

УДК 378
 ББК 74.48я73

**ОТЗЫВ НА КНИГУ А. Д. ДЕЙКИНОЙ
 «АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
 РУССКОГО ЯЗЫКА». М.: МПГУ, 2019**

Н. Н. Романова, Т. В. Лetyагова

Аннотация. В отзыве представлены главные аспекты монографии А. Д. Дейкиной «Аксиологическая методика преподавания русского языка», показывающие достижения этой науки за предыдущие годы и дающие направления ее развития на будущие десятилетия. Ценность работы ученого – в анализе многолетнего педагогического и научного опыта, в показе принципов, многочисленных технологий, методов преподавания русского языка в современных условиях.

Ключевые слова: эстетика языка, эстетика речи, историко-культурные знания, развитие личности средствами русского языка, интеллектуальные ресурсы русского языка, русский язык как метапредмет, работа над художественным текстом, социокультурная роль русского языка.

REVIEW ON A. D. DEIKINA'S BOOK «AXIOLOGICAL METHODS OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE». M.: MPGU, 2019

N. N. Romanova, T. V. Letyagova

Abstract. The review presents the main aspects of the A. D. Deikina's monograph "Axiological Methods of Teaching the Russian Language", showing the achievements of this science for previous years and giving directions for its development for future decades. The value of the scientist's work is in the analysis of many years of pedagogical and scientific experience, in showing the principles, numerous technologies, methods of teaching the Russian language in modern conditions.

Keywords: aesthetics of language, aesthetics of speech, historical and cultural knowledge, personal development by means of the Russian language, intellectual resources of the Russian language, Russian as a meta-subject, work on literary text, sociocultural role of the Russian language.

Новая книга А. Д. Дейкиной – результат обобщения многолетнего опыта работы в аудиториях университета, в школьных классах, размышлений о путях развития отечественной методики преподавания русского языка, книга, дающая аксиологическое направление ее развития на многие годы, десятилетия. Монография поможет и начинающему учителю, и мэтру, виртуозно владеющему профессией, которая постепенно становится жизнью, отданной любимому делу. Автор делится тем, что бережно передается от предыдущих поколений детям, тем, что позволяет веселых и озорных мальчишек и девчонок сделать гражданами своего великого Отечества.

Каждая из восьми глав представляет собой основы, без которых не состоится полноценный урок, не сложится полноценный курс русского языка, имеющий все обязательные составляющие, показывающие обучающимся ценностные свойства родного языка, культуру народа, страны, ее историю, традиции воспитания гармоничного человека, личности, интеллектуальные ресурсы русского языка, позволяющие развивать лингвистическое мышление учащихся, раскрывать социокультурную роль русского языка. Все выверено, отработано, отшлифовано мастером, перекинувшим тот прочный мост в будущее, пройдя по которому учитель русского языка принесет все лучшее, что создано великими русскими методистами прошлого.

Первая глава посвящена описанию ценностной характеристики русского языка в методическом аспекте. Рассматривается вопрос, из чего складываются ценностные категории русского языка, русский национальный менталитет, что хранится в языковой памяти народа, как реализуются современные принципы преподавания русского языка в современных условиях изменения массовой культуры, как добиться формирования у учащихся чувства уважения к родному языку. Мысли созвучны высказыванию В. Иванова, который отмечал: «Язык наш свят: его кощунственно оскверняют богомерзким бесивом – невероятными, бес-

смысленными, безликими словообразованиями, почти лишь звучаниями, стоящими на границе членораздельной речи, понятными только как перекличка сообщников, как разинское “сарынь на кичку”. Язык наш богат: уже давно хотят его обеднить, свести к насущному, полезному, механически-целесообразному; уже давно его забывают и растеривают – и на добрую половину перезабыли и порастеряли. Язык наш свободен: его оскопляют и укрощают; чужеземною муштрой ломают его природную осанку, уродуют поступь. Величав и ширококрыл язык наш: как старательно подстригают ему крылья, как шарахаются в сторону от каждого вольного взмаха его памятливых крыл!» [1].

Учитель имеет «широкую панораму действий» [2, с. 49] для формирования языковой личности, для того, чтобы было недопустимым оскорбление языка, небрежность в его использовании.

Возможности современного учителя русского языка разнообразны: исследование пословиц, поговорок, фразеологизмов, размышления о выработке «эстетического идеала в восприятии русской речи» [2, с. 22], многочисленные сопоставления с фактами других языков, взаимопроникновение культур.

Во второй главе автор останавливается на многомерности русского языка как явления, подчеркивает, что историко-культурное знание является ценностной составляющей интереса к русскому языку.

Глава третья показывает, каково развитие традиций гуманистического воспитания. Система русского языка, его лексический состав многогранны, уникальны, способны передать любое состояние человека, его многоликие эмоции, движения души, то, что служит фундаментом развития личности, рожденной русской культурой, погруженной в нее или соприкасающейся с ней. Ребенок раскроется, поделится с учителем, расскажет, какого цвета Родина, каково чувство Родины, каков он, любимый уголок России. Это деревушка, взгромоздившаяся на высоком берегу реки, или березка, или сосна? Васильки в поле? Или темное озеро, кувшинки, приветствующие восход солнца, или капля

росы. Как и герой рассказа К. Паустовского «Акварельные краски», ученик посмотрит на Родину другими глазами [3]. Так по крупинкам складывается мир русского языка, богатый и бесконечный. Не механическое заучивание, рассмотрение схем, конструкций, а прикосновение к живому, часто загадочному, захватывающему, эмоциональному организму – родному русскому языку.

