

УДК 37.013.77
ББК 74.04

DOI: 10.31862/1819-463X-2023-3-227-236

ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Е. А. Шумаева

Аннотация. В связи с расширением в современном мире возможностей раскрытия личностью творческого потенциала проблема самореализации приобретает особую актуальность. Автором данной статьи был осуществлен теоретический анализ существующих в научном сообществе положений по проблематике самореализации личности. Были конкретизированы понятия «самореализация» и «опыт самореализации». Сделан вывод, что уровень социальной и личностной зрелости подростка позволяет ему накапливать опыт самореализации в средней и старшей школе. Выявлен творческий потенциал включения элементов драматургического творчества в уроки гуманитарного цикла и во внеурочные занятия. Педагогически грамотное использование возможностей документальной драматургии позволяет наращивать опыт самореализации подростков в учебной деятельности.

Ключевые слова: самореализация, самоактуализация, учебная деятельность, опыт самореализации, самореализация подростков, творческий потенциал, документальная драматургия в учебной деятельности.

Для цитирования: Шумаева Е. А. Проблема самореализации личности подростка в контексте психолого-педагогического знания // Наука и школа. 2023. № 3. С. 227–236. DOI: 10.31862/1819-463X-2023-3-227-236.

© Шумаева Е. А., 2023



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

THE PROBLEM OF ADOLESCENT PERSONALITY SELF-REALIZATION IN THE CONTEXT OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL KNOWLEDGE

E. A. Shumaeva

Abstract. *Within the expansion of opportunities for personal creative potential development in the modern world, the problem of self-realization is of particular relevance. A theoretical analysis of the existing provisions in the academic community on the personal self-realization problem was carried out. The notions of „self-realization” and „experience of self-realization” are specified. The level of social and personal maturity of adolescents allows them to accumulate the experience of self-realization in the context of the middle and high school learning. The creative potential of integrating drama elements into the humanities cycle lessons and extracurricular activities is revealed. Pedagogically competent use of the documentary drama possibilities allows the adolescent self-realization experience accumulation in educational activity.*

Keywords: *self-realization, self-actualization, educational activity, experience of self-realization, self-realization of adolescents, creative potential, documentary drama in educational activity.*

Cite as: Shumaeva E. A. The problem of adolescent personality self-realization in the context of psychological and pedagogical knowledge. *Nauka i shkola*. 2023, No. 3, pp. 227–236. DOI: 10.31862/1819-463X-2023-3-227-236.

Перед современным образованием стоит задача воспитания гармоничного человека, стремящегося к личностному развитию и обладающего высокими идеалами. Актуальным становится вопрос самореализации человека XXI столетия, склонного предъявлять к самому себе высокие требования. Идея реализации собственного потенциала «для современного человека выступает не просто базовой потребностью, но и неотъемлемой частью повседневной жизни» [1, с. 3]. Можно констатировать, что в XXI в. произошло изменение возможностей самореализации, которые значительно расширились, в том числе и в связи с открытостью и доступностью образовательной среды. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования называет создание условий

для самореализации каждого человека и свободного развития его способностей [2, ст. 3]. С учетом современных реалий необходимо обратить пристальное внимание на проблематику феномена самореализации личности.

Цель данной статьи – осуществить теоретический анализ подходов к определению понятия «самореализация личности»; конкретизировать понятия «самореализация личности» и «опыт самореализации личности подростка»; показать потенциал использования элементов драматического творчества на уроках гуманитарного цикла.

Среди используемых методов исследования необходимо отметить: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование; операции с понятиями; метод изучения и обобщения передового педагогического опыта и анализ продуктов творческой деятельности обучающихся.

