

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19

DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-207-212

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ЧИТАТЬ ТЕКСТ НА ЭЛЕКТРОННОМ НОСИТЕЛЕ

Т. А. Горнякова

Аннотация. Усиление важности информационно-коммуникационных технологий в современном мире требует от выпускника образовательного учреждения умения работать с электронным текстом. На успешность работы с текстом на электронном носителе оказывает влияние специфика его восприятия. Цель статьи – представить приемы формирования умений читать цифровой текст с учетом данной специфики.

Ключевые слова: чтение, электронный текст, приемы, механизмы читательской деятельности.

Для цитирования: Горнякова Т. А. Некоторые приемы формирования умений читать текст на электронном носителе // Наука и школа. 2022. № 1. С. 207–212. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-207-212.

SOME TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF SKILLS TO READ ELECTRONIC MEDIA TEXT

T. A. Gornyakova

Abstract. Strengthening information and communication technologies importance in the modern world requires a graduate of an educational institution to be able to work with electronic text. The success of working with electronic media text is influenced by the specifics of its perception. The purpose of the article is to present techniques for the formation of skills to read digital text, taking into account this specificity.

Keywords: reading, electronic text, techniques, reading activity mechanisms.

Cite as: Gornyakova T. A. Some techniques for the formation of skills to read electronic media text. *Nauka i shkola*. 2022, No. 1, pp. 207–212. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-1-207-212.

© Горнякова Т. А., 2022



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Масштабная цифровизация, коснувшаяся в последние десятилетия всех сфер жизни общества, и в том числе, безусловно, системы образования, обусловила значительный рост текстовой информации, предоставляемой в цифровом формате. И существенно возросшее количество электронных текстов, и связанное с этим «предъявление новых требований к их анализу, систематизации и скорости переработки поставили и ученых, и практиков в области образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению» [1, с. 235]. Цифровая среда, в которой существует современный человек, порождает зависимость степени его информированности от информации, приобретенной и транслированной другими людьми [1, с. 235]. В связи с этим в современном мире «уже недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию», необходимо уметь извлекать информацию из различных источников, представляя ее «в понятном виде» и умея эффективно использовать [1, с. 235].

Проблема обучения чтению в условиях цифровизации в последние годы приобретает особую актуальность, что зафиксировано в том числе и на законодательном уровне. О значимости чтения как процесса, направленного, в первую очередь, на понимание, запоминание и дальнейшее практическое использование полученной информации, говорится и в Указе Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», и в Постановлении Правительства Российской Федерации от 18.04.2016 г. № 317 «О реализации национальной технологической инициативы», и в Приоритетном проекте в сфере «Образование» «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» (утвержден президиумом Совета при Президенте

Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 № 9). Вышеобозначенные цели читательской деятельности лежат в основе формирования функционально грамотного читателя, умеющего применять в процессе чтения приемы смыслового чтения [2–5]. Данные приемы необходимо использовать независимо от формата текста: печатного или цифрового. Согласно результатам международных исследований (Дж. Райса, А. Манген, Я. Нильсена и др.), существует тесная связь между качеством восприятия электронного текста и качеством восприятия текста на бумажном носителе: «если учащиеся показывают высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде» [1, с. 237]. С другой стороны, при чтении электронного текста необходимо учитывать его специфику, характерные черты, такие как «нелинейность, гипертекстовую основу, мультимедийность» [6, с. 29]. Цифровой текст чаще всего воспринимается нелинейно, сканируется читателем, что зачастую мешает глубине восприятия. В связи с этим следует говорить об актуальности одновременного обучения школьников работе с печатным и электронным форматом текста, способствующим овладению ими функциональной грамотности, то есть способности «использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации», отличающейся от понятия элементарной грамотности «как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия» [1, с. 237].

Как предполагает О. С. Завьялова, «оказываясь перед текстом на экране монитора (текстом, размещенным в Интернете), учащийся уже настроен на определенный вид чтения, у него уже

имеются (пусть на подсознательном уровне) определенные требования к тексту (которые основаны на опыте чтения в Сети)» [7, с. 86]. В связи с этим работа с электронным учебным текстом должна отталкиваться от уже имеющихся у учащихся навыков работы с текстами в цифровом формате. В первую очередь, стоит учитывать, что школьники читают электронный текст ежедневно: в соцсетях, на различных информационных и развлекательных сайтах, обмениваясь смс-сообщениями. Главная особенность чтения содержащейся в данных источниках информации заключается в скорости ее восприятия. Текст с экрана электронного устройства читается быстрее, но менее глубоко, и поскольку подобный механизм чтения в условиях современного цифрового общества становится привычкой, доведенным до автоматизма, логичнее брать его за основу, постепенно подвигая необходимой корректировке.

