

УДК 374  
ББК 74

DOI: 10.31862/1819-463X-2020-5-204-210

## АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ-ПЕДАГОГИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМООБРАЗОВАНИЯ

С. Х. Мехди

**Аннотация.** В статье рассматриваются идеи и предположения о путях самостоятельного изучения наук, отраженные в древних культурных источниках и в трудах средневековых азербайджанских мыслителей и писателей. К исследованию привлечены взгляды Низами, Хагани, Насими, Насреддина Туси и других на секреты самостоятельного обучения, прокомментированы мысли, выраженные в работах названных мыслителей по проблеме. Обосновывается мысль, что в творчестве этих литераторов-мыслителей искусство изучения науки имеет широкий социально-педагогический смысл и значение.

**Ключевые слова:** азербайджанские мыслители средних веков, изучение наук – самообразование, знания и навыки самообразования, пути и средства освоения наук.

---

### AZERBAIJANI THINKERS AND EDUCATORS ABOUT SELF-EDUCATION

S. H. Mexdi

**Abstract.** The article considers ideas and suggestions about ways of independent study of sciences, reflected in ancient cultural sources and in the works of medieval Azerbaijani thinkers and writers. The research involves the views of Nizami, Khagani, Nasimi, Nasreddin Tusi and others on the secrets of independent learning, and the thoughts expressed in the works of these thinkers on the problem are commented on. The idea is justified that the art of studying science has a broad social and pedagogical meaning and significance in the work of these thinker writers.

**Keywords:** Medieval Azerbaijani thinkers, science education – self-education, self-education knowledge and skills, ways and means of learning.

---

© Мехди С. Х., 2020



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Сегодня самый мощный информационный поток XXI в., динамичная модернизация отраслей и технологий, быстрые и гибкие изменения в видах и характере деятельности, такие как повышение уровня знаний, личных качеств и культуры, самосовершенствование, – другими словами, приобретение навыков и привычек самообразования ставит очень важную задачу перед каждым молодым человеком. В настоящее время изменения общественно-политической системы в странах СНГ, обновление экономических отношений заставляют молодых людей обрести независимость, способность максимально использовать свои умения в реализации своих жизненных целей и намерений. Это требует модернизации образования молодежи, а также путей и средств их реализации по мере необходимости. Важно усвоить и осознать, что непрерывное образование (как и его компонент – систематическое образование) должно быть неотъемлемой частью образа жизни современного человека. На самом деле, непрерывность образования на протяжении всей жизни человека реализуется и завершается самообразовательной деятельностью. Вот почему так важно целенаправленно, последовательно и систематически готовить молодых людей к занятиям по самообразованию, начиная со средней школы.

В выражениях народной мысли, в нашей священной книге «Гурани-Кериме» (Священном Коране), в хадисах Пророка Мухаммеда, в трудах средневековых азербайджанских мыслителей, просветителей XIX в., в творчестве представителей выдающихся творцов литературы, искусства, науки и образования нового времени изречения-афоризмы, связанные с самообразованием, и на сегодняшний день сохраняют свою актуальность и значение, являясь ценной сокровищницей мудрости.

Богатые и глубоко значимые примеры фольклора, являющиеся обобщенным художественным выражением мудрости азербайджанского народа, полны замечаний о важности и полезности приобрете-

ния знаний в течение всей жизни. «Грамота приобретается не деньгами, а трудом», «Спроси знающего, если даже много знаешь», «Не знать не стыдно, стыдно не учиться» и другие нравоучительные изречения из сокровищницы народа – пословицы и поговорки – являются убедительным доказательством сказанного.

Самообразование было важной проблемой, освещаемой в наших религиозных памятниках, которые сформировались в древние времена, и в трудах наших великих мыслителей со времен средневековья. В этих духовных сокровищах, созданных ими, особо подчеркивается важность самообразования после школьной учебы в жизни человека, подробно рассматривается роль самостоятельного образования в развитии личности человека.

Зороастризм был философией, литературным произведением, примером педагогической мысли и религии, которая была широко распространена в древнем и раннем средневековье в Азербайджане, Иране, Центральной Азии, Малой Азии и некоторых других странах. Оригинальная версия Авесты, священной книги зороастрийской религии, до нас еще не дошла. Отметим, что современной науке известны только отдельные части этого великого религиозного и философского памятника, которые претерпели некоторые дополнения и изменения в разные периоды истории. В зороастрийских храмах (храм огня, храм огнепоклонников) – Атешгяхах или религиозных центрах при них функционировали и учебно-образовательные центры – школы. Атешгяхи были научно-образовательным центром, центром ученых и мудрецов. Получающие образование в храмах проживали там же. После обучения грамоте молодые люди не только учились у мудрецов, но и приобретали знания благодаря самостоятельному обучению.

Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви (1141–1209) представил ценную информацию об этом в своей поэме «Искендер-намэ» («Александр Великий»):

В это время был такой обычай,  
Что в капище огня находился наставник.

Он оберегал там сокровища  
И никто не имел права прикасаться к ним.  
Богачи, не имевшие наследников,  
Оставляли свое имущество капищу огня.  
Из-за такого обычая, причинявшего убыток  
всей стране,  
Каждое капище огня было вместе с тем  
и сокровищницей [1, с. 180].

«Учись от колыбели до могилы», «Следуй за наукой, даже если она в Китае», «Двое никогда не насытятся: ищущий знания и ищущий богатства» и другие подобные хадисы Пророка Мухаммеда, давшего человечеству религию и огромную исламскую культуру, очень важны и значительны для того, чтобы побудить молодое поколение получать образование, изучать науку и осознать важность приобретения знаний с помощью умений и навыков самообразования.

Исторический опыт и история педагогической науки и сегодня говорят о том, что без самообразования невозможно стать хорошим специалистом, занять свое место в обществе. Хорошо известно, что в постоянно меняющемся и развивающемся мире систематическое образование, предоставляемое молодежи, недостаточно для соответствия стандартам профессионализма XXI в. Как правило, самообразование считается одной из наиболее важных задач, стоящих перед нашим современным специалистом. Примечательно, что в современных педагогических исследованиях, как и в общественно-педагогической мысли прошлого, самообразование считается неотъемлемой частью человеческого этического поведения.

Самообразование – это знания, полученные вне образовательного учреждения, независимо и без руководства и контроля учителя. Деятельность по самообразованию всегда высоко ценилась классическими педагогами, от античности до сегодняшнего дня, и во многих случаях данный тип образования считался безальтернативным и предпочтительным. Идея А. Пушкина о

том, что «лучшее образование – самообразование», хорошо известна в науке. Д. И. Писарев, также выступая с этой позиции, утверждал, что «только самообразование может считаться настоящим образованием». Показывая человеческую потребность в знаниях и саморазвитии как основной побудительный мотив самообразования, педагог писал: «Ни талант профессоров, ни их умение сближаться со студентами – ничто не может возбудить в молодом человеке ту энергию и самостоятельность, которую возбуждает и поддерживает в ней чувство собственной самостоятельности» [2, с. 414].

История азербайджанской педагогической мысли также содержит идеи о самообразовании. Стоит отметить, что в педагогическом наследии Азербайджана самообразование составляло основу для обогащения мировоззренческого, творческого и культурного уровня. Великий Низами Гянджеви также считал самообразование наиболее важным средством удовлетворения потребности человека в знаниях.

Низами Гянджеви, который подчеркивал важность совершенствования и обновления своих знаний благодаря чтению книг, доказывает это в своей деятельности. Жизнь и творчество великого поэта – это путь самосовершенствования, обучения на протяжении всей жизни, постоянного обновления, углубления и обогащения своих знаний. Великий мыслитель с возрастом становился все более требовательным к себе, творил с большим удовольствием и энтузиазмом. Из его мысли в поэме «Семь красавиц» явствует, что поэт даже в старости не потерял рассудок, при создании каждого своего произведения прочитал сотни книг и различных источников:

Вновь обратился к книгам я заветным,  
Рассыпанным, как жемчуга, по свету  
На языках персидском и арабском.  
Искал я перлы в жемчуге бухарском.  
А также среди россыпей алмазных –  
В книгохранилищах разнообразных [3, с. 17].

Низами Гянджеви, указывая на необходимость самообразования как очень важ-

ного средства для обучения и самосовершенствования, в «Назиданиях своему сыну Мухаммеду» (из поэмы «Лейли и Меджнун»), демонстрировал, что единственный способ достичь совершенства – это приобретение и освоение науки и образования. Также поэт писал, что никто не может достичь превосходства над кем-либо:

Величья должен ты достичь вершин –  
Здесь не поможет то, что ты мой сын.  
Подобно льву, врагов сражая злых,  
Будь сыном только доблестей своих [4, с. 86].

