

УДК 371.3:372.881.161.1
ББК 74.268.19

DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-230-238

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ПОДСТИЛЯ

Д. С. Жарикова

Аннотация. *Статья посвящена понятию «информационная культура личности», которое актуально в силу ряда характеристик современного мира и особенностей функционирования информации. Уточнен ключевой термин, дано определение и перечислены его компоненты. Приведены две группы причин, подтверждающих необходимость формирования информационной культуры школьников. Большое внимание уделяется работе с текстами научно-популярного подстиля, которые благодаря информативности, логичности и занимательности являются прекрасным материалом, используемым для формирования информационной культуры школьника. Учитывая обучающий потенциал научно-популярного текста, мы утверждаем, что учитель русского языка может целенаправленно использовать в классной и домашней работе доступные тексты научно-популярных статей из журналов. В статье перечислены актуальные пособия, на которые целесообразно опираться учителю-словеснику в своей работе.*

Ключевые слова: *информационная культура личности, отрицательные явления информационного общества, формирование информационной культуры школьника, работа с текстами научно-популярного подстиля, источники информации.*

Для цитирования: *Жарикова Д. С. Некоторые аспекты развития информационной культуры школьников в процессе работы с текстом научно-популярного подстиля // Наука и школа. 2022. № 1. С. 230–238. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-230-238.*

© Жарикова Д. С., 2022



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

CERTAIN ASPECTS OF SCHOOLPUPILS` INFORMATION CULTURE DEVELOPMENT WHILE WORKING WITH POPULAR SCIENTIFIC TEXTS

D. S. Zharikova

Abstract. *The article is devoted to the term “personal information culture”, which is vital because of some characteristics of the modern world and features of information functioning. The term is specified and defined, its components are listed. There are two groups of reasons why teachers should form pupils` information culture. The article also focuses on working with popular scientific texts which are informative, logical and interesting so that they are productive for pupils` information culture formation. The teaching potential of popular scientific magazine articles makes it effective to use such texts in classwork and homework by Russian language teachers. Some relevant linguists`, philologists` and methodologists` books that can be used in this work are mentioned.*

Keywords: *personal information culture, negative factors of information society, forming pupils` information culture, work with popular scientific texts, sources of information.*

Cite as: Zharikova D. S. Certain aspects of schoolpupils` information culture development while working with popular scientific texts. *Nauka i shkola*. 2022, No. 1, pp. 230–238. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-230-238.

Современное общество называется информационным, то есть признающим главенствующую роль информации. Поэтому многие вопросы, связанные с информационным полем, стали актуальны и обсуждаемы. Ключевой термин информационного общества – информационная культура. Это понятие стало предметом глубокого интереса и объектом пристального внимания библиографов и книговедов. Первая статья на тему информационной культуры была написана библиографами еще в 1974 г., а уже в 1980-х гг. этот вопрос заинтересовал философов, лингвистов, обществоведов, педагогов и методистов-русистов. Они составили первый сборник статей и стали активными исследователями вопроса формирования информационной культуры (МАИ, 1993). Сейчас ученые разных научных областей занимаются исследованием проблемы формирования информационной культуры личности. Это обусловлено тем, что любую отрасль интересуется

процесс грамотного взаимодействия с информацией, который является двигателем любой науки. Но несмотря на долгий путь вхождения этого понятия, уточнения его составляющих, положений и методов, до сих пор в научных сборниках нет единства взглядов. Исследователи смотрят под разным углом на эту актуальную проблему: одни сводят информационную культуру личности к умениям работы с информационными технологиями (М. Х. Хайбулаев), другие определяют ее как способность работать с информацией (А. Г. Шейкин), а третьи в поисках компромисса сочетают оба компонента (В. Л. Бройдо).