Обратимся к результатам исследования и их обсуждению. Интерес к проблеме самореализации подрастающего поколения и взрослого сообщества проявляется в разных сферах научного знания. Исследователями внесен большой вклад в разработку вопросов о субъектности личности (К. А. Абульханова-Славская, Б. Г. Ананьев, В. А. Петровский и др.), развитии личности в деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.), роли мотивации (Е. П. Ильин, И. В. Ребро, Д. И. Фельдштейн и др.), ценностных основаниях самореализации личности (Л. А. Коростылева, Н. В. Южакова).

Наиболее концептуально феномен самореализации представлен в области психологического знания (И. Д. Егорычева, Л. А. Коростылева, С. И. Кудинов, Д. А. Леонтьев и др.). Педагогика также активно обращается к познанию возможностей самореализации обучающихся (А. И. Березенцева, В. В. Ковров, И. В. Ребро и др.). В то же время следует признать недостаточную разработанность педагогической теории по проблеме самореализации учеников разных возрастных групп.

Понятие «самореализация» не имеет однозначного толкования, что Н. В. Южакова связывает с двумя детерминантами: многообразием взаимосвязей личности со средой и со стремлением активного преобразования социума в соответствии со своими потребностями, интересами, возможностями [3, с. 8].

Самореализация трактуется как потребность, деятельность, объективный и субъективный результат деятельности. К. Г. Герасимова считает, что самореализация – это «стремление к лучшему исполнению той или иной социальной роли» [1, с. 8–10].

С позиции А. И. Березенцевой, самореализация представляет собой и «процесс, определяемый поисковой активностью индивида, реализацией возможностей, осуществлением своего

предназначения», и «результат, характеризующий комплексом личностных новообразований, черт характера... а также продуктивными социально оцениваемыми достижениями» [4, с. 10].

По мнению Г. К. Чернявской, самореализация – это практическое осуществление человеком его задатков, способностей, дарований и черт характера через ту или иную сферу социальной деятельности с пользой для себя самого, коллектива и общества в целом [5].

Д. А. Леонтьев понимает сущность самореализации через неявное стремление человека к бессмертию и попытки выйти за рамки конечности своей жизни.

Автор разработал трехуровневую типологию потребностей:

1) в обладании предметом и его физическом потреблении;

2) в распремечивании «мира человека», освоении форм деятельности;

3) в опредмечивании, в воплощении своих сущностных сил (это и есть потребность в самореализации, которая осуществляется через потребность в творчестве, в личном общении, социально-преобразовательной деятельности и т. д.) [6, с. 109, 114, 116].

Несомненно, общими чертами самореализации являются: ее социальный и продуктивный характер, осознанность, безусловная связь с личностным развитием человека.

Нам представляется важным конкретизировать понятие «самореализация» следующим образом: «самореализация» – это осознанный, целенаправленный процесс востребования, использования и развития человеком его задатков, возможностей, способностей, личностных ресурсов в ближайшем обществе и социуме, обеспечивающий его личностное развитие.

В научной среде нет единства в разграничении понятий «самореализация» и «самоактуализация». Ряд исследователей (В. В. Ковров, Е. С. Плотникова, Т. М. Маслова и др.) допускают их

взаимную замену. Другие авторы, напротив, отмечают особенности каждого из феноменов. По мнению Н. Е. Харламенковой, самоактуализация предполагает самореализацию и наоборот. Разница между этими понятиями состоит в том, что самоактуализация представляет спонтанное раскрытие и приложение своих потенциальных возможностей, а самореализация – развитие своих способностей и талантов, а также поиск способов адекватного приложения собственных сил, умений, знаний, себя самого [7, с. 59].

Позиции некоторых авторов на проблему соотношения рассматриваемых понятий полярны друг другу. Проиллюстрируем примером. В. В. Ковров подразумевает под самоактуализацией процесс «мыследеятельности человеческого сознания», который побуждает исполнительно-результативный процесс самореализации [8, с. 128–129]. Л. А. Коростылева считает, что самоактуализация определяет внутренний план существования личности, а самореализация – внешний [9]. Другой точки зрения придерживается Е. Е. Вахромов, который рассматривает самореализацию как сферу постановки целей, которые воплощаются в акты самоактуализации [10]. В рамках настоящей работы мы склонны считать более обоснованной позицию В. В. Коврова.