Именно поэтому, говоря о конкретных приемах формирования умений читать электронный текст, в первую очередь стоит говорить о приемах смыслового просмотрового чтения. Такой вид чтения направлен на «поиск в тексте только ответа на нужный вопрос, определенной информации или факта» [8, с. 286], поэтому в качестве приемов могут быть предложены «анализ заголовка и подзаголовка, просмотр оглавления, схем и таблиц» [8, с. 286].

При этом на начальной стадии обучения школьников работе с электронными текстами необходимо проводить специальную подготовительную работу, направленную на форматирование самого источника информации: нужно сделать текст чрезвычайно «сканируемым». Согласно результатам исследования Я. Нильсена, основателя компании «Nielsen Norman Group», занимающейся в том числе изучением качества восприятия электронных материалов в сети Интернет, каждый абзац электронного текста не должен содержать больше одного

основного тезиса, при этом тезис должен быть изложен максимально точно и лаконично. При корректировке текста необходимо исключать двусмысленности, оценочные суждения, так читатель, только начинающий работать с цифровым форматом, избегнет лишних когнитивных усилий. Текст даже небольшого размера следует разбивать на смысловые части, абзацы, сопровождаемые подзаголовком [7, с. 85].

Постепенно бороться со сканирующим механизмом чтения, при котором взгляд школьника скользит по электронной странице, останавливаясь на доли секунды лишь в некоторых местах, можно с помощью технологии RSVP (rapid serial visual presentation, быстрое последовательное визуальное предъявление). Суть данной технологии заключается в пословном показе текстовой информации на экране электронного устройства. Слова быстро сменяют друг друга в определенной фиксированной области экрана, чаще всего в центре. Эта технология успешно применяется в методиках скорочтения, а также в устройствах для людей с дефектами зрительного аппарата и при лечении дислексии. В процессе же обучения такой способ работы способствует повышению внимания школьника к слову, для того чтобы понять смысл текстовой информации, необходимо воспринимать каждую ее единицу. При этом технология RSVP может успешно дополняться приемами смыслового ознакомительного чтения: следует включать в ряд единиц воспринимаемого текста слова с незнакомым учащимся лексическим значением, актуализируя таким образом работу с дополнительным справочным материалом (словарями, энциклопедиями и т. п.).

Согласно Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевой, успешная читательская деятельность должна иметь 3 этапа: предтекстовая работа, работа, осуществляемая непосредственно в процессе чтения, и послетекстовая работа [9, с. 54]. Поскольку еще 15–20 лет

назад навык сканирующего чтения не был настолько сформирован, первый, подготовительный этап работы с текстом часто осуществлялся автоматически: читатель обращал внимание на заголовок, проводил прогнозирующую работу по содержанию текста, настраивая себя на дальнейшее чтение. Теперь же эти элементы первого этапа работы с текстом требуют особого внимания со стороны учителя. Необходимо обсуждать со школьниками заголовки электронных текстов, возможное содержание в соответствии с тем или иным названием.

Необходимо учить школьников использовать все возможности гипертекстовой структуры электронных текстов. Так как гипертекст, согласно своему контактиационному характеру, включает в себя различные элементы (гиперссылки, сноски, дополнения, резюме, карты содержания текста, аннотации), следует первоначально дать определение каждому из этих элементов и объяснить, какую информацию можно из них получить. Гипертекстовая основа цифрового текста при умелой работе с ним будет прекрасным помощником для использования приемов смыслового ознакомительного и изучающего чтения: сопоставления текстовой информации с иллюстративным материалом, поиска нужной информации в различных источниках, работы с абзацевыми и шрифтовыми выделениями, выделения ключевых слов. Удачным примером подобного цифрового текста является мобильное приложение «Живые страницы», совместный проект компании Samsung Electronics, лингвистов группы Tolstoy Digital и школы лингвистики НИУ «Высшая Школа Экономики». Как заявляют авторы проекта, его цель – преподнести классические литературные произведения в современном интерактивном формате, созданном благодаря уникальной подаче информации и дополнительному контенту. Изначально в рамках проекта