Нам близко понимание информационной культуры как части общей культуры личности. Об этом пишут методисты-русисты и исследователи проблемы формирования информационной культуры личности Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко и другие ученые. Мы солидарны с определением информационной культуры, которое

предложила ввести в научный обиход Е. Т. Булгакова: «Информационная культура – составная часть базисной культуры личности как системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно участвовать во всех видах работы с информацией» [1, с. 25]. Под видами работы подразумеваются процесс получения, накопления, переработки и передачи информации. Важно, на наш взгляд, что ученый подчеркивает ценностно-смысловую роль информационной культуры личности, то есть гуманистическую информационную ориентированность и обязательную информационную рефлексию. Без этих составляющих человек не будет способен ограждать себя от ложных нравственных ориентиров, возникающих в информационном потоке и навязывающихся молодому поколению через Глобальную сеть и СМИ.

На рубеже XX–XXI вв. к традиционным методам обучения школьников русскому языку присоединились инновационные методы. Путь школьника к знаниям должен быть одновременно интересным и сложным. Создание проекта или ответы на проблемные вопросы учителя-словесника позволяют школьникам усваивать и закреплять материал в памяти прочнее благодаря пройденному лично мыслительному пути в поисках правильного ответа. Этот путь всегда сопряжен с получением, переработкой, использованием информации. Педагоги в прошлом отмечали необходимость обучения школьников способам работы с учебной информацией, поскольку интуитивно чувствовали, что будущее за человеком, способным выполнять не только репродуктивные задания, но и обращаться к разным источникам информации, задавать точные вопросы, добывать недостающий материал и перерабатывать его. Современная методика обучения русскому языку прошла большой путь развития, значительно обогатилась, и произошло это под

влиянием разных факторов, одним из которых являлось изменение роли информации в обществе.

Рождение понятий метапредметности и универсальных учебных действий обязано появлению информационного общества, которое предъявило новые требования к школьнику, к его способностям, позволяющим успешно взаимодействовать с информационным потоком, обрушившимся на него после «информационного взрыва» последних десятилетий. Такие способности появляются у школьника благодаря работе учителей разных предметов, но прежде всего – учителей-словесников, обучающих анализу, сравнению, контролю, целеполаганию и планированию, а также поиску и переработке научно-учебной информации. Учитель-словесник, способствующий формированию информационной культуры обучающегося, помогает ему усвоить знания по своему предмету, а также дает опору, чтобы ученик успешно обучался и на других уроках. Информационная культура школьника – это современное методическое понятие, а также неотъемлемый компонент работы по русскому языку. Каждый учитель-словесник несет ответственность за формирование информационной культуры, за научение школьника работе с информацией. Но педагогический труд принесет хороший результат, только если сам учитель:

- 1) является личностью со сложившейся информационной культурой;
- 2) знаком с понятием информационной культуры и его компонентами;
- 3) понимает, как организовать работу по формированию информационной культуры школьника.

Мы живем в интересное, но противоречивое время: с одной стороны, информационные технологии облегчают жизнь, с другой – слишком сильно внедряются в нее, ставя под угрозу наши персональные данные. В связи с этим противоречием человек без сформированной информационной культуры оказывается

то в положении переизбытка информации, то в ситуации ее дефицита. Происходит это по причине доступности материалов, однако найти необходимую, полезную информацию в потоке становится крайне сложно. Просматривая материалы, отказываясь от ненужного, пытаюсь добраться до необходимого, подросток теряет время, силы и психическое равновесие, в то же время он оказывается в условиях недостатка нужной информации.

Заметим, что это не единственный негативный результат влияния информационного общества; помимо переизбытка информации вследствие дублирования и большого количества похожих материалов, то есть материалов одной информационной цепи, существуют и другие отрицательные явления:

а) «паразитная» информация, подающаяся в связи с основным материалом или возникающая в виде рекламы;

б) преднамеренно созданный «информационный шум», представляющий собой усложнение текстов, доработку их с целью стирания границ между правдой и вымыслом;

в) не соответствующая конкретному запросу информация;

г) манипулятивная информация;

д) некачественная информация, которая может быть искажена намеренно или из-за некомпетентности автора.