В. В. Ковров также называет ориентиры самоактуализации, которые при последующем подкреплении дают возможность действиям перейти из побудительной плоскости в исполнительно-результативную. К данным ориентирам относятся: существование «замысла» жизни (назначение этого ориентира в самореализации – направленность человека на развитие и сохранение его личности и индивидуальности); идея должного (волевое саморегулирование); придание ценности объектам внешнего мира (выстраивание и согласование ценностей), а также следование

нравственным нормам; самопроявленность [8].

Среди современных работ, предметом изучения которых становится феномен самореализации, превалирует его рассмотрение как «вершинного» проявления. Но тогда можно констатировать некую статичность этого феномена, что отмечается И. Д. Егорычевой. Автор обращается к проблеме развертывания феномена самореализации как деятельности (направленной на себя), рассматривает этапы самореализации с позиции сензитивности к ее становлению [11, с. 4–5]. Динамический характер самореализации, невозможность ее полного «завершения» подчеркивает также И. В. Солодникова [12, с. 39].

И. Д. Егорычева выделяет четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных этапа самореализации личности в связи с освоением определенных видов деятельности:

1) самоидентификация связана с «обнаружением» себя в мире при сформированном ценностном отношении к нему, сензитивным периодом для нее является подростковый возраст;

2) саморазвитие связано с положительными самоизменениями личности в направлении своего «идеального Я», что наблюдается в раннем юношеском возрасте;

3) самоактуализация связана с выявлением потенциальных возможностей, жизненных смыслов в поздней юности;

4) собственно самореализация связана с воплощением субъектом своего субъективно ощущаемого предназначения, что характерно для этапа взрослости [11, с. 7–8].

К. Г. Герасимова в ходе исследования обнаруживает низкую степень самореализованности взрослого населения. При этом по субъективному критерию отмечена высокая степень удовлетворенности теми или иными аспектами, а через призму условно объективного критерия получены данные об отсутствии у

большинства взрослого населения значимых осознаваемых перемен к лучшему. Также крайне низкую степень общей самореализованности имел каждый третий опрошенный, а половина – низкую степень [1, с. 9, 17]. Такие данные актуализируют необходимость развития опыта самореализации уже на этапе школьного обучения. Образование должно стать для учеников ценностью, что будет обуславливать развитие опыта самореализации.

Очевидно, школьники еще не обладают тем уровнем зрелости, о необходимости которого для самореализации говорят некоторые исследователи (В. В. Ковров, Н. А. Омбоева). В то же время для того, чтобы взрослый человек мог самореализовывать себя, необходим прочный фундамент. На наш взгляд, корректно говорить о развитии у подростков опыта самореализации в средней и старшей школе. Под опытом самореализации личности подростка мы понимаем обусловленное текущими потребностями и интересами ребенка востребование, развитие, накопление в ходе усвоения социального опыта интеллектуальных, эмоциональных, поведенческих, личностных и творческих ресурсов, необходимых для осознанного, целенаправленного использования человеком его задатков, способностей, возможностей в ближайшем сообществе и социуме, обеспечивающего его личностное развитие.

Уровень социальной и личностной зрелости подростка становится достаточным для того, чтобы он смог стать «субъектом деятельности, направленной на самого себя», на этапе самоидентификации. Именно самоидентификация играет особую роль в становлении самореализации, последствия ее редукции приводят к трудностям в освоении последующих этапов самореализации [11, с. 5, 9].

