

УДК 811.161.1(0.054.6)
ББК 81.2Рус-96

DOI: 10.31862/1819-463X-2022-2-171-178

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ НАВЫКАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ M-LEARNING

Фань Цзиньхуэй

Аннотация. В статье на примере популярного в Китае приложения Вичат (WeChat) рассматриваются возможности использования технологий m-learning в процессе обучения китайских студентов-музыкантов профессиональному общению. Как инструмент взаимодействия между участниками образовательного процесса Вичат может быть незаменимым помощником преподавателя, поскольку позволяет осуществлять активную коммуникацию в индивидуальном или групповом режиме, при этом не требуя специальных стационарных технических средств. Мини-приложения Вичата, получившие широкое распространение среди китайцев в силу их ориентированности на решение конкретных задач, в совокупности с основным приложением могут с успехом использоваться преподавателем в качестве базы для создания мобильной среды обучения. Показаны ее основные преимущества и недостатки. Автором предлагаются варианты методической организации работы по обучению будущих музыкантов профессиональному общению с использованием Вичата.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, профессиональное общение, китайские студенты-музыканты, технологии обучения, m-learning, Вичат.

Для цитирования: Фань Цзиньхуэй. Обучение китайских студентов-музыкантов навыкам профессионального общения на русском языке с использованием технологий m-learning // Наука и школа. 2022. № 2. С. 171–178. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-2-171-178.

© Фань Цзиньхуэй, 2022



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

TEACHING PROFESSIONAL COMMUNICATION SKILLS IN RUSSIAN TO CHINESE MUSIC STUDENTS USING M-LEARNING TECHNOLOGIES

Fan Jinhui

Abstract. *Using the example of WeChat, a popular application in China, the article examines the opportunities of using m-learning technologies in the process of teaching professional communication to Chinese music students. As a tool for interaction between the participants of the educational process, Wechat can be an indispensable assistant to the teacher, since it allows active communication in an individual or group mode, while not requiring special stationary technical means. The WeChat gadgets, which have become widespread among the Chinese due to their focus on solving specific problems, in conjunction with the main application can be successfully used by the teacher as a basis for creating a mobile learning environment. Its main advantages and disadvantages are shown. The author suggests options for the methodological organization of work to train future musicians in professional communication using WeChat.*

Keywords: *Russian as a foreign language, professional communication, Chinese music students, learning technologies, m-learning, WeChat.*

Cite as: Fan Jinhui. Teaching Professional Communication Skills in Russian to Chinese Music Students Using M-Learning Technologies. *Nauka i shkola*. 2022, No. 2, pp. 171–178. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-2-171-178.

Технический и технологический прорыв, характеризующий современный мир, не мог не отразиться на всей системе образования, дав импульс к развитию новых принципов взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений. Методики обучения иностранным языкам, в том числе русскому языку как иностранному, обогатились новыми возможностями, позволяющими студентам осваивать языки в наиболее сжатые сроки, но при этом добиваться хорошего уровня практического владения ими.

В высокой мере востребованными в настоящее время оказались технологии m-learning, под которыми понимается обучение с использованием мобильных устройств, включая все его составляющие: от предъявления учебного материала до проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. Будучи разновидностью электронного обучения,

m-learning наследует как его достоинства, так и недостатки, что необходимо учитывать при проектировании учебной работы на основе применения указанных технологий. Важно понимать, что m-learning тесно взаимосвязан с e-learning, например, в настоящий момент одним из требований к разрабатываемым обучающим ресурсам, претендующим на звание эффективных, является наличие мобильной версии.

В статьях, обобщающих опыт использования технологий мобильного обучения в процессе преподавания иностранных языков, среди важных достоинств называется возможность участия в активной коммуникации в привычной и комфортной среде [1; 2 и др.], отмечается, что с помощью мобильных приложений можно с успехом развивать грамматические и лексические навыки, совершенствовать письменно-речевые умения и формировать коммуникативную

компетенцию в целом [3]; удобно использовать мобильные устройства (а не только специальные приложения) для проведения тестового контроля; большую популярность получили мобильные версии электронных словарей и пр. При этом исследователи говорят о недостаточной разработанности моделей интеграции технологий m-learning в образовательный процесс, о необходимости изучения психолого-педагогической составляющей использования мобильных приложений при обучении иностранным языкам, о проблемах создания обучающей среды на основе использования технологий m-learning, наконец, о качестве контента приложений и эффективности работы в них [1; 2; 4–7 и др.]. Проводятся исследования, выявляющие этапы занятий, на которых использование возможностей мобильного обучения дает наиболее значимый эффект. Так, И. В. Нефедов и К. А. Попова отмечают, что оно целесообразно «при закреплении учебного материала, изученного на аудиторных занятиях» [1, с. 174].