Авторитетный исследователь в области литературного редактирования К. М. Накорякова предлагает классификацию информации по степени ее насыщенности, разделяя ее на ключевую, уточняющую, дополнительную, повторную, избыточную и нулевую [2, с. 25]. Ключевая – новая информация о действительности, уточняющая – добавляющая конкретику, дополнительная – связанная не с основным, а с второстепенным материалом, повторная – дублирующая сказанное, избыточная – вводные конструкции и клише, нулевая – оговорки, влияющие на структуру текста. В своей

дальнейшей работе, планируя опытное обучение школьников, мы опирались на эту типологию.

Полагаем, что имеется большое количество угроз эффективному взаимодействию школьника с информационным потоком, который приводит к негативным последствиям для его физического, личного и психического благополучия. Отсюда вытекают две группы оснований, по которым педагогу-словеснику целесообразно системно заниматься развитием информационной культуры школьника:

1) существует множество отрицательно воздействующих на человека явлений, которые могут угрожать учебным успехам, а также психическому здоровью ребенка;

2) без сформированной культуры работы с информацией, без навыков быстрого поиска, строгого отбора, использования, долгосрочного хранения в памяти, переработки, передачи информации процесс обучения русскому языку в школе, на наш взгляд, не увенчается успехом.

Информационная культура личности, по мнению исследователей М. Х. Хайбулаева и С. Х. Исламовой, состоит из следующих компонентов: информационной компетентности, информационной деятельности, информационного поведения и информационного мировоззрения. Это многокомпонентная составляющая общей культуры человека, которая включает множество навыков: определение целей и задач по поиску информации, отбор источников, поиск, фильтрация и получение информации, хранение, передача, переработка информации, анализ своей информационной деятельности, выражение позиции и мнений. Всему этому современному школьнику-подростку быстро научиться невозможно, поэтому формировать информационную культуру школьника на уроках русского языка следует целенаправленно. Сензитивный подростковый

период позволяет осуществлять работу по формированию информационной культуры школьника вследствие следующих причин.

1. Педагоги-словесники – люди с большим опытом, со сложившейся информационной культурой. Они могут научить школьника работать с различной информацией.

2. У учителей русского языка имеется большой арсенал приемов для формирования у школьника информационной культуры: уроки русского языка, на которых используется система упражнений, домашние задания, факультативы и элективные курсы.

3. Учителя русского языка не всегда осознанно формируют на своих уроках информационную культуру своих учеников, предлагая им выполнить интересные задания или участие в проектной деятельности.

4. В образовательном процессе на уроках русского языка перед школьником возникают задачи, требующие работы с информацией и проверяющие уровень сформированности информационной культуры. Другими словами, получаемые школьником навыки по поиску и переработке информации могут быть сформированы в период школьного обучения, так как у педагога для этого имеются широкие возможности.

Поскольку в XXI столетии, в информационную эпоху плотность информационного потока стремительно возрастает, ответственность учителя-словесника за успешное обучение школьника становится выше. Учитель не имеет права упускать возможности, не использовать резервы своего учебного предмета для формирования информационной культуры каждого ученика. Как известно, на уроках русского языка используется большой блок текстового материала и послетекстовых заданий на поиск, пересказ, ответы на вопросы.

Пожалуй, любой раздел школьного курса русского языка можно исследовать на

предмет потенциала в области формирования у школьников информационной культуры, но нам видится, что наиболее «перспективные» в этом плане разделы – Лексика и Развитие связной речи, а также изучение стилистических особенностей русского языка. В процессе изучения стилистики учителя знакомят школьников с системой функциональных стилей русского языка, их особенностями и на этапе углубления – с некоторыми подстилями. Педагогический успех достигается в том случае, если у школьников складывается целостная картина стилистической системы русского языка, образуется понимание специфики каждого функционального стиля и каждого подстиля, в результате отсутствуют стилистические ошибки в речи и смешение стилей. Мы видим большой дидактический потенциал текстов научно-популярного подстиля, главной целью которого является популяризация научных знаний. Тексты научно-популярного подстиля – это хорошая основа для организации учителем-словесником работы с информацией: материал собственно научного подстиля для школьника будет достаточно сложен, учебно-научный подстиль хорошо знаком ученику, он широко используется в обучении, однако потенциал научно-популярного подстиля недооценен.

