

УДК 372.881.111.1
ББК 74.268.1

DOI: 10.31862/1819-463X-2025-1-1-239-245

ИГРА С КУКЛОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ОБЩЕНИЯ

Я. И. Банщикова

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования иноязычного эмоционального опыта общения дошкольников посредством игры с куклой. Сформулированы функции игрушки (куклы) в процессе дошкольного иноязычного образования; предложены формы игры с куклой в ситуациях иноязычного общения; выявлен потенциал игры с куклой для эмоционального развития дошкольника на занятиях иностранным языком; раскрыта специфика игры с куклой в ходе формирования у дошкольников иноязычного эмоционального опыта общения.

Ключевые слова: кукла, игрушка, игра, иноязычный эмоциональный опыт общения, дошкольное иноязычное образование.

Для цитирования: Банщикова Я. И. Игра с куклой как средство формирования у дошкольников иноязычного эмоционального опыта общения // Наука и школа. 2025. № 1. Часть 1. С. 239–245. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-1-1-239-245.

PLAYING WITH A DOLL AS A MEANS OF FOREIGN LANGUAGE EMOTIONAL COMMUNICATION EXPERIENCE FORMATION IN PRESCHOOLERS

Ya. I. Bانشchikova

Abstract. The article deals with foreign language emotional communication experience formation of preschoolers by means of playing with a doll. It describes the functions of toys (dolls) in the process of preschool foreign language education and forms of playing with a doll in situations of foreign language communication. It considers the potential of playing

© Банщикова Я. И., 2025



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

with a doll for the emotional development of a preschooler in foreign language classes and reveals the specifics of playing with a doll during foreign language emotional communication experience formation of preschoolers.

Keywords: *doll, toy, game, foreign language emotional communication experience, foreign language preschool education.*

Cite as: Banshchikova Ya. I. Playing with a doll as a means of foreign language emotional communication experience formation in preschoolers. *Nauka i shkola*. 2025, No. 1, part 1, pp. 239–245. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-1-1-239-245.

Значимость эмоционального развития дошкольника для его успешного взаимодействия в обществе приводит к многочисленным научным исследованиям в сфере эмоций и их вербализации (И. Н. Андреева, Е. П. Ильин, Д. В. Люсин, Е. А. Сергиенко, В. А. Шиманская, В. И. Шаховский, Дж. Мейер, Д. Карузо, Д. Гоулман, П. Сэловей). Эмоциональный компонент в развитии дошкольника актуален и для иноязычного образования, где целью является воспитание и когнитивное, коммуникативное, речевое, нравственное, эмоциональное развитие личности средствами иностранного языка [1, с. 26].

Эмоциональное развитие в дошкольном иноязычном образовании достигается через формирование *иноязычного эмоционального опыта общения*, который трактуется С. В. Чернышовым как «единство знаний, речевых навыков и умений эмотивного плана, особых способов мышления, норм и стереотипов эмоционального поведения в родной и иноязычной эмоциональной картинах мира, интериоризированных ценностных установок, убеждений, имеющих чувственную природу, запечатленных эмоций и чувств по отношению к различным сторонам родной и иной действительности, обеспечивающее индивиду познание внутреннего и внешнего эмоционального мира» [2, с. 57].

Иноязычный эмоциональный опыт общения формируется в ходе занятия с дошкольниками иностранным языком с использованием различных методических средств, обеспечивающих актуализацию тех или иных эмоций у детей. Стоит отметить, что положительные эмоции, лежащие в основе интереса и мотивации, как раз и побуждают дошкольника к речевой деятельности. Мотивацию у ребенка 5–7 лет к иноязычной речевой деятельности учитель находит в игре – ведущей деятельности детей в дошкольном возрасте. Преимущество игры заключается в том, что дошкольник с удовольствием и интересом овладевает иностранным языком, так как для игры мотив не требуется, он скрыт в ней самой [3]. Игра в дошкольном возрасте особенно сенситивна к сфере человеческой деятельности и межличностных отношений, также установлено, что основным содержанием игры у дошкольников является человек, его деятельность и отношения взрослых друг к другу [4]. Главным инструментом в игре выступает игрушка. «Игрушка – это материальная основа игры, она необходима для развертывания игровой деятельности» [5]. Д. Б. Эльконин определяет игрушку как «предмет-замещение для моделирования социальных отношений» [4]. Самой эффективной игрушкой, служащей средством освоения социальных отношений, является кукла. Кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека [6]. Куклу считают прежде всего эмоциональной игрушкой, которая мотивирует ребенка на игру и вызывает у ребенка чувства заботы, привязанности, восторга, радости и успокоения.