Великий поэт посоветовал сыну искать блага науки и искусства. По его словам, искусство и науки являются средством, с помощью которого человек может осознавать самого себя, учиться и интерпретировать, создавать свой собственный мир и богатую духовность:

Коль к выдумкам влечет тебя твой путь,  
Ты о господней каре не забудь.  
Себе занятие выбирай всегда,  
Чтобы тебе не принесло стыда [4, с. 86].

Низами Гянджеви обращал внимание молодого поколения на то, что есть только один способ углубленного и всестороннего изучения конкретной области науки: постоянное чтение, что этот путь – истинный, подлинный и верный. Поэт, обладающий мудростью, спешил предупредить, что недостаточное, небрежное обучение науке и ремеслу весьма бесполезно:

Читай листок ты каждый до конца,  
Чтобы познаьем покорять сердца.  
Не лучше ли попоны шить умело,  
Чем братья шапки шить, не зная дела? [4, с. 87]

Такие великие поэты-мыслители Азербайджана и всего Востока, как Афзаладдин Хагани Ширвани, Насреддин Туси, Имадеддин Насими, Аухади Марагаи, Хиндушах Нохчывани, Шах Исмаил Хатаи, Мухаммед Физули, Аббас-Кули-ага Бакиханов, Мирза Фатали Ахундов и другие, путем самообразования в совершенстве овладели науками. Еще будучи учениками в школах, они занимались самостоятельно, получали всесто-

ронные знания, научились мыслить самостоятельно. После завершения систематического обучения эти мыслители путем самообразования усовершенствовали те области знаний, которые они изучили, и приобрели новые знания, которые их интересовали.

Один из гениальных мастеров художественного слова азербайджанского народа Афзаладдин Хагани Ширвани (1120–1199) в своих творениях неоднократно заявлял, что путь обучения – это тяжелый труд. По его словам, можно узнать и понять мир человека только тогда, когда душой и сердцем человека является учитель. В этой школе (храме сердца) непременно должно быть уважение, желание читать, учиться, побеждать трудности и постараться избежать мирской бури. По словам Хагани, самостоятельное обучение не только повышает интеллектуальный уровень человека, но и помогает ему преодолевать жизненные трудности и воспитывает в нем моральную выносливость. В одной своей самовосхвалебной стихотворной *фахрии* [5] Хагани утверждает, что изучению наук человек должен предаться умом и сердцем; автор считает себя тем примерным учеником, который с большим усердием и терпением осваивает основы наук с самых аздов.

Далее автор подчеркивает, что не всякий обучающийся может достичь вершин в науках; человек, считающий себя ученым, должен изучать науки со времен Ноя, то есть досконально, вникать во всю глубину. Тот, кто постиг тайны наук, не будет слеп перед явлениями природы. Почетного звания достойны лишь те, кому под силу усмирить, как собаку на своих коленях, льва под названием наука, – вот какое высокое место отводит автор самообразованию.

Всемирно известный азербайджанский ученый Насреддин Туси (1201–1274) с раннего возраста и до своей кончины учился самостоятельно, брал уроки у великих ученых, участвовал в научных дискуссиях и обсуждениях, научных меджлисах-школах, от ночи до зари занимался, всю жизнь знакомился с достижениями наук классического Востока и

Греции. Насреддин Туси, достигший больших успехов благодаря самостоятельному обучению, неоднократно повторял мысль, что «душа человека, превращающего ночь в утро, днем наполняется радостью».

По словам Насреддина Туси, ключ к счастью или несчастью человека находится во власти его ума и воли. Если он самостоятельно трудится, последовательно, целеустремленно, постепенно и настойчиво приобретает знания, постигает науку и культуру, это может помочь верным путем прийти к намеченной цели [6, с. 53].

Ученый подчеркивал, что следует приложить усилия для постепенного освоения научных знаний. В своем труде «Студенческая культура» он писал, что хорошо организованный труд, время, умственные силы и энергия должны использоваться результативно. Студент должен эффективно использовать день и ночь для изучения интересующих его наук: «...ночь длинна, не укорачивай ее сном. День освещает, не мутит его своими проступками» [6, с. 19].