Вместе с тем анализ эмпирических данных, произведенный И. В. Ребро,

показал, что только около четверти подростков испытывают потребность в самореализации, а чуть менее половины – в целом не хотят проявлять себя. Автор связывает это с неготовностью педагогов к реализации подобных задач образования [13, с. 3]. Проведенное Н. А. Омбоевой исследование показало, что только 6% учителей создают на уроках возможность выбора и инициативы для обучающихся [14]. Между тем именно это позволяет сделать образовательный процесс личностно значимым для учеников, одной из характеристик истинной самореализации является как раз возможность выбора.

А. И. Березенцева выделяет ряд критериев успешности самореализации и рассматривает их в связке с показателями успешности:

1. Навык рефлексии проявляется в способности к анализу и критическому осмыслению действительности с определением перспективных направлений развития.

2. Ценностное отношение к собственной личности – в позитивном ценностном отношении к окружающим одноклассникам, педагогам.

3. Активность и инициатива в деятельности – в авторитете в детском коллективе, признании педагогическим сообществом, активном участии в работе детских объединений.

4. Определенность профессиональных предпочтений – в целенаправленном выборе учебных предметов в соответствии с планом профессионального развития.

5. Эрудиция, широкий кругозор, мотивация к обучению – в успешности в учебной и внеучебной деятельности и удовлетворенности результатом [4, с. 16].

Выделим условия, которые, на наш взгляд, способствуют развитию опыта самореализации подростков в образовательной среде школы:

- 1) выстраивание учителем субъект-субъектных отношений;

2) проектирование урока с позиции лично-ориентированного подхода;

3) организация сотворческой деятельности на уроках;

4) предоставление возможности выбора учащимся (в т. ч. уровня сложности) при решении учебных задач;

5) организация поисково-исследовательской деятельности на уроке;

6) углубление мотивации самореализации личности (носящей осознанный характер).

Роль учителя в развитии опыта самореализации подростков колоссальна, поскольку учебная деятельность составляет для них неотъемлемую часть жизни. Уже в младшем подростковом возрасте появляются те личностные новообразования, которые позволяют подростку накапливать опыт самореализации. Это, прежде всего, укрепляющееся чувство взрослости, стремление стать не только активным субъектом межличностных отношений, но и равноправным субъектом взаимоотношений с взрослым сообществом. Подросток учится проектировать свою деятельность, полагаясь на собственные силы и возможности, осознавая свой потенциал, что при организации оптимальных

условий может значительно ускорить его личностный рост.

Большое значение имеет учет со стороны педагогов усиливающегося стремления подростка к самостоятельности, что стимулирует его активность, в том числе в учебной деятельности. Развитию опыта самореализации младших подростков способствует проявляющаяся в этом возрасте тенденция к мобилизации внутренних ресурсов для «деятельностной трансляции своей индивидуальности» [15, с. 22].

Для развития опыта самореализации подростков нами был выявлен потенциал использования элементов документальной драматургии на уроках гуманитарного цикла. В эксперименте приняли участие обучающиеся 5-х классов ОГБОУ «Гимназия № 1 им. В. И. Ленина» г. Ульяновска. Одним из действенных инструментов стала разработка актов документальной драмы на уроках истории и во внеурочное время. В табл. 1 представлено соотношение теоретических основ драматургического творчества и потенциала использования его элементов на уроках истории.

Автором данной статьи был сделан вывод об органической схожести

Таблица 1

Основы драматургического творчества на уроках истории

Теоретические основы драматургического творчества (по книге Д. Н. Аля «Основы драматургии»)	Потенциал использования элементов драматургического творчества на уроках истории
1. Драма, «изображая человека в ту или иную эпоху, создает образ времени»	Сложить у ученика целостное представление об изучаемом времени – цель учебных занятий
2. Свойства драмы дают возможность раскрыть исторически происшедшее столкновение в «форме совершающегося на глазах зрителя борения живых (личностных) страстей», важен реализм человеческих отношений	Исторические события творили живые люди, поэтому воссоздание духа времени – одна из задач исторического образования
3. Действие развивается по принципу причинно-следственного ряда	Установление причинно-следственных связей – основа изучения истории
4. Конфликт персонифицируется в героях произведения	Объектом изучения истории, в частности, являются выдающиеся личности, а также типичные представители эпохи (например, крестьяне)
5. Действие – это завязка, «развертывание» и разрешение конфликта [16, с. 25–48]	В истории важно понимание причин, хода событий и его результатов

