: 5-й класс – художественный образ в литературе; 6-й класс – образ человека в литературном произведении; 7-й класс – сюжет как метафора жизни; 8-й класс – художественный мир; литературные жанры; 9-й класс – художественный мир; направление; композиция; 10-й класс – литературный процесс; литературное произведение в историко-культурном контексте; 11-й класс – литературу-

ный процесс; традиции и новаторство; интертекстуальные связи литературного произведения [17, с. 22].

Вся система работы с учебником способствует воспитанию читателя с широким кругозором и разнообразными читательскими интересами, владеющего умениями работы не только с художественным, но и с учебным текстом. Предлагаемые вопросы и задания (общие и индивидуальные) оригинально маркированы: «Поиск информации», «Точка зрения», «Опыт исследования», «Творческое прочтение», «Опыт творчества», «Для дискуссии», «Публичное выступление», «Вместе с товарищами», «Вместе со старшими» и др. Индивидуальные задания позволяют учитывать интересы школьников к определенным видам деятельности, проявить способности учащимся с отчетливо выраженной гуманитарной направленностью, а также организовать работу в классах разного уровня.

Обратим внимание на уникальный раздел «Практикум», нацеленный на самостоятельное (или под руководством учителя) освоение важнейших читательских умений: «анализа и интерпретации художественного текста, построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работы со справочной и критической литературой, применения полученных знаний и умений в различных сферах деятельности и ситуациях общения» [17, с. 22]. Назовем отдельные темы практикумов: «Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации» (6 класс), «Сочинение-эссе на литературную тему» (8 класс), «Комплексный анализ лирического стихотворения» (9 класс), «Конкретно-историческое и общечеловеческое в литературном произведении» (10 класс), «Цитаты и реминисценции в литературном произведении», «Имя собственное в художественном тексте» (11 класс)². Заслуживает упоминания также рубрика «Мир в слове», направленная на обогащение речевой культуры учащихся.

Особо выделим концептуальное положение, которое наилучшим образом раскрывает одну из граней личности руководителя авторского коллектива: шире представить «светлые», жизнеутверждающие картины в произведениях русской и зарубежной художественной литературы, дать представление о литературе не только как об отражении духовного опыта, но и как форме словесной игры.

Реализация деятельностного подхода предполагает «овладение конкретными умениями и навыками, связанными с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, а также практическое их использование в процессе создания собственных устных и письменных высказываний, исследовательских и творческих работ, в различных сферах коммуникации и ситуациях общения» [17, с. 21]. Поэтому в каждом классе определен перечень основных видов деятельности (что, как известно, сегодня закреплено в тематическом плане, включенном в федеральные рабочие программы по литературе для 5–11 классов).

Накопленный плодотворный опыт реализации учебников по литературе под редакцией В. Ф. Чертова, разработанных с учетом, с одной стороны, лучших традиций отечественной методики и современных научных достижений в области литературоведения, психологии, дидактики, методики обучения литературе, а с другой – возрастных особенностей учащихся, позволяет говорить об успешной апробации новых подходов к обучению литературе и современным технологиям приобщения школьников к чтению.

Большая заслуга Виктора Федоровича в развитии еще одного важного направления научно-исследовательской работы кафедры методики преподавания

² В настоящее время под редакцией В. Ф. Чертова подготовлено к печати учебное пособие-практикум «Анализ и интерпретация художественного текста» для 10–11 классов.

литературы, реализуемого совместно с кафедрой русской литературы XX–XXI веков Института филологии МПГУ, – «Современные дидактические системы для всех уровней и видов образования: научные основы развития современного литературного образования» (руководители: заведующий кафедрой, профессор В. Ф. Чертов и заведующий кафедрой, доктор филологических наук, профессор Л. А. Трубина). В этом также проявляется следование традициям В. В. Голубкова, который «никогда не рассматривал методику преподавания литературы отдельно от литературоведения, от самой истории литературы» [18, с. 28].