Тексты научно-популярного подстиля являются источником полезной и достоверной информации, а также образцом, по которому могут строиться письменные или устные ответы школьника. Благодаря сочетанию метафор, сравнений, экспрессивного синтаксиса, вопросно-ответных комплексов, построению аналогий поддерживается интерес школьника к информации, вместе с тем за счет информативности, логичности, доказательности, объективности, ясности текстов, общедоступности происходит обогащение школьника общедоступными знаниями. Научно-популярный подстиль – это «мостик» в мир науки. Этот

стиль может создать «зону ближайшего развития», питая как полезный источник достоверной информации, в котором собрана сложная, но полезная для развития школьника информация. Мы думаем, что учитель русского языка не должен бояться отсылать школьника к научно-популярному тексту с проблемным вопросом или поисковым заданием.

Еще в 1964 г. талантливый отечественный филолог и педагог М. В. Панов в книге «И все-таки она хорошая», переизданной в 2007 г., как ученый-популяризатор раскрыл возможности научно-популярного подстиля. Одной из целей написания книги по русской орфографии было привлечение внимания школьников к этому разделу русского языка, объяснение ее значимости с помощью историй-путешествий в город Какографополь. Эти истории без руководства со стороны учителя школьники могут прочитать быстро и легко, однако текст не будет понят учеником глубоко без должного внимания к приведенным фактам и информации, которая спрятана за причудливыми названиями вывесок и остроумными выдумками автора. Этот полезный и познавательный текст может послужить основой для отработки навыка вычленения главной информации. Научить школьника читать научно-популярный текст и видеть полезную информацию – это важная задача для педагога-словесника.

Для иллюстрации возьмем историю «Корректоры-исследователи». Начинается она со слов: «В Какографополе, как и во всяком городе, выходит немало газет и журналов. Труд корректора здесь сложен и требует большего времени, чем у нас. Это удивительно: ведь орфографии-то нет, и корректору не нужно следить за орфографическими ошибками, а работа его тяжелее. Почему?» [2, с. 13].

Далее развернуто, с примерами излагается ответ на этот проблемный вопрос. Но после прочтения истории школьник

вряд ли сможет ответить на вопрос, заданный в начале истории. А учителю целесообразно усложнить задачу и задать следующий вопрос ученикам: «В чем, по мнению автора, состоит задача наших корректоров, а в чем заключается задача корректоров Какографополя?».

Школьникам придется перечитать этот фрагмент текста и найти самую суть, которая состоит в простой истине, изложенной М. В. Пановым: «Наши корректоры смотрят, чтобы каждое слово и предложение были напечатаны в соответствии с единым стандартом, с орфографической нормой» [2, с. 13], но задача корректора Какографополя, проанализировав шесть тысяч способов написания слова, подобрать такое, которое будет давать нужный вариант при чтении. Учителю-словеснику важно помочь школьникам осознать, а лучше совместно сформулировать вывод о том, что к научно-популярному тексту полезно обращаться не только с целью почитать что-то интересное и увлекательное, но и получить полезную информацию, которая способствует развитию эрудиции и решению обучающих задач.

Учитель русского языка на уроке и во внеклассной работе может использовать «маленькие лингвистические новеллы», как называл свои короткие научно-популярные рассказы Н. М. Шанский. В книге «В мире слов» (1971) автором собран материал о происхождении, структуре и употреблении слов.