рассматривался роман Л. Н. Толстого «Война и мир», но постепенно он пополнялся и другими произведениями. Приложение включает в себя непосредственно текст, сопровождаемый комментариями толстоведа и педагога Льва Соболева, причем оглавление преобразовано в своеобразную инфографику, которая дает возможность мобильно ориентироваться в содержании: главы и части имеют цветовую кодировку на основании преобладания военной или мирной тематики, а для каждой главы есть краткая аннотация. Также учащиеся могут с помощью опции «Ход времени» сопоставить события романа с реальными историческими фактами, а благодаря «Карте событий» увидеть на интерактивной карте подробное описание того или иного места, изображенного в романе, соответствующие цитаты, список побывавших там героев. Есть также вкладка «Герои и судьбы», где собрано своего рода досье на каждого ключевого персонажа произведения, и викторина «Игра в слова», где можно в игровой форме проверить свои знания устаревшей лексики и событий романа. Приложение «Живые страницы» – незаменимый помощник на уроках литературы, особенно в старших классах, где рассматриваются многоплановые объемные литературные произведения. Кроме того, использование приложения учит школьника работать с гипертекстом, воспринимать его, учиться находить необходимую информацию, получая при этом максимально полное погружение в текст того или иного произведения.

С точки зрения И. Н. Кондратьевой, А. А. Муранова и Д. Д. Рубашкина, «смысловое чтение предполагает сочетание различных техник (выборочное, поисковое и т. д.), и в этом контексте экранное представление текста в сочетании с инструментами редактирования также представляет гораздо больше возможностей по сравнению с книгой» [10]. Постепенно можно учить школьников самостоятельно форматировать цифровой учебный текст

согласно рекомендациям Я. Нильсена, такая работа в дальнейшем может привести к созданию сборника учебных материалов как теоретического, так и практического характера.

При работе с электронным текстом могут успешно применяться и приемы, опосредованно связанные с работой со словом, способствующие при этом общему культурному развитию учащихся, что особенно важно с точки зрения культуроведческого подхода. Это, безусловно, работа с иллюстративным материалом, который благодаря демонстрации на электронном устройстве может быть масштабирован и рассмотрен более внимательно.

Современная школа не должна быть консервативной средой, она должна откликаться на запросы общества, которое все больше и больше становится цифровым. «Специфика формата электронного текста и понимание того, что будущее – именно за ним, определяет приоритетную задачу школы – научить ребенка работать с цифровым текстом» [11, с. 65]. Как писал американский философ-футуролог Алвин Тоффлер, «в XXI веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать» [12, с. 321].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Апальков В. Г.* Формирование смыслового чтения: международный и отечественный опыт (на примере обучения иностранному языку) // *Статистика и экономика*. 2014. № 6 (2). С. 235–238.
2. *Текучева И. В., Горнякова Т. А.* О механизмах смыслового чтения // *Глобальный научный потенциал*. 2020. № 6. С. 37–42.
3. *Текучева И. В., Громова Л. Ю.* К вопросу использования смыслового чтения на уроках русского языка // *Перспективы науки*. 2019. № 3 (114). С. 72–76.
4. *Текучева И. В.* Методика преподавания русского языка как учебная дисциплина в начале XX в. // *Актуальные проблемы современной методики преподавания русского языка в школе и вузе: сб. тр. III Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки, проф. Г. Н. Приступы*. Рязань: РГУ имени С.А. Есенина, 2018. С. 382–385.
5. *Gromova L., Tekucheva I., Shmeleva A.* Teaching to understand a written text as a methodical problem // *E3S Web Conf. Vol. 210, 2020 Innovative Technologies in Science and Education (ITSE-2020)*. Art. 21004. P. 9. Sect.: The Semantics of Sustainability. DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021021004>.
6. *Особенности цифрового чтения современных подростков: результаты теоретико-эмпирического исследования / Н. А. Борисенко, К. В. Миронова, С. В. Шишкова, Г. Г. Граник* // *Science for Education Today*. 2020. № 5. С. 28–49.
7. *Завьялова О. С.* О соотношении целей и средств обучения в электронном курсе по реферативному чтению для иностранных студентов // *Вестник ТГПУ*. 2019. № 2 (199). С. 82–89.
8. *Текучева И. В., Горнякова Т. А.* О видах смыслового чтения на уроках русского языка // *История и современность филологических наук: сб. науч. ст. М.: Книгодел, 2021. С. 284–289.*
9. *Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.* Как учить школьников работать с учебником. М.: Знание, 1987. 80 с.
10. *Кондратьева И. Н., Муранов А. А., Рубашкин Д. Д.* Обучение клавиатурному письму в начальной школе: формирование учебных компетенций в процессе изучения языков // *ИИТО ЮНЕСКО, 2012*. URL: [learntolearn.ru/sites/default/files/2020-10/Обучение клавиатурному письму в начальной школе.pdf](http://learntolearn.ru/sites/default/files/2020-10/Обучение_клавиатурному_письму_в_начальной_школе.pdf) (дата обращения: 15.07.2021).
11. *Горнякова Т. А.* Сравнительный анализ особенностей восприятия учащимися текста на бумажном и электронном носителе // *Вопросы педагогики*. 2021. № 3–2. С. 60–66.