Мобильные приложения имеют неодинаковые дидактические возможности, что позволяет классифицировать их в зависимости от направления потенциального использования. Так, С. В. Титова выделяет 7 типов [7, с. 10], среди которых назовем, на наш взгляд, наиболее важные для целей обучения иностранным языкам, в том числе РКИ: коммуникативные, справочно-ресурсные, мультимедийно-генеративные, игровые. В этой же работе указываются группы критериев отбора мобильных приложений. Их, по мнению С. В. Титовой, четыре: технические, организационно-финансовые, психолого-педагогические, эргономические, при этом отмечается, что общедидактические критерии совпадают с критериями, по которым оцениваются традиционные учебные материалы [7, с. 11]; специфические же, обусловленные характеристиками обучающего пространства, практически полностью

соответствует критериям, используемым для оценки обучающих ресурсов e-learning. Отобрав приложения, удовлетворяющие наиболее важным для преподавателя требованиям, он может включить их в образовательный процесс, ведущийся в любом формате: традиционном, дистанционном и смешанном.

Однако возникает вопрос, если идеального приложения, предназначенного непосредственно для обучения иностранным языкам и отвечающего всем требованиям, пока, вероятно, не существует, целесообразно ли использовать сразу несколько различных приложений? На практике это оказывается не очень удобным. Что может предпринять рядовой преподаватель, не разрабатывающий самостоятельно мобильных приложений, для того чтобы сделать процесс обучения более интересным, удобным и эффективным?

На наш взгляд, хорошим решением является использование возможностей китайского мессенджера Вичат (We-Chat), имеющего гораздо больше функций, чем просто передача текстовых, голосовых и видеосообщений. В настоящее время он включает поддержку 18 языков в виде встроенных переводчиков и оформления интерфейсов на соответствующих языках. По популярности и активности использования данное приложение у китайцев занимает первое место [4, с. 221], именно поэтому преподавателям, работающим с китайскими студентами, рекомендуют внимательно изучить все его возможности и овладеть его функционалом [4, с. 221]. Следует отметить, что через Вичат может осуществляться доступ к наиболее популярным приложениям для изучения иностранных языков, в том числе РКИ. Кроме того, он позволяет использовать многочисленные аудио- и видеоресурсы, которые содержат необходимый контент для развития коммуникативных навыков профессионального общения, то есть выполняет организационно-аккумулирующие функции.

Этим не ограничиваются функциональные возможности данного приложения для осуществления обучения. Дело в том, что для Вичата разработано множество мини-приложений (Mini-App), которые не требуют дополнительной установки, могут передаваться от одного пользователя к другому по QR-коду или аналогично тому, как передаются карточки контактов. Мини-приложения, хотя это не основная их функция, позволяют решать конкретные образовательные задачи, поскольку представляют собой определенным образом организованную информацию по конкретной теме, например, по музыкальной терминологии, по истории музыки, по музыкальным инструментам, мини-программа может представлять собой тематический словарь и т. д.

В работах китайских преподавателей-исследователей не раз отмечались высокая эффективность и удобство использования Вичата в образовательных целях [8–10 и др.], причем в силу многофункциональности интеграция его в учебный процесс возможна во время как аудиторных, так и внеаудиторных занятий; в нем же может быть организована самостоятельная работа студента; он может быть использован «как носитель мобильной технологии, например, с использованием QR-кодов» [4, с. 223].

Целью нашего исследования было на примере Вичата обосновать целесообразность использования технологий *m-learning* для обучения китайских студентов, получающих музыкальное образование на русском языке.

В целом музыкальное образование, перенесенное в онлайн-пространство, в том числе в его мобильном варианте, как и любое образование, имеет свои особенности, которые обусловлены, с одной стороны, форматом онлайн-обучения (преимущества в преодолении временных и пространственных границ, возможность использования огромного количества ресурсов и обращение к ним