В своей работе Н. Туси показал ученикам, начинающим осваивать науку, правильные пути и методы учебного процесса. Самым важным фактором, считал ученый, является прилежание и неотступность. При обучении важно начинать с того, что ближе к уму студента. Прежде всего, необходимо отобрать и изучить понятные и малообъемные тексты. После многократного чтения и повторений необходимо перейти к новым текстам и темам. Если студент допускает невнимательность в понимании темы и не предпринимает никаких усилий, чтобы понять ее, то он, привыкая к этому, потом не сможет понять смысл даже простого текста.

Насреддин Туси также считал важными для студента, изучающего науку, взаимные вопросы-ответы и проведение дискуссий. Он писал, что ученик должен быть «внимательным и вдумчивым, избегая шума и нервозности». Научный спор и обсуждение – это взаимные консультации, помогающие раскрывать истину. Взаимные вопросы-ответы более полезны, чем абстрактное повторение, потому что помимо повторения

здесь можно получить и важные дополнительные знания [6, с. 150].

Великий мыслитель отмечал: чтобы учиться, нужно всегда брать с собой тетрадь. У кого нет тетради, мудрость не удержится в его сердце. У студента всегда должна быть чистая тетрадь и чернила, чтобы он мог записывать все новое, что услышит и увидит. Чернильница всегда должна быть с ним, чтобы он мог написать полезные слова, которые он слышит. В связи с этим сказано: «Все, что запомнил, – забудется, написал – останется» [7, с. 18–20].

Н. Туси утверждал, что ученик не должен впустую тратить свое время. Студенты, изучающие науку, должны извлекать пользу из опыта и исследований ученых.

Великий ученый подчеркивал, что для ученика, изучающего науки, также важны сила и здоровье. Н. Туси также перечисляет факторы, способствующие укреплению памяти во время обучения.

Отметим также, что в произведениях средневековой классики самообразование было не только средством самосовершенствования, но и в более широком смысле – процессом воспитания. Здесь наука и мораль (нравственные качества) рассматриваются как два важных аспекта сущности самообразования. Этот аспект проявился и в русской, и в западноевропейской педагогической мысли. Достаточно сказать, что в «Великой дидактике» Яна Амоса Коменского процесс воспитания рассматривается как всеобщее благо и средство развития понимания и добрососедства среди людей всех народов.

Абасгулу ага Бахиханов (1794–1847) – видный просветитель, достигший всесторонних знаний и мудрости путем самообразования. Великий мыслитель, точно выражая свой жизненный путь в науке, писал: «В юности я полностью верил в свой ум. Я никогда не осознавал, что я неполноценен. Потом я стал выяснять степень своих знаний и с удивлением обнаружил, что они не охватывают даже внешние аспекты науки, опираются не на научные опыты и исследования, а замкнуты на случайности и тради-

ции, что до сих пор руководствовался не истиной, а воображением. Приобретая ненужные знания, я лишился нужных. С тех пор я протянул свою руку книгам древних мудрецов, чтобы получить необходимое в науках.

Как только изо дня в день я исправлял свое настроение и недостатки, начал изучать и применять труды ведущих ученых мира и разных народов, от их осознания я получил много пользы. Мое беспокойство и боль уменьшились. Теперь я нахожу утешение во многих моих неприятностях и недостатках. Я не радуюсь своему богатству и состоянию, меньше жалею о трудностях. Также можно представить, что бы мы увидели, если бы знания и опыт увеличились» [8, с. 23–24].

Великий философ и драматург Мирза Фатали Ахундов (1812–1878) с самого раннего возраста обладал прекрасной памятью и отличался пристрастием к чтению. Он постоянно занимался самообразованием и прилагал усилия к изучению различных областей науки. Если его сын Рашид получил систематическое образование (учился в гимназии в Тбилиси и окончил высшую инженерную специальность в Брюсселе, Бельгия), то сам Мирза Фатали самостоятельно покорил вершину научного и художественного творчества. Он видел и ценил не возраст, а тот факт, что чтение и обучение играют важную роль в жизни человека и его развитии как личности. Удовлетворенный стремлением его сына Рашида к самостоятельной учебе, в декабре 1870 г. М. Ф. Ахундов написал в письме послу Ирана в Париже Мирзе Юсифу хану, своему другу и коллеге: «Рашид изучил труды Бок-

ла, Ренана, он не хуже меня знает философию. Он понимает физику и естествознание лучше меня, всегда спорит со мной по этим вопросам, приводит свои истинные аргументы и доказательства... увлекается музыкой, в настоящее время красиво играет на таре, причем всего этого он достиг самостоятельно» [9, с. 290].