Раскрывая роль игры с куклой как средства формирования иноязычного эмоционального опыта общения, мы опираемся на положения концепции развивающего

иноязычного образования в начальной школе (З. Н. Никитенко); законы детского развития (Л. С. Выготский); теорию формирования иноязычного эмоционального опыта общения (С. В. Чернышов); психологическую и педагогическую теорию о влиянии куклы на личностное развитие дошкольников (В. С. Мухина, Г. А. Урунтаева, Г. В. Яцковская, Е. А. Аркин, Д. Б. Эльконин и др.).

Учителю следует использовать приемы «погружения» детей в систему социальных отношений, в ситуацию общения еще с дошкольной ступени иноязычного образования. Такого рода погружение создается на основе игровой ситуации с определенной речемыслительной задачей, включающую в себя сказочный сюжет и ролевую игру с куклой. Дошкольник, играя с куклой (которая олицетворяет героя русских или зарубежных сказок, мультфильмов, рассказов и др.), включается в ролевую игру, активизируется его речевая деятельность, возникает эмоциональный контакт, что создает благоприятные условия для формирования эмоционального опыта общения.

Значимость игрушки (куклы, в частности) во всестороннем развитии детей дошкольного возраста дает нам основание выделить следующие функции игрушки на занятиях иностранным языком:

- 1) воспитательная (способствующая к нравственной ориентации и развитию личностных качеств ребенка дошкольного возраста в ситуациях иноязычного общения);
- 2) развивающая (отвечающая за становление иноязычной языковой и речевой способности и выступающая как инструмент для развития психических процессов ребенка дошкольного возраста);
- 3) социально-культуроведческая (обеспечивающая преемственность знаний и опыта, норм и правил народа как родного, так и изучаемого языка, связанность с детским культуроведением);
- 4) эмоциональная (формирующая иноязычный эмоциональный опыт общения);
- 5) эстетическая (выступающая как результат народного искусства и художественного творчества);
- 6) экологическая (служащая здоровьесберегающим и природосберегающим средством).

Особую роль играет *эмоциональная* функция, так как данная функция направлена на развитие иноязычного эмоционального опыта общения.

С. В. Чернышов выделяет три ключевые линии формирования иноязычного эмоционального опыта общения средствами иностранного языка: *вербально-семантическую, деятельностьную и ценностную* [7, с. 5]. Мы хотели бы рассмотреть вопросы формирования эмоционального опыта общения дошкольников по указанным ключевым линиям посредством использования игры с куклой на занятиях иностранным языком.

Вербально-семантическая линия включает «формирование и дальнейшее накопление дошкольником активного иноязычного эмотивного словарного запаса, обеспечивающая номинирование, описание и выражение эмоций применительно к различным предметам и явлениям окружающей действительности» [7].

Занятия иностранным языком с дошкольниками следует строить таким образом, чтобы ребенок при взаимодействии с куклой мог сам придумывать сюжет или следовать ему, проговаривать его, озвучивать куклу, показывая ее чувства и переживания. Отвечая кукле или озвучивая куклу, ребенок в зависимости от ситуации выбирает иноязычные выразительные средства речи, определенную интонацию, регулирует громкость своего голоса, старается произносить слова отчетливее. «В игре слова ребенка оживляют кукол, дают им настроение, характер» [8].

Игра с куклой в ситуациях иноязычного общения предполагает следующие формы:

1. Кукла – учитель. Роль куклы исполняет учитель, обращаясь к дошкольникам, задает вопросы, побуждает к действию, рассказывает, поет, шутит, хвалит и т. д. Дети наблюдают и реагируют, то есть отвечают на вопросы, выполняют необходимые действия.
2. Кукла – ребенок. Ребенок, управляя куклой, обращается к другим детям или выполняет необходимые действия за куклу.