драматургического творчества и реального исторического процесса. Это, с одной стороны, находит отражение в существовании историко-документальной драматургии, а с другой стороны, обуславливает возможность и делает обоснованным внедрение в школьную практику методов драматургии при изучении истории и других предметов гуманитарного цикла.

В качестве примера приведем выполненный ученицами 5-го класса проект «Разработка акта документальной драмы по событиям греко-персидских войн (в стиле древнегреческой трагедии)». Были проанализированы источники (в т. ч. труды Геродота, Плутарха) и научно-исследовательская литература по греко-персидским войнам, установлены их причины, охарактеризованы этапы и последствия. Учениками был разобран ход Марафонской битвы, выявлены ее участники и определены действующие лица акта документальной драмы. Для его написания были изучены особенности древнегреческой драматургии. Действующими лицами акта стали: Мильтиад, Евкл, Каллимах, стратег 1, афиняне, посыльные, гонец.

Завязка действия.

Посыльные

Мы прибыли от царя персов Дария I. Дарий требует от вас воды и земли. Сдавайтесь персам!

Афиняне

Мы афиняне, свободные граждане, и не потерпим, чтобы наша земля досталась персам.

«Развертывание» действия (фрагмент).

1

Я решительно против битвы с персами, так как афинское войско слишком малочисленно по сравнению с персидским.

Мильтиад

Нужно дать бой! Право голоса есть у тебя, Каллимах. Ты избран по жребию.

Теперь в твоей власти, Каллимах, или повергнуть Афины в рабство, или защитить их свободу... Если мы не вступим в бой, то возникнет великий раздор, который смутит умы афинян и склонит наших сограждан покориться персам... Если ты присоединишься к моему мнению, то и родина наша будет свободна, и город будет первым во всей Элладе...

Каллимах

Я согласен с тактикой Мильтиада. Будем биться.

Разрешение конфликта.

Мильтиад

(Евклу)

Сообщи в Афины о великой победе.

Торопись, ибо наши матери и жены не знают покоя!

Евкл

Я буду бежать без отдыха и остановок!

Автором настоящей статьи на практике были определены следующие возможности документальной драматургии на уроках истории, которые могут быть адаптированы под любой предмет гуманитарного цикла:

1) организация сотворческой деятельности между учащимися (участниками проектной деятельности или малой группы при решении творческих задач на уроке) и учителем;

2) стимулирование познавательной активности учеников, сопровождающееся творческим поиском и выходом за страницы учебника;

3) повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности, что соответствует ФГОС ООО [17];

4) формирование и развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве, а также в области использования информационно-коммуникативных технологий;

5) рост мотивации к самореализации.

Было сделано следующее заключение. Использование документальной драматургии на уроках истории и во внеурочное время способствует развитию опыта самореализации, так как:

- ученики развивают интеллектуальные и творческие ресурсы (изучение учебной литературы, дополнительных источников, современных научных исследований, получение творческого продукта труда);
- ученики обогащают эмоциональные ресурсы (в том числе испытывают удовлетворенность результатами своего творческого труда);
- ученики накапливают поведенческие и личностные ресурсы (через участие в работе малой группы, выстраивание взаимоотношений с ее участниками, вовлеченность в проектную деятельность, презентацию результатов своей работы и т. д.).

Данные ресурсы позволяют ученику целенаправленно осуществлять свои возможности, осознавать и реализовывать творческий потенциал, испытывать удовлетворенность результатами своих усилий, развивать ценностное самоотношение, что обеспечивает активное личностное развитие.