в нужный момент, разнообразие аудио- и видеоматериалов и пр.), а с другой – спецификой самого музыкального образования. Например, некоторые приложения позволяют в определенной мере решить проблему отсутствия у студентов музыкальных инструментов и специальных приборов (метроном, тюнер и др.) [11]. Действительно, мобильные приложения, активно разрабатываемые в последнее время разными компаниями, имеют большую популярность, их список постоянно пополняется, функционал же расширяется и интегрируется, обеспечивая возможности не только настройки музыкальных инструментов, но и написания музыки, создания аранжировок и пр. Период пандемии подтолкнул разработчиков к созданию мобильных приложений по обучению музыке. Никого уже не удивляют онлайн-концерты, музыкальные онлайн-уроки и даже онлайн музыкальные школы. Так, научить игре на пианино, гитаре и некоторых других инструментах обещает приложение «Юсикан», которое содержит хорошо выстроенную систему видеоуроков и тренажеров, способных слушать и оценивать игру. Созданы приложения по теории музыки, приложения-справочники, поддерживающие один или несколько языков. Иными словами, востребованность, разнообразие и доступность мобильных приложений для музыкантов позволяет говорить о том, что они стали неотъемлемой частью жизни современного специалиста, следовательно, могут быть использованы для организации учебного процесса как привычные и удобные средства. Однако специальных приложений, позволяющих обучать музыкантов профессиональному общению на иностранном языке, в том числе русском, насколько нам известно, до настоящего времени не разработано, что обуславливает целесообразность работы в данном направлении.

Мы исходим из идеи, что на основе использования организационно-аккумулятивных функций Вичата, а также его

возможностей как мессенджера, позволяющего осуществлять и групповую, и индивидуальную коммуникацию, можно смоделировать дополнительное образовательное пространство, в полной мере отвечающее требованиям к обучению иностранному языку, в частности, обучению профессиональному общению будущих музыкантов на русском языке.

Любая профессиональная коммуникация невозможна без знания терминологии, поэтому одной из важнейших задач при организации образовательного пространства для студентов-музыкантов, изучающих русский язык, является задача обеспечить эффективное овладение ими музыкальной терминологией, что предполагает ее узнавание и активное использование в собственной речи. Отметим, что в китайском вузе занятия по русскому языку для студентов музыкальных специальностей обычно проводятся один раз в неделю. В каждой группе учится около 20 китайских студентов. Обычно примерно половина занятия отводится преподавателем на лекции. Оставшееся время посвящается активной речевой деятельности: ответам на вопросы, диалогам, дискуссиям и т. д. Среднее время взаимодействия преподавателя с конкретным студентом невелико, студенты не имеют возможности активно развивать умение общаться на профессиональные темы. Указанные факты, безусловно, влияют на скорость овладения терминологической лексикой. Даже если студенты выучивают лексические единицы, употребление их в потоке речи вызывает большие затруднения. Использование возможностей привычного для китайцев Вичата поможет оптимизировать этот процесс.

Проблеме обучения китайских студентов-музыкантов посвящено несколько научных работ, в которых предлагаются пути повышения их уровня владения терминологической лексикой. Так, Ван Вэньцзяо считает целесообразным для обучения музыкальной терминологии ввести специальную программу «Музыкальный

калейдоскоп», которая должна изучаться на протяжении семестра. Она предусматривает работу с музыкальными терминами на всех языковых уровнях (фонетическом, словообразовательном, лексическом, грамматическом) и включает текстовые упражнения, которые помогают вывести изученные термины на уровень практического употребления [12, с. 44–45]. Создаются специальные учебные пособия, направленные на обучение иностранцев профессиональному общению с использованием терминологической лексики [13–15 и др.]. Апробированные материалы пособий и результаты научно-педагогических исследований, посвященных проблеме эффективного обучения китайских студентов-музыкантов профессиональному общению на русском языке, могут быть взяты за основу для создания с помощью Вичата образовательного пространства для указанной категории студентов.

В предлагаемой нами модели использования технологий *m-learning* для обучения музыкантов профессиональному общению на русском языке с помощью приложения Вичат учитываются следующие факторы: 1) китайские студенты, получающие образование на русском языке, активно используют Вичат в повседневной жизни, привыкли к тому, что в рамках данного приложения можно решать самые разные задачи с помощью встроенного функционала или через мини-приложения; 2) Вичат поддерживает все необходимые для организации обучения форматы файлов (текстовые документы, аудио-, видеофайлы); 3) приложение содержит встроенные инструменты, в числе которых – сканер QR-кодов, который позволяет осуществлять переходы на заданные внешние учебные ресурсы, инструменты для записи аудио- и видеофайлов, для отправки аудиосообщений, очень популярных среди китайцев; 4) Вичат – пространство для активной индивидуальной и групповой коммуникации как в письменном

варианте, так и в режиме аудио- или видеозвонка: ответов на вопросы, обсуждений, дискуссий и пр.; 5) мини-приложения Вичата могут быть использованы для решения конкретных учебных задач; 6) Вичат может быть в случае необходимости установлен на стационарный компьютер; 7) Вичат постоянно расширяет возможности его использования, то есть является динамично развивающимся приложением.