В игре с куклой на занятиях иностранным языком драматизация выступает первоочередным приемом. Дети сами пробуют наделять нужным характером и настроением кукол. Озвучивая куклу, дошкольник учится говорить на иностранном языке с разной интонацией, с разной высотой и силой голоса, соблюдая темп и ритм, логические ударения и паузы, при этом выражает свои намерения и желания (коммуникативная направленность), управляет своими движениями, накапливает иноязычный эмоциональный опыт общения. Примеры.

1. Задание на овладение фонетическими средствами эмоционального иноязычного общения: ритмико-интонационного рисунка фразы. Тема «The Weather». Дети на предыдущих этапах занятия уже освоили фразы для описания погоды: «It is sunny», «it is windy», «it is rainy».

Учитель. Сегодня Питер Пэн хочет позвать с собой Венди полетать! Но погода может им помешать. Попробуем угадать настроение Питера, посмотрев в окно. (*Учитель прикрепляет на доску карточку с окном и дождливой погодой, Питер и Венди спешат к окну.*)

Кукла Питер Пэн (грустно). It is rainy.

Учитель. Оля, какое настроение у Питера?

Оля. Грустное.

Учитель. А почему?

Оля. В дождь нельзя летать.

Учитель. Верно! Давайте тоже по очереди **грустно** скажем о дождливой погоде.

Дети по очереди (грустно). It is rainy.

Учитель. Но погода изменчива! (*Учитель прикрепляет карточку с солнечной погодой.*) Подскажем Питеру, какая погода за окном?

Дети (радостно). Peter, it is sunny!

Учитель. Миша, а почему вы такие радостные?

Миша. Потому что солнце и можно летать!

Куклы Питер Пэн и Венди **радостно и со смехом** начинают летать. Учитель продолжает, меняя погоду на ветреную, затем снова на солнечную, и следит за сменой интонации детей.

2. Задание на овладение грамматическими средствами эмоционального иноязычного общения. Тема: «Toys», глагол «to be». Дети уже ознакомлены со всей лексикой по данной теме, а также с фразами «I am happy», «I am sad», «I am surprised», «I am angry».

Учитель дает машинку кукле Джону.

Кукла Джон (радостно принимает и играет машинкой). Wow! Thank you! **I am happy!**

Учитель. Ребята, что только что почувствовал Джон?

Дети. Радость!

Учитель. А что Джон сказал, чтобы выразить радость?

Дети. I am happy!

Учитель (по очереди подзывая каждого ребенка). Теперь каждый побудет Джоном или Венди и скажет, что он чувствует! Кирилл, подходи!

Кукла Венди дает Джону сломанную игрушку.

Кукла Венди. John, *how are you?*

Кирилл. *I am sad.*

Кукла Венди дает целую машинку. Here you are! *How are you?*

Кирилл. *I am happy!*

Учитель. Лена, твоя очередь.

Кукле Венди дают воздушный шарик.

Кукла Джон. Wendy, *how are you?*

Лена. *I am happy!*

Учитель продолжает, управляя куклой, вручать по очереди такие игрушки, как кубики, колокольчик, машинки и др. Затем кукла дарит очень большого мишку, чтобы попытаться вызвать удивление и, если ребенок не называет нужную эмоцию, спрашивает: «Are you surprised?». А кому-то кукла не подарит ничего и будет дразнить, чтобы вызвать злость. Учителю обязательно нужно помочь указать на испытываемую эмоцию: «Are you angry?», после чего кукла просит прощения: «I am sorry!» – и дает барабан или тамбурин, чтобы ребенок мог «простучать» злость и переключиться на радость.

3. Задание на овладение лексическими средствами эмоционального иноязычного общения. Тема «Wild animals», дети уже ознакомлены со всей лексикой по данной теме.

Учитель. Питер Пэн хочет загадать вам загадку. На доске есть подсказка (картинки животных: крокодил с улыбкой, грустный тигр и удивленный бегемот прикреплены на доску).