В условиях углубленного изучения литературы (специфика которого рассмотрена специально [19]) актуален учебно-методический комплект «Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения», созданный под руководством В. Ф. Чертова. В его состав включены программа; учебное пособие для 10–11 классов, которое, по замыслу редактора, возвращало к традициям «учебных курсов по теории словесности, распространенных в русской школе XIX века» и опиралось на достижения современного литературоведения» [20, с. 3]; методическое пособие для учителя. Владение аналитическими способностями рассматривается здесь как необходимое условие для самореализации личности.

В сферу профессиональных интересов В. Ф. Чертова – заведующего кафедрой, руководителя научной школы, директора Научно-методического центра сопровождения педагогических работников – входят вопросы подготовки учителя-словесника с позиций ее ценностных оснований, в контексте идеи непрерывного педагогического образования.

Ученый отмечает, что педагог-словесник «всегда выступал в первую очередь популяризатором чтения и науки о литературе, ставил во главу угла задачи формирования интереса к чтению, анализу и интерпретации художественных текстов» [8, с. 12]. Не случайно среди главных направлений научных исследований В. Ф. Чертова – читательские интересы школьников, внеклассное чтение в системе литературного образования, филологический анализ литературного произведения [2, с. 398]. Под его руководством на кафедре сложилась концепция читателеведческой подготовки учителя-словесника (в рамках темы научно-исследовательской работы «Междисциплинарные и трансдисциплинарные исследования в сфере образования: чтение в информационном обществе»), в основе которой – взаимосвязь научно-исследовательской, учебной, учебно-методической и культурно-просветительской деятельности кафедры и опора на принцип преемственности [8, с. 170]. В 2022 г. под научным руководством и непосредственным участием В. Ф. Чертова была разработана уникальная магистерская программа «Педагогика текста в цифровой образовательной среде», нацеленная на подготовку высококвалифицированных специалистов, владеющих современными стратегиями работы с художественными и нехудожественными текстами, текстами «новой природы», прецедентными текстами, способных создавать и использовать в педагогической деятельности разные виды учебных креолизованных, поликодовых текстов.

В качестве «центрального момента развития» будущих учителей В. Ф. Чертов рассматривает исследовательскую деятельность. В течение многих лет ученый входит в проектную группу по выполнению государственного задания Министерства просвещения РФ «Особенности реализации принципа индивидуализации при формировании готовности к научно-исследовательской деятельности». Значимо его участие в научном проекте «Исследование динамики развития “мягких навыков” у учителей разных возрастных групп», в разработке и реализации концепции «Ядра высшего педагогического образования» (2022).

В юбилейной статье уместно подчеркнуть многогранный характер деятельности Виктора Федоровича. В течение многих лет он входил в состав жюри Всероссийского конкурса «Учитель года России», Всероссийской олимпиады школьников по литературе. С 2010 г. возглавляет диссертационный совет при МПГУ. Является членом редакционного совета журнала «Наука и школа», членом редакционной коллегии журнала «Педагогический ИМИДЖ». Участвует в деятельности Научно-методического совета по литературе при Федеральном институте педагогических измерений, Научно-методического совета по преподаванию литературы и русского языка. Его многочисленные выступления с научными докладами, лекциями, мастер-классами перед студентами, учителями, вузовскими преподавателями неизменно вызывают огромный профессиональный интерес.

Под руководством В. Ф. Чертова подготовлено семнадцать кандидатских и при научном консультировании – шесть докторских диссертаций. В работе с магистрантами, аспирантами, докторантами Виктор Федорович является мудрым наставником, щедро делящимся своими идеями и задающим высокую планку в достижении научного результата. Среди часто звучащих пожеланий ученого в адрес учеников и коллег – «успевать делать главное и получать удовольствие от своей работы» [21, с. 27]. Своим личным примером он блестяще демонстрирует это жизненное кредо.