Мы полагаем, что наиболее рациональной является модель, основанная на возможности дозированного использования Вичата в обозначенных выше вариантах, то есть во время аудиторной и внеаудиторной работы, в том числе самостоятельной, но при этом должна проследиваться методически обоснованная система. В частности, во время аудиторной работы Вичат, на наш взгляд, лучше использовать как пространство для организации всего необходимого для урока материала, то есть в этом случае приложение будет выступать в качестве мобильной альтернативы бумажному учебному пособию, которое не имеет встроенных аудио- и видеоматериалов. В аудитории же Вичат может быть использован для проведения автоматизированного тестового текущего контроля, поскольку помогает не допускать списывания и скачивания ответов и в то же время облегчает преподавателю проверку большого количества работ. Для внеаудиторной работы, которая может включать чтение текстов по специальности, размещенных преподавателем в групповом чате, посещение онлайн-концертов или одиночных выступлений музыкантов с последующим их обсуждением в «Моментях»¹, приложение также очень удобно. Поскольку функция «Moments» позволяет создавать группы, преподавателю будет легко контролировать правильность речи студентов. Иными словами, Вичат мотивирует студентов активно общаться, создает

среду сотрудничества, что в свою очередь способствует развитию способности к самообучению [2, с. 25].

И в аудитории, и дома студенты могут в пространстве Вичата пользоваться специальными словарями терминологической лексики, однако преподавателю необходимо предложить студентам соответствующие задания. Задача преподавателя – обеспечить логику предъявления учебного материала в групповом чате приложения и организовать его таким образом, чтобы он был многократно проработан каждым из студентов, то есть в процесс индивидуальной работы.

Учитывая психологические особенности китайских студентов, можно сказать, что Вичат является наиболее комфортным местом для первых шагов в развитии у них навыков говорения в профессиональной среде, так как позволяет организовать индивидуальную коррекцию ошибок, в том числе произносительных, не ставя студента в неловкое положение, не занижая его самооценку: все сообщения можно отправлять преподавателю лично. По сути Вичат сейчас позволяет сделать аналог модульного учебного курса для «смешанного» обучения в его мобильном варианте, но, в отличие от мобильных версий компьютерных курсов, для китайских студентов он представляет собой нечто большее, так как в нем сосредоточена их повседневная жизнь.

Полагаем, что, хотя в настоящее время описанные преимущества Вичата в полной мере могут быть использованы только на территории Китая, широкий функционал приложения оправдывает идею его использования для того, чтобы обеспечить эффективную организацию «так называемого профессионально ориентированного мобильного пространства» [4, с. 223], важное место в котором занимает обучение языку профессионального общения.