Кукла Питер Пэн. Green and long
With many teeth.
Beautiful smile –
It is...

Дети. A crocodile!

Кукла Питер Пэн. Right! Very good! I see **your beautiful smile!**

Деятельностная линия подразумевает «формирование, закрепление и развитие мотивов к тем или иным видам иноязычной речевой деятельности, через интерес, в основе которого лежат положительные эмоции» [7]. Мотив в иноязычной речевой деятельности – это то, что дошкольника побуждает говорить на иностранном языке и что определяется его собственными интересами и потребностями, отражая его субъективный мир. Д. Б. Эльконин ведущую деятельность в дошкольном возрасте называет сюжетно-ролевой игрой [4]. Процесс овладения иностранным языком через сюжетно-ролевую игру с куклой всегда будет сопровождаться у дошкольника положительным эмоциональным переживанием, так как мотив кроется в самой игре, ведь кукла прежде всего выполняет функцию игрушки, с которой интересно играть.

Дети дошкольного возраста уже способны к эмпатии и эмоциональному предвосхищению, а развить эти способности дети могут только через общение. Кукла, являясь воображаемым речевым партнером, стимулирует дошкольника к общению. «Общение является основной сферой проявления специфически человеческих эмоций и вообще психических состояний, необходимым условием формирования психологических свойств личности, ее сознания и самосознания» [9].

Но самым важным требованием к игре с куклой на занятии иностранным языком выступает постановка речемыслительной задачи, в основе которой лежит определение мотива и цели, почему и зачем дошкольнику в общении необходимо переходить на иностранный язык. Например: ситуация проявления заботы к домашним питомцам.

Учитель. Венди, Джон и Майкл отправляются в долгое путешествие, а собаку Нэну брать с собой нельзя. Они просят нас позаботиться о Нэне (*Мотив*). Спросим у Венди, что нужно делать для Нэны (*Цель*). Сначала спрошу я: What do you do?

Кукла Венди. I feed it (показывает детям картинку, на которой Венди кормит собаку).

Далее дети по очереди задают вопрос, а она отвечает, размещая на доску соответствующую картинку:

I walk it.

I wash it.

I hug it (вопрос задают все дети, Венди повторяет эти же фразы в разном порядке, показывая на картинку).

Учитель. А теперь Венди проверит, все ли вы верно запомнили.

Кукла Венди раздает всем детям картинки-инструкции и спрашивает всех по очереди: Kolya, what do you do? Mira, what do you do? И т. д.

Дети отвечают в соответствии с полученной картинкой.

В данном задании есть мотив (позаботиться о Нэне) и цель действия (спросить и узнать, как заботиться), дети понимают, зачем им задавать вопрос на английском языке, ведь Венди – гостя из другой страны и не говорит по-русски, а помочь другу и позаботиться о ее домашнем питомце важно.

Ценностная линия заключается «в оценке содержания деятельности и предмета познания через соотнесение с ключевыми нравственными, моральными ценностями и ориентирами, существующими в родном и иноязычном лингвокультурных пространствах» [7]. Игра с куклой на занятиях иностранным языком выполняет воспитательную функцию, способствующую нравственной ориентации и развитию личностных качеств ребенка дошкольного возраста в ситуациях иноязычного общения. Кукла своим внешним видом, а также сюжетом взаимодействия формирует у детей понимание о «красивом» и «некрасивом», «хорошем» и «плохом». Например:

Кукла Джон забирает у куклы Майкла игрушку. Майкл плачет.

Учитель. Дети, что случилось? Почему Майкл плачет?

Дети. Джон без спроса забрал игрушку! Джон обидел Майкла!

Учитель. А как Джон должен был поступить?

Дети. Вежливо попросить игрушку у Майкла!

Учитель. Тогда сказать нужно так: Give me a toy, please!

Кукла Джон (возвращает игрушку Майклу). Give me a toy, please!

Кукла Майкл. Here you are!

Кукла Джон. Thank you!

Учитель. А теперь каждый попробует вежливо попросить игрушку у Майкла, Катя начнет!