Четвертая глава посвящена когнитивно-му направлению обучения русскому языку. Достижения в области когнитивной грамматики, психологии велики, поэтому школьный учитель, вузовский преподаватель должны уметь ими верно распорядиться в методическом плане. Когнитивно-семантический и когнитивно-функциональные подходы ориентированы на обучающихся, на их учебную и самостоятельную деятельность [2, с. 111].

Особую важность имеет системная организация познания русского языка, о которой автор пишет в пятой главе. Ценностные убеждения учащихся могут полноценно формироваться только при системной организации постижения языка. Высокий уровень качества преподавания может обеспечить только постижение «системы систем» [2, с. 132], четкий отбор дидактического материала и его верное выстраивание.

В шестой главе «Русский язык как предмет в школьной образовательной среде: его универсальность» автор говорит об особом статусе предмета «Русский язык». Отмечая общие для русского языка и других школьных предметов дидактические проблемы, профессор А. Д. Дейкина останавливается на проблеме единства образовательного пространства, целостности и ценности приобретенных знаний, преодолении дробности дисциплинарного подхода. И здесь особую роль должен сыграть метаметодический подход, который призван устранить методологический диссонанс и обеспечить согласованное лингвометодическое терминополье – «метаметодический подход ориентирует на сочетание и взаимное дополнение конкретных методик, цементируемых русским языком» [2, с. 150]. Это особенно важно в полиэтнических классах, где результат в изучении каждой

предметной дисциплины зависит от уровня владения русским языком.

В седьмой главе «Текст как источник ценностного взгляда на культурно-национальный феномен русского языка» автор развивает идею изучения русского языка на основе текста как ментально-ценностного источника. Текст, будучи явлением культуры, характеризуется как единица языка, речи и культуры. Тексториентированный подход как стратегическое направление в изучении русского языка становится доминирующим, поскольку позволяет решать все задачи обучения, развития и воспитания, повышается интерес к русскому языку, «приобретается ценностный взгляд на текст, язык и культуру в целом» [2, с. 169]. В работе подробно рассматривается лингвокультурологическая характеристика как модель работы с текстом, отмечается важная сторона обращения к тексту как к эталону литературной речи, что особенно значимо сейчас в условиях деформации языка и сознания. Автор предлагает новое моделирование дискурса: «...вокруг текста, отталкиваясь от текста, идя к тексту, выстраивая учебный материал по теме и на примерах из текста... Слово, текст и путь ученика к слову и тексту – источник развития личности, его ценностно-смысловая, когнитивная и духовная опора» [2, с. 174].

Говоря о важности аксиологической работы с текстом в школьном курсе русского языка, профессор А. Д. Дейкина останавливается и на проблеме профессиональной компетенции учителя. Задача учителя видится в том, чтобы «увидеть, услышать слово в тексте как аксиологически значимый концепт национального языка, ценность которого не преходяща и существует в ретроспективе и перспективе» [2, с. 177]. Поэтому отбору текстов, блока текстов для работы следует придавать большое значение.

Особого внимания заслуживает и такая текстовая категория, как отдельность, то есть извлечение и предъявление отрывков, фрагментов из больших художественных или публицистических произведений, которые в свою очередь должны отвечать признакам целостности, связности, завершенности. Автор формулируется ряд методи-

ческих принципов, соблюдение которых необходимо при текстоориентированном подходе в изучении русского языка [2, с. 184].

В восьмой главе «Социокультурная роль русского языка в создании развивающей образовательной среды» дается глубокое методическое осмысление проблемы межкультурной коммуникации в аспекте преподавания русского языка.

Размышления профессора А. Д. Дейкиной не заканчиваются на этом, мы можем

увидеть и перспективы развития нашей методической науки, оценить большой вклад отечественных методистов XX века – А. В. Текучева, М. Т. Баранова, Т. А. Тростенцовой, Е. И. Никитиной, Л. А. Ходяковой, Е. Г. Шатовой, А. П. Еремеевой, Т. М. Пахновой, А. Д. Дейкиной.

В небольшом отзыве невозможно охватить всего содержания монографии, в которой читатель, несомненно, найдет для себя много ценного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Иванов В.* Наш язык. URL: <http://www.vehi.net/deprofundis/ivanov.html> (дата обращения: 08.07.19).
2. *Дейкина А. Д.* Аксиологическая методика преподавания русского языка: моногр. М.: МПГУ, 2019. 211 с.
3. *Паустовский К. Г.* Акварельные краски. URL: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/kraski.htm> (дата обращения: 08.07.19).

REFERENCES

1. Ivanov V. Nash yazyk. Available at: <http://www.vehi.net/deprofundis/ivanov.html> (accessed: 08.07.19).
2. Deykina A. D. *Aksiologicheskaya metodika prepodavaniya russkogo yazyka: monogr.* Moscow: MPGU, 2019. 211 p.
3. Paustovskiy K. G. *Akvarelnye kraski.* Available at: <http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/rasskaz/kraski.htm> (accessed: 08.07.19).

Романова Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, профессор Департамента фундаментальной подготовки Российского государственного университета туризма и сервиса, Московская область, пос. Черкизово

e-mail: rnn05@mail.ru

Romanova Natalya N., ScD in Education, Professor, Department of fundamental training, Russian State University of Tourism and Service, Moscow region, Cherkizovo village

e-mail: rnn05@mail.ru

Летягова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева

e-mail: letiagova@mail.ru

Letyagova Tatyana V., PhD in Education, Associate Professor, D. Mendeleev Russian University of Chemical Technology

e-mail: letiagova@mail.ru

*Статья поступила в редакцию 14.08.2019
The article was received on 14.08.2019*