Отечественный языковед Л. В. Успенский в книге «Слово о словах» увлекательно рассказывает о языкознании в научно-популярном стиле, помещая материал в небольшие рассказы под выразительными названиями «Великолепная наука», «Стон и сон», «Било и крыло», «За что бьют рынду» («Слово о словах», 1962). Хотя сам автор называет свой стиль изложения интересно-научным, по своим характеристикам он ближе всего стоит к научно-популярному.

Представляет интерес книга Б. В. Казанского «В мире слов» (1958). Российский филолог Н. Л. Васильев в предисловии этой книги пишет: «Имеет ли смысл возвращаться к научно-популярной литературе пятидесятилетней давности?». Стоит ли переиздавать научно-популярные материалы прошлых лет? Если обратить внимание на популярность книги Б. В. Казанского и количество переизданий, то ответ очевиден.

Другим полезным источником для организации учителем работы с научно-популярным текстом служит учебное пособие В. Д. Янченко «Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки» (2002) [3], в котором собраны научно-популярные тексты, посвященные М. В. Ломоносову, А. Х. Востокову, В. И. Далю, Ф. И. Буслаеву и другим выдающимся ученым-лингвистам и педагогам. Организуя обучение на материале этой книги, педагогу целесообразно обратить внимание школьников на то, что научно-популярные тексты о выдающихся людях – прекрасный источник познавательной информации, который знакомит современного школьника с линией жизни ученого, а также с научными достижениями, которые способствовали появлению школьных знаний и науки в том виде, в котором они находятся в настоящее время. Учитель-словесник может внести свой существенный вклад в формирование информационной культуры школьника, убеждая учеников в ценности научно-популярных текстов, полезных и доступных источников информации. Тексты учебного пособия «Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки» [3] могут стать прекрасным подспорьем при выполнении домашнего задания. Например, учитель, который заботится о формировании навыков школьников по поиску и получению информации, в дополнение к материалу учебника для 6-го класса М. М. Разумовской и П. А. Леканта

(упражнение № 89), в котором имеется небольшая научно-популярная статья об Александре Христофоровиче Востокове, может предложить ученикам найти больше информации о выдающемся филологе и представить ее классу в форме эссе или устного выступления. Вместе с тем будет полезно организовать расширенное обсуждение с классом статьи из учебника, дополнить ее материалами научно-популярного стиля.

В учебном пособии «Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки» предложены такие полезные формы работы с научно-популярным текстом об ученых, как беседа, дискуссия, свободный диктант, изложение, сочинение. Мы предлагаем расширить методическую палитру урока русского языка и включить в систему заданий на основе научно-популярного текста частично поисковую работу: диктант с продолжением, написание сочинения (миниатюры, эссе, этюда и др.), работу над проектом с последующей презентацией результатов и многое другое.

Для повышения эффективности работы учителя-словесника в области формирования информационной культуры школьника, в том числе в условиях пандемии и перехода на дистанционное обучение, рекомендуем учитывать следующие положения:

- 1) целенаправленно, на основе программы организовывать процесс формирования информационной культуры школьника на основе дидактических принципов преемственности и перспективности;

- 2) способствовать становлению системы представлений школьников о научно-популярной литературе как полезном источнике качественной, развивающей, интересной и познавательной информации;

- 3) создавать особые ситуации обучения, в которых полученная школьниками

информация из научно-популярных источников будет успешно применена для решения образовательных и иных задач в соответствии с требованиями ФГОС ООО, образовательной программы по русскому языку.