Итак, проблема самореализации личности подростка – одна из актуальных и стержневых для психолого-педагогического знания, что подтверждает наш теоретический анализ существующих в научном сообществе положений по проблематике самореализации личности.

Многочисленные исследования в психологии и педагогике в целом создают достаточный массив для теоретического изучения и дальнейшей теоретической разработанности данной проблемы и в педагогике. Ее решение предполагает определение сущности опыта самореализации личности подростка, и изучение педагогических условий, эффективных для этого опыта.

Учитывая осознанный, целенаправленный и социальный характер самореализации личности, мы связываем развитие опыта самореализации личности подростка с процессом развития и востребования им своих задатков, возможностей, способностей и ресурсов.

В исследовании мы исходим из позиции принципиальной возможности и важности развития опыта самореализации подростков, что обусловлено психологическими новообразованиями соответствующего возрастного периода. Развитие, востребование и накопление опыта самореализации личности подростка связано с его текущими потребностями и интересами, что позволяет говорить о данном опыте как о процессе и результате.

В статье мы акцентировали внимание на выявлении потенциала драматургического творчества в образовательном процессе. Проведенная работа позволяет сделать заключение об эффективности использования элементов драматургии на уроках гуманитарного цикла для развития опыта самореализации подростков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимова К. Г. Самореализация в современном обществе: методологические и методические основания социологического измерения: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Саратов, 2018.
2. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 06.11.2022)
3. Южакова Н. В. Ценностные основания самореализации личности: социально-философский анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Архангельск, 2006.
4. Березенцева А. И. Самореализация старшеклассников в условиях гимназической среды: автореф. дис. ... кандидат. пед. наук, Тюмень. 2006.

5. Чернявская Г. К. Самопознание и самореализация личности: дис. ... д-ра филос. наук. СПб., 1994. 263 с.
6. Леонтьев Д. А. Самореализация и сущностные силы человека // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / под ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. М., 1997. С. 156–175.
7. Харламенкова Н. Е. Самоутверждение подростка. М.: Изд-во «Ин-т психологии РАН». 2007. 384 с.
8. Ковров В. В. Психолого-педагогический анализ сущности феномена самореализации человека // Вестн. Вятского гос. ун-та. 2006. № 14. С. 127–135.
9. Коростылева Л. А. Психология самореализации личности: основные сферы жизнедеятельности: автореф. дис. ... канд. психол. наук. СПб., 2001.
10. Вахромов Е. Е. Понятия «самоактуализация» и «самореализация» в психологии. URL: <http://hpsy.ru/public/x041.htm> (дата обращения: 06.11.2022).
11. Егорычева И. Д. Генезис самореализации как особого типа деятельности и роль подросткового возраста в ее развитии: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. М., 2012.
12. Солодникова И. В. Самореализация личности в зрелом возрасте (социологический анализ): автореф. дис. ... д-ра социол. наук. М., 2007.
13. Ребро И. В. Формирование мотивации самореализации подростков в условиях заданной ситуации: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2005.
14. Омбоева Н. А. Педагогические условия самореализации подростков в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002. 211 с.
15. Петровский А. В. Проблема развития личности с позиции социальной психологии // Вопросы психологии. 1984. № 4. С. 15–29.
16. Аль Д. Н. Основы драматургии: учеб. пособие. 8-е изд., стер. СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. 280 с.
17. Федеральный государственный стандарт основного общего образования: Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и ведении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного образования». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/ (дата обращения: 06.11.2022).