Немаловажная роль в выстраивании вербально-семантической, деятельностной и нравственной линий формирования иноязычного эмоционального опыта общения дошкольников отводится учителю. Учитель сам должен владеть богатым арсеналом вербальных и невербальных средств, предполагающих эмоциональное развитие детей, поддерживать положительную атмосферу на занятиях иностранным языком, вдохновлять, воодушевлять и быть моральным эталоном для детей, формируя то или иное отношение к поступкам, словам и действиям в ситуациях общения.

В заключение отметим, что игра с куклой – не единственное средство формирования иноязычного эмоционального опыта общения дошкольника, но эффективное и здоровьесберегающее при правильной методически выстроенной работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитенко З. Н., Никитенко Е. А. Цели и результаты овладения иностранным языком в детском саду в контексте требований стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2017. № 5. С. 26–30.

2. Чернышов С. В. Школьное иноязычное образование в эмоциональном измерении // Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. Т. 1, № 6 (96). С. 49–64.
3. Зимняя И. И. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 64 с.
4. Эльконин Д. Б. Психология игры. М., 1978. 304 с.
5. Макаренко А. С. Избранные педагогические сочинения: в 2 т / под ред. И. А. Каирова. Т. 2. М.: Педагогика, 1977. 320 с.
6. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / под ред. проф. Л. И. Скворцова. 28-е изд., перераб. М.: Мир и образование, 2014. 1376 с.
7. Чернышов С. В. Формирование эмоционального опыта младших школьников средствами иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2019. № 11. С. 2–9.
8. Ариян М. А. Социально-развивающая методическая система обучения иностранным языкам в средней школе: проектирование и реализация: дис. ... д-ра пед. наук. Н. Новгород, 2009. 382 с.
9. Ломов Б. Ф. Проблема общения в психологии (вместо введения // Проблема общения в психологии. М.: Наука, 1981. С. 3–23.

REFERENCES

1. Nikitenko Z. N., Nikitenko E. A. Tseli i rezultaty ovladeniya inostrannym yazykom v detskom sadu v kontekste trebovaniy standarta doshkolnogo obrazovaniya. *Doshkolnoe vospitanie*. 2017, No. 5, pp. 26–30.
2. Chernyshov S. V. Shkolnoe inoyazychnoe obrazovanie v emotsionalnom izmerenii. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika*. 2023, Vol. 1, No. 6 (96), pp. 49–64.
3. Zimnyaya I. I. *Psikhologiya obucheniya inostrannym yazykam v shkole*. Moscow.: Prosveshchenie, 1991. 64 p.
4. Elkonin D. B. *Psikhologiya igry*. Moscow, 1978. 304 p.
5. Makarenko A. S. Izbr. ped. soch. In 2 vols. Ed. by I. A. Kairov. Vol. 2. Moscow: Pedagogika, 1977. 320 p.
6. Ozhegov S. I. *Tolkovyy slovar russkogo yazyka*. Ed. by prof. L. I. Skvortsov. Moscow: Mir i obrazovanie, 2014. 1376 p.
7. Chernyshov S. V. Formirovanie emotsionalnogo opyta mladshikh shkolnikov sredstvami inostrannogo yazyka. *Inostrannye yazyki v shkole*. 2019, No. 11, pp. 2–9.
8. Ariyan M. A. Sotsialno-razvivayushchaya metodicheskaya sistema obucheniya inostrannym yazykam v sredney shkole: proektirovanie i realizatsiya. *ScD dissertation (Education)*. Nizhny Novgorod, 2009. 382 p.
9. Lomov B. F. Problema obshcheniya v psikhologii (vmesto vvedeniya). In: *Problema obshcheniya v psikhologii*. Moscow: Nauka, 1981. Pp. 3–23.

Банщикова Яна Игоревна, аспирант кафедры лингводидактики и современных технологий иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет
e-mail: Yanka_like@mail.ru

Banshchikova Yana I., PhD post-graduate student, Linguodidactics and Modern Technologies of Foreign Language Education Department, Moscow Pedagogical State University
e-mail: Yanka_like@mail.ru

Статья поступила в редакцию 18.05.2024
The article was received on 18.05.2024