Знакомство школьника с научно-популярным изданием, открывающим дверь в увлекательный мир науки о языке, дает перспективу по окончании школы выбора профессии, связанной с изучением языка и его преподаванием. Научно-популярный подстиль охватывает все научные области, его образцы

представлены в известных книгах: «Занимательная физика» Я. И. Перельмана, «Занимательная минералогия» А. Е. Ферсмана, «Занимательная ботаника» А. Е. Цингера и многих других авторов. Очевидно, что современный учитель-словесник может активно использовать в учебном процессе эти актуальные научно-популярные источники, обращение к которым будет повышать культуру чтения, расширять эрудицию, развивать глубину понимания текста, умение выявлять в нем имплицитный смысл, формировать информационную культуру школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булгакова Е. Т. Информационная культура как составляющая профессиональной культуры будущего специалиста-гуманитария // Изв. Волгоградского гос. пед. ун-та. 2006. № 4 (17). С. 22–28.
2. Накорякова К. М. Справочник по литературному редактированию. М.: Флинта: Наука, 2010. 200 с.
3. Янченко В. Д. Занимательное путешествие по страницам русской лингвистической науки. М.: Вербум-М, 2002. 160 с.
4. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. М.: Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества. 2006. 516 с.
5. Десяева Н. Д., Арефьева С. А. Стилистика современного русского языка. М.: Академия, 2008. 271 с.
6. Казанский Б. В. В мире слов. СПб.: Азбука-классика, 2010. 318 с.
7. Панов М. В. И все-таки она хорошая! М.: Вербум-М, 2007. 174 с.
8. Успенский Л. В. Слово о словах: занимательное языкознание. М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008. 541 с.
9. Хайбулаев М. Х., Исламова С. Х. Структура и компоненты информационной культуры школьников // Изв. Дагестанского гос. пед. ун-та. Психолого-педагогические науки. 2015. № 2 (31). С. 68–73.
10. Шанский Н. М. В мире слов. М.: Просвещение, 1985. 255 с.

REFERENCES

1. Bulgakova E. T. Informatsionnaya kultura kak sostavlyayushchaya professionalnoy kultury budushchego spetsialista-gumanitariya. *Izv. Volgogradskogo gos. ped. un-ta.* 2006, No. 4 (17), pp. 22–28.
2. Nakoryakova K. M. *Spravochnik po literaturnomu redaktirovaniyu.* Moscow: Flinta: Nauka, 2010. 200 p.
3. Yanchenko V. D. *Zanimatelnoe puteshestvie po stranitsam russkoy lingvisticheskoy nauki.* Moscow: Verbum-M, 2002. 160 p.
4. Gendina N. I., Kolkova N. I., Starodubova G. A., Ulenko Yu. V. *Formirovanie informatsionnoy kultury lichnosti: teoreticheskoe obosnovanie i modelirovanie soderzhaniya uchebnoy distsipliny.* Moscow: Mezhtregion. tsentr bibliotech. sotrudnichestva. 2006. 516 p.

5. Desyaeva N. D., Arefyeva S. A. *Stilistika sovremennogo russkogo yazyka*. Moscow: Akademiya, 2008. 271 p.
6. Kazanskiy B. V. *V mire slov*. St. Petersburg: Azbuka-klassika, 2010. 318 p.
7. Panov M. V. *I vse-taki ona khoroshaya!* Moscow: Verbum-M, 2007. 174 p.
8. Uspenskiy L. V. *Slovo o slovakh: zanimatelnoe yazykoznanie*. Moscow: Mir entsiklopediy Avanta +: Astrel, 2008. 541 p.
9. Khaybulaev M. Kh., Islamova S. Kh. *Struktura i komponenty informatsionnoy kultury shkolnikov. Izv. Dagestanskogo gos. ped. un-ta. Psikhologo-pedagogicheskie nauki*. 2015, No. 2 (31), pp. 68–73.
10. Shanskiy N. M. *V mire slov*. Moscow: Prosveshchenie, 1985. 255 p.

Жарикова Дарья Сергеевна, аспирант кафедры методики преподавания русского языка, Московский педагогический государственный университет

e-mail: dafnamolchanova@mail.ru

Zharikova Daria S., PhD post-graduate student, Methodology of Teaching Russian Department, Moscow Pedagogical State University

e-mail: dafnamolchanova@mail.ru

Статья поступила в редакцию 04.02.2021

The article was received on 04.02.2021