REFERENCES

1. Gerasimova K. G. Samorealizatsiya v sovremennom obshchestve: metodologicheskie i metodicheskie osnovaniya sotsiologicheskogo izmereniya. *Extended abstract of PhD dissertation (Sociology)*. Saratov, 2018.
2. Ob obrazovanii v Rossiyskoy Federatsii: federalnyy zakon RF ot 29.12.2012 No. 273-FZ. *Available at*: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (accessed: 06.11.2022).
3. Yuzhakova N. V. Tsennostnye osnovaniya samorealizatsii lichnosti: sotsialno-filosofskiy analiz. *Extended abstract of PhD dissertation (Philosophy)*. Arkhangelsk, 2006.
4. Berezentseva A. I. Samorealizatsiya starsheklassnikov v usloviyakh gimnazicheskoy sredy». *Extended abstract of PhD dissertation (Pedagogy)*. Tyumen. 2006.
5. Chernyavskaya G. K. Samopoznanie i samorealizatsiya lichnosti. *PhD dissertation (Philosophy)*. St. Petersburg, 1994.
6. Leontiev D. A. Samorealizatsiya i sushchnostnye sily cheloveka In: *Psikhologiya s chelovecheskim litsom: gumaniticheskaya perspektiva v postsovetsoy psikhologii*. Ed. by D. A. Leontiev, V. G. Shchur. Moscow, 1997. Pp. 156–175.
7. Kharlamenkova N. E. *Samoutverzhdenie podrostka*. Moscow: Izd-vo „In-t psikhologii RAN“. 2007.
8. Kovrov V. V. Psikhologo-pedagogicheskiy analiz sushchnosti fenomena samorealizatsii cheloveka. *Vestn. Vyatskogo gos. un-ta*, 2006, No. 14, pp. 127–135.
9. Korostyleva L. A. Psikhologiya samorealizatsii lichnosti: osnovnye sfery zhiznedeyatelnosti. *Extended abstract of PhD dissertation (Philosophy)*. St. Petersburg, 2001.

10. Vakhromov E. E. Ponyatiya "samoaktualizatsiya" i "samorealizatsiya" v psikhologii. Available at: <http://hpsy.ru/public/x041.htm> (accessed: 06.11.2022).
11. Egorycheva I. D. Genezis samorealizatsii kak osobogo tipa deyatelnosti i rol podrostkovogo vozrasta v ee razviti. *Extended abstract of PhD dissertation (Philosophy)*. Moscow, 2012.
12. Solodnikova I. V. Samorealizatsiya lichnosti v zreлом vozraste (sotsiologicheskii analiz). *Extended abstract of PhD dissertation (Sociology)*. Moscow, 2007.
13. Rebro I. V. Formirovanie motivatsii samorealizatsii podrostkov v usloviyakh zadannoy situatsii. *Extended abstract of PhD dissertation (Pedagogy)*. Volgograd, 2005.
14. Omboeva, N. A. Pedagogicheskie usloviya samorealizatsii podrostkov v uchebnoy deyatelnosti. *PhD dissertation (Pedagogy)*. Volgograd, 2002.
15. Petrovskiy A. V. Problema razvitiya lichnosti s pozitsii sotsialnoy psikhologii. *Voprosy psikhologii*. 1984, No. 4, pp. 15-29.
16. Al D. N. *Osnovy dramaturgii: ucheb. posobie*. St. Petersburg: Lan: PLANETA MUZYKI, 2019.
17. Federalnyy gosudarstvennyy standart osnovnogo obshchego obrazovaniya: Prikaz Minobrnauki Rossii ot 17.12.2010 No. 1897 „Ob utverzhdenii i vedenii v deystvie federalnogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta osnovnogo obshchego obrazovaniya“. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/ (дата обращения: 06.11.2022).

Шумаева Екатерина Андреевна, учитель истории и обществознания ОГБОУ «Гимназия 1 им. В. И. Ленина»; аспирант кафедры педагогики и социальной работы, Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

e-mail: montekat@mail.ru

Shumaeva Ekaterina A., teacher of history and social studies, «Gymnasium 1 named after V. I. Lenin»; PhD post-graduate student, Pedagogy and Social Work Department, Ulyanovsk State University of Education

e-mail: montekat@mail.ru

Статья поступила в редакцию 06.11.2022

The article was received on 06.11.2022