Таким образом, мы должны отметить, что взгляды выдающихся ученых и писателей средневекового Азербайджана, а также мусульманского Востока на обучение и воспитание являются важными источниками педагогической мысли. Образованные люди, великие философы после периода обучения самостоятельно заботятся о своем развитии как личности и творца. Исторический опыт доказывает, что самообразование стало основным средством формирования интеллектуала и творческого человека с широким мировоззрением. Низами, Хагани, Насими, Насреддин Тузи и другие всемирно известные философы и поэты Азербайджана и Востока в целом, основываясь на свой опыт, представили ценные мысли и богатый материал о самообразовании для подрастающего поколения, о вооружении учеников знаниями и навыками самостоятельного обучения.

Надо отметить и тот факт, что сегодняшний высокий уровень развития науки и техники, насыщенные информационные потоки также актуализируют деятельность самообразования. Поэтому на современном этапе особое значение имеет исследование того, что может дать нам опыт, полученный в результате пройденного исторического пути, выявление возможностей его использования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Низами Гянджеви*. Искендер-намэ. Ч. I / пер. и ред. чл.-корр. АН СССР, проф. Е. Э. Бертельса. Баку: Изд-во АзФАН, 1940. 393 с.
2. *Писарев Д. И.* Избранные педагогические сочинения. М.: АПН РСФСР, 1951. 416 с.
3. *Низами Гянджеви*. Семь красавиц / пер. Р. Ивнева, ред. проф. Е. Э. Бертельс. Баку: Изд-во АН Азербайджанской ССР, 1959. 395 с.
4. *Низами Гянджеви*. Лейли и Меджнун: поэма / поэтический перевод А. Старостина; вступ. ст. и коммент. проф. Р. Алиева. Баку: Язычы, 1982. 439 с.



5. *Хагани Ширвани. Избранные произведения* / пер. В. Державина. Баку: Изд-во АН Азербайджанской ССР, 1959. 239 с.
6. *Насреддин Туси. Ахлфги-Насири*. Баку: Лидер, 2005. 280 с. (Азерб. яз.)
7. *Насреддин Туси. Адабуль мутаалмин*. Баку: Нурлан, 2002. 25 с. (Азерб. яз.)
8. *Бакиханов А. А. Избранные труды*. Баку: Язычы, 1984. 475 с. (Азерб. яз.)
9. *Ахундов М. Ф. Избранные труды в 3 т. Т. 2*. Баку: Наука, 1988. 388 с. (Азерб. яз.)

#### REFERENCES

1. Nizami Ganjavi. *Eskandar-Nâme*. Part I. Transl. by E. E. Bertels. Baku: Izd-vo AzFAN, 1940. 393 p. (In Russian)
2. Pisarev D. I. *Izbrannye pedagogicheskie sochineniya*. Moscow: APN RSFSR, 1951. 416 p.
3. Nizami Ganjavi. *Haft Peykar*. Transl. by R. Ivnev, ed. E. E. Bertels. Baku: Izd-vo AN Azerbaydzhanskoj SSR, 1959. 395 p. (In Russian)
4. Nizami Ganjavi. *Leyli o Majnun*: poema. Transl. by A. Starostin. Baku: Yazychy, 1982. 439 p. (In Russian)
5. Khaqani Shirvani. *Izbrannye prozvedeniya*. Transl. by V. Derzhavin. Baku: Izd-vo AN Azerbaydzhanskoj SSR, 1959. 239 p. (In Russian)
6. Nasraddin Tusi. *Axlaqi Nasiri (Akhlagi Nasiri)*. Baku: Lider, 2005. 280 p. (in Azerbaijani)
7. Nasraddin Tusi. *Adabul mutaalmin*. Baku, Nurlan, 2002. 25 p. (in Azerbaijani)
8. Bakukhanov A. A. *Selected works*. Baku: Yazıçı (Yazichi), 1984. 475 p. (in Azerbaijani)
9. Akhundov M. F. *Selected works in the III edition*. Baku: Elm, 1988. 388 p. (in Azerbaijani)

---

**Мехди Сема Хикмет гызы (Азербайджан)**, докторант, Нахичеванский государственный университет

**e-mail: gusein.adygezalov@mail.ru**

**Mexdi Sema Hikmet qızı (Azerbaijan)**, Postgraduate student, Nakhchivan State University

**e-mail: gusein.adygezalov@mail.ru**

*Статья поступила в редакцию 21.02.2020*

*The article was received on 21.02.2020*