Путь в большую науку непрост. Виктор Федорович проходит его достойно, открывая горизонт возможностей для тех, кто любит литературу и готов реализовать себя на педагогическом поприще. Сделав свой профессиональный выбор, задав верный вектор пути и ни разу не свернув с него, ученый становится специалистом высокого полета и способен многое дать науке. Виктор Федорович Чертов из числа счастливых обладателей этих качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чертов В. Ф., Антипова А. М. Литературное образование и методика обучения литературе в XXI веке: классика и современность // Литература в школе. 2022. № 5. С. 101–112.
2. Методика преподавания литературы. Персоналии: библиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]; сост. и науч. ред. В. Ф. Чертов. М.: МПГУ, 2018. 408 с.
3. Чертов В. Ф. Научно-методическое наследие русских педагогов-словесников в движении эпох // Научно-методическое наследие и современное литературное образование. XXIII Голубковские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. 19–20 марта 2015 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Экон-информ, 2016. С. 5–13.
4. Чертов В. Ф., Сосновская И. В. Гармония теории и практики в научной и педагогической деятельности В. В. Голубкова // Методическое наследие В. В. Голубкова и перспективы развития литературного образования. XXVIII Голубковские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф., 1–2 октября 2020 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Экон-Информ, 2021. С. 5–11.
5. Чертов В. Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. М.: МПГУ имени В. И. Ленина, 1994. 130 с.
6. Антипова А. М., Зинин С. А. К юбилею Виктора Федоровича Чертова: творческий портрет ученого // Литература в школе. 2014. № 8. С. 23–24.
7. Чертов В. Ф. Учитель-словесник в истории отечественной педагогики и методики преподавания литературы // Российский учитель-словесник как социокультурный феномен. XXXI Голубковские чтения: материалы Междунар. науч.-практ. конф., приуроченной к Году педагога и наставника и 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, г. Москва, 16–17 марта 2023 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова. М.: МПГУ. 2024. С. 11–21.

8. Научная школа В. В. Голубкова: чтение и методика обучения литературе в информационную эпоху: моногр. / под ред. В. Ф. Чертова. М.: МПГУ, 2023. 190 с.
9. Чертов В. Ф. Современные стратегии развития литературного образования // Современное литературное образование: традиции и стратегии развития. XXVII Голубковские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф., 21–22 марта 2019 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Экон-Информ, 2020. С. 5–8.
10. Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: материалы Междунар. науч.-практ. видеоконференций, г. Москва, 14–15 октября 2021 г.; 25–26 ноября 2022 г.; 24–25 ноября 2023 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова. М.: МПГУ, 2024. 314 с.
11. Чертов В. Ф., Антипова А. М., Журавлев В. П. Формы взаимодействия учителя и ученика на уроках литературы // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА–2018): сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С. В. Ивановой. М.: ИСРО РАО, 2018. С. 552–559.
12. Чертов В. Ф., Антипова А. М. Исследовательская деятельность по литературе и уроки-практикумы в старших классах // Литература в школе. 2017. № 11. С. 16–22.
13. Чертов В. Ф. Классика и современная литература в медийном пространстве и уроки литературы // Чтение и литературное образование в цифровую эпоху: материалы Междунар. науч.-практ. видеоконференций, г. Москва, 14–15 октября 2021 г.; 25–26 ноября 2022 г.; 24–25 ноября 2023 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов, А. М. Антипова. М.: МПГУ, 2024. С. 12–21.
14. Чертов В. Ф., Антипова А. М. Урок литературы в современном информационно-образовательном пространстве // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА–2016): сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. / под ред. С. В. Ивановой. М.: ИСРО РАО, 2016. С. 678–687.
15. Чертов В. Ф. Диалог на уроке литературы: живой и виртуальный (направления научных исследований) // Диалог учителя и ученика в современном литературном образовании. XXIX Голубковские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф., 18–19 марта 2021 г. / отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Экон-Информ, 2022. С. 5–11.
16. Чертов В. Ф., Панченко Д. В. Звуковой ландшафт урока литературы // Литература в школе. 2024. № 2. С. 80–96.
17. Чертов В. Ф. Литература как метафора мира. О новой программе общеобразовательной школы // Литература в школе. 2007. № 4. С. 21–24.
18. Научная школа В. В. Голубкова: история и направления исследований: моногр. / под ред. В. Ф. Чертова. М.: Экон-Информ, 2018. 149 с.
19. Чертов В. Ф., Манькина А. А., Соколова А. А. Об углубленном изучении литературы в контексте современного медиапространства // Наука и школа. 2021. № 3. С. 70–80.
20. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10–11 классы: учеб. пособие / В. Ф. Чертов, Е. М. Виноградова, Е. А. Яблоков, А. М. Антипова; под ред. В. Ф. Чертова. М.: Дрофа, 2006. 444 с.
21. «Прекрасно, что есть любимая работа, которая приносит удовлетворение...». Ответы В. Ф. Чертова на вопросы журнала «Литература в школе» // Литература в школе. 2014. № 8. С. 25–27.