12. Камберленд Н. Не жалея ни о чем: И еще 99 правил счастливых людей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. 432 с.

REFERENCES

1. Apalkov V. G. Formirovanie smyslovogo chteniya: mezhdunarodnyy i otechestvennyy opyt (na primere obucheniya inostrannomu yazyku). *Statistika i ekonomika*. 2014, No. 6 (2), pp. 235–238.
2. Tekucheva I. V., Gornyakova T. A. O mekhanizmax smyslovogo chteniya. *Globalnyy nauchnyy potentsial*. 2020, No. 6, pp. 37–42.
3. Tekucheva I. V., Gromova L. Yu. K voprosu ispolzovaniya smyslovogo chteniya na urokakh russkogo yazyka. *Perspektivy nauki*. 2019, No. 3 (114), pp. 72–76.
4. Tekucheva I. V. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka kak uchebnaya distsiplina v nachale XX v. In: Aktualnye problemy sovremennoy metodiki prepodavaniya russkogo yazyka v shkole i vuze. *Proceedings of the III International scientific-practical conference, dedicated to the 100th anniversary of the birth of the honored worker of science, prof. G. N. Pristupa*. Ryazan: RGU imeni S. A. Esenina, 2018. Pp. 382–385.
5. Gromova L., Tekucheva I., Shmeleva A. Teaching to understand a written text as a methodical problem. In: E3S Web Conf. Vol. 210, 2020 Innovative Technologies in Science and Education (ITSE-2020). Art. 21004. P. 9. Sect.: The Semantics of Sustainability. DOI: <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202021021004>.
6. Borisenko N. A., Mironova K. V., Shishkova S. V., Granik G. G. Osobennosti tsifrovogo chteniya sovremennykh podrostkov: rezultaty teoretiko-empiricheskogo issledovaniya. *Science for Education Today*. 2020, No. 5, pp. 28–49.
7. Zavyalova O. S. O sootnoshenii tseley i sredstv obucheniya v elektronnom kurse po referativnomu chteniyu dlya inostrannykh studentov. *Vestnik TGPU*. 2019, No. 2 (199), pp. 82–89.
8. Tekucheva I. V., Gornyakova T. A. O vidakh smyslovogo chteniya na urokakh russkogo yazyka. *Istoriya i sovremennost filologicheskikh nauk*. Moscow: Knigodel, 2021. Pp. 284–289.
9. Granik G. G., Bondarenko S. M., Kontsevaya L. A. *Kak uchit shkolnikov rabotat s uchebnikom*. Moscow: Znanie, 1987. 80 p.
10. Kondratyeva I. N., Muranov A. A., Rubashkin D. D. *Obuchenie klaviaturnomu pismu v nachalnoy shkole: formirovanie uchebnykh kompetentsiy v protsesse izucheniya yazykov*. ITO YuNESKO, 2012. Available at: [learntolearn.ru/sites/default/files/2020-10/Обучение клавиатурному письму в начальной школе.pdf](http://learntolearn.ru/sites/default/files/2020-10/Обучение_клавиатурному_письму_в_начальной_школе.pdf) (accessed: 15.07.2021).
11. Gornyakova T. A. Sravnitelnyy analiz osobennostey vospriyatiya uchaschchimisya teksta na bumazhnom i elektronnom nositele. *Voprosy pedagogiki*. 2021, No. 3–2, pp. 60–66.
12. Kamberlend N. *Ne zhaley ni o chem: I eshche 99 pravil schastlivykh lyudey*. Moscow: Mann, Ivanov i Ferber, 2017. 432 p. (in Russian)

Горнякова Татьяна Алексеевна, аспирант кафедры методики преподавания русского языка, Московский государственный областной университет

e-mail: blackmoon11@mail.ru

Gornyakova Tatyana A., PhD post-graduate student, Methodology of Teaching Russian Language and Literature Department, Moscow Region State University

e-mail: blackmoon11@mail.ru

Статья поступила в редакцию 17.08.2021

The article was received on 17.08.2021