REFERENCES

1. Chertov V. F., Antipova A. M. Literaturnoe obrazovanie i metodika obucheniya literature v XXI veke: klassika i sovremennost. *Literatura v shkole*. 2022, No. 5, pp. 101–112.
2. Chertov V. F., Antipova A. M., Belousova E. I. et al. *Metodika prepodavaniya literatury. Personalii: biobibliograficheskij slovar*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: MPG U, 2018. 408 p.

3. Chertov V. F. Nauchno-metodicheskoe nasledie russkikh pedagogov-slovesnikov v dvizhenii epokh. In: Nauchno-metodicheskoe nasledie i sovremennoe literaturnoe obrazovanie. XXIII Golubkovskie chteniya. *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference. 19–20 Mar. 2015*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Ekon-Inform, 2016. Pp. 5–13.
4. Chertov V. F., Sosnovskaya I. V. Garmoniya teorii i praktiki v nauchnoy i pedagogicheskoy deyatelnosti V. V. Golubkova. In: Metodicheskoe nasledie V. V. Golubkova i perspektivy razvitiya literaturnogo obrazovaniya. XXVIII Golubkovskie chteniya. *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 1–2 Oct. 2020*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Ekon-Inform, 2021. Pp. 5–11.
5. Chertov V. F. *Russkaya slovesnost v dorevolutsionnoy shkole*. Moscow: MPGU imeni V. I. Lenina, 1994. 130 p.
6. Antipova A. M., Zinin S. A. K yubileyu Viktora Fyodorovicha Chertova: tvorcheskii portret uchyonogo. *Literatura v shkole*. 2014, No. 8, pp. 23–24.
7. Chertov V. F. Uchitel-slovesnik v istorii otechestvennoy pedagogiki i metodiki prepodavaniya literatury. In: Rossiyskiy uchitel-slovesnik kak sotsiokulturnyy fenomen. XXXI Golubkovskie chteniya. *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, dedicated to the Year of the Teacher and Mentor and the 200th anniversary of the birth of K. D. Ushinsky, Moscow, 16–17 Mar. 2023*. Ed. by V. F. Chertov, A. M. Antipova. Moscow: MPGU, 2024. Pp. 11–21.
8. Nauchnaya shkola V. V. Golubkova: chtenie i metodika obucheniya literature v informatsionnuyu epokhu: monogr. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: MPGU, 2023. 190 p.
9. Chertov V. F. Sovremennye strategii razvitiya literaturnogo obrazovaniya. In: Sovremennoe literaturnoe obrazovanie: traditsii i strategii razvitiya. XXVII Golubkovskie chteniya. *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 21–22 Mar. 2019*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Ekon-Inform, 2020. Pp. 5–8.
10. Chtenie i literaturnoe obrazovanie v tsifrovuyu epokhu. *Proceedings of the International Scientific and Practical Videoconference, Moscow, 14–15 Oct. 2021; 25–26 Nov. 2022; 24–25 Nov. 2023*. Ed. by V. F. Chertov, A. M. Antipova. Moscow: MPGU, 2024. 314 p.
11. Chertov V. F., Antipova A. M., Zhuravlev V. P. Formy vzaimodeystviya uchitelya i uchenika na urokakh literatury. In: Obrazovatelnoe prostranstvo v informatsionnuyu epokhu (EEIA–2018). *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*. Ed. by S. V. Ivanova. Moscow: ISRO RAO, 2018. Pp. 552–559.
12. Chertov V. F., Antipova A. M. Issledovatel'skaya deyatelnost po literature i uroki-praktikumy v starshikh klassakh. *Literatura v shkole*. 2017, No. 11, pp. 16–22.
13. Chertov V. F. Klassika i sovremennaya literatura v mediynom prostranstve i uroki literatury. In: Chtenie i literaturnoe obrazovanie v tsifrovuyu epokhu. *Proceedings of the International Scientific and Practical VideoConference, Moscow, 14–15 Oct. 2021; 25–26 Nov. 2022; 24–25 Nov. 2023*. Ed. by V. F. Chertov, A. M. Antipova. Moscow: MPGU, 2024. Pp. 12–21.
14. Chertov V. F., Antipova A. M. Urok literatury v sovremennom informatsionno-obrazovatelnom prostranstve. In: Obrazovatelnoe prostranstvo v informatsionnuyu epokhu (EEIA–2016). *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*. Ed. by S. V. Ivanova. Moscow: ISRO RAO, 2016. Pp. 678–687.
15. Chertov V. F. Dialog na uroke literatury: zhivoy i virtualnyy (napravleniya nauchnykh issledovaniy). In: Dialog uchitelya i uchenika v sovremennom literaturnom obrazovanii. XXIX Golubkovskie chteniya. *Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, 18–19 Mar. 2021*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Ekon-Inform, 2022. Pp. 5–11.
16. Chertov V. F., Panchenko D. V. Zvukovoy landshaft uroka literatury. *Literatura v shkole*. 2024, No. 2, pp. 80–96.

17. Chertov V. F. Literatura kak metafora mira. O novoy programme obshheobrazovatelnoy shkoly. *Literatura v shkole*. 2007, No. 4, pp. 21–24.
18. Nauchnaya shkola V. V. Golubkova: istoriya i napravleniya issledovaniy: monogr. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Ekon-Inform, 2018. 149 p.
19. Chertov V. F., Manykina A. A., Sokolova A. A. Ob uglublennom izuchenii literatury v kontekste sovremennogo mediaprostranstva. *Nauka i shkola*. 2021, No. 3, pp. 70–80.
20. Chertov V. F., Vinogradova E. M., Yablokov E. A., Antipova A. M. *Slovo – obraz – smysl: filologicheskij analiz literaturnogo proizvedeniya. 10–11 klassy: ucheb. posobie*. Ed. by V. F. Chertov. Moscow: Drofa, 2006, 444 p.
21. “Prekrasno, chto est lyubimaya rabota, kotoraya prinosit udovletvorenie...”. Otveti V. F. Chertova na voprosy zhurnala “Literatura v shkole”. *Literatura v shkole*. 2014, No. 8, pp. 25–27.

Антипова Алла Михайловна, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

e-mail: am.antipova@mpgu.su

Antipova Alla M., ScD in Education, Full Professor, Professor, Literature Teaching Methods Department, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

e-mail: am.antipova@mpgu.su

Зинин Сергей Александрович, профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет

e-mail: sa.zinin@mpgu.su

Zinin Sergey A., ScD in Education, Full Professor, Professor, Literature Teaching Methods Department, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University

e-mail: sa.zinin@mpgu.su

Статья поступила в редакцию 03.07.2024

The article was received on 03.07.2024