¹ «Moments» в Вичате – это специальное функциональное пространство, где пользователи обмениваются впечатлениями от увиденного и услышанного, интересными ссылками на ресурсы и пр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нефедов И. В., Попова К. А. M-learning как инновационное средство в обучении РКИ // Изв. Южного Федерального ун-та. Филологические науки. 2016. № 3. С. 170–178.
2. Титова С. В. Контроль и оценивание в языковом классе с помощью мобильных приложений // Вестн. Московского ун-та. Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 1. С. 24–34.
3. Данилина Е. К. Анализ опыта внедрения мобильных технологий для обучения иностранному языку на университетском уровне в России и за рубежом // Общество: социология, психология, педагогика. 2018. № 4. DOI: <https://doi.org/10.24158/spp.2018.4.18>.
4. Антропова М. Ю. Мобильные технологии в учебном процессе (на примере китайского Вичат) // Cross Cultural Studies: Education and Science. 2018. Т. 3, № 3. С. 218–224.
5. Куликова Н. Ю., Кобзева В. А. Использование мобильных приложений для организации и проведения оперативного контроля знаний обучающихся // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 5, Ч. 5. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/05/53174> (дата обращения: 15.08.2021).
6. Рублева Е. В. От e-learning к m-learning: традиции и новации // Русский язык за рубежом. 2013. № 3. С. 46–49.
7. Титова С. В. Дидактические проблемы интеграции мобильных приложений в учебный процесс // Вестн. Тамбовского ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21, № 7–8 (159–160). С. 7–14.
8. 基于微信公众号的俄语培训现状初探/ 闫小丽/传播力研究/2019-11-20/河北 / р. 274. [Янь Сяо-ли. Предварительное исследование текущей ситуации с обучением русскому языку на основе WeChat // Коммуникативные исследования. Хэбэй. 2019. С. 274.]
9. 看“互联网+”环境下高校美育课程的线上教学-以声乐选修课线上教学方案探究为例/ 邵侠 / 科教文汇/ 2021-07/安徽, 合肥/ р. 60 – 70. [Шао Ся. Взгляд на онлайн-преподавание курсов эстетического воспитания в колледже в среде «Интернет+» на примере модели онлайн-обучения факультативным курсам вокала // Наука и образование Вэньхуэй. Хэфэй, Аньхой. 2021. № 7. С. 60–70.]
10. 微信小程序在幼师教育实习中的应用——以“小打卡”程序为例 / 腾藤 / 现代职业教育/ 2021-07-02/江苏, 徐州. [Тенг Тенг. Применение мини-программы WeChat в образовательной практике дошкольных учителей на примере программы «Маленькая перфокарта» // Современное профессиональное образование. 2021. № 7.]
11. 互联网时代的高校音乐教育——基于新冠疫情背景的探究与思考 刘鑫智, 李 艺, 闫 超 «戏剧之家» 2021 年第 18 期/ р. 112 – 113. [Лю Синьчжи, Ли И, Янь Чао. Музыкальное образование в колледжах и университетах в эпоху Интернета – Исследование на фоне новой эпидемии коронавируса // Драматический дом. 2021. № 18. С. 112–113.]
12. Ван Вэньцзяо. «Музыкальный калейдоскоп» в обучении китайских студентов-русистов // Наука и школа. 2018. № 1. С. 40–46.
13. Готовимся к профессиональному общению о русской музыке, Гнесиных, Гнесинке, гнесинцах: пособие для иностранных студентов / С. Б. Березовский, Т. В. Глазкова, О. Р. Рякина, О. В. Фролова. М.: Согласие, 2015. 142 с.
14. Забуга А. А. Поговорим о музыке по-русски: учебное пособие для студентов-музыкантов из Китая. Казань: Бук, 2020. 90 с.
15. Хонг Е. Ю. О музыке по-русски: учеб. пособие для иностранных студентов муз. фак. начального и продвинутого этапов обучения. М.: GTPrint, 2017. 130 с.
16. Самосенкова Т. В., Савочкина И. В., Гончарова А. В. Мобильное обучение как эффективная образовательная технология на занятиях по русскому языку как иностранному // Перспективы науки и образования. 2019. № 2 (38). С. 307–319.

REFERENCES

1. Nefedov I. V., Popova K. A. M-learning kak innovatsionnoe sredstvo v obuchenii RKI. *Izv. Yuzhnogo Federalnogo un-ta. Filologicheskie nauki*. 2016, No. 3, pp. 170–178.
2. Titova S. V. Kontrol i otsenivanie v yazykovom klasse s pomoshchyu mobilnykh prilozheniy. *Vestn. Moskovskogo un-ta. Ser. 19: Lingvistika i mezhkulturnaya kommunikatsiya*. 2017, No. 1, pp. 24–34.
3. Danilina E. K. Analiz opyta vnedreniya mobilnykh tekhnologiy dlya obucheniya inostrannomu yazyku na universitetskom urovne v Rossii i za rubezhom. *Obshchestvo: sotsiologiya, psikhologiya, pedagogika*. 2018, No. 4. DOI: <https://doi.org/10.24158/spp.2018.4.18>.
4. Antropova M. Yu. Mobilnye tekhnologii v uchebnom protsesse (na primere kitayskogo Vichat). *Cross Cultural Studies: Education and Science*. 2018, Vol. 3, No. 3, pp. 218–224.
5. Kulikova N. Yu., Kobzeva V. A. Ispolzovanie mobilnykh prilozheniy dlya organizatsii i provedeniya operativnogo kontrolya znaniy obuchayushchikhsya. *Sovremennye nauchnye issledovaniya i innovatsii*. 2015, No. 5, Part 5. Available at: <https://web.snauka.ru/issues/2015/05/53174> (accessed: 15.08.2021).
6. Rubleva E. V. Ot e-learning k m-learning: traditsii i novatsii. *Russkiy yazyk za rubezhom*. 2013, No. 3, pp. 46–49.
7. Titova S. V. Didakticheskie problemy integratsii mobilnykh prilozheniy v uchebnyy protsess. *Vestn. Tambovskogo un-ta. Ser.: Gumanitarnye nauki*. 2016, Vol. 21, No. 7–8 (159–160), pp. 7–14.
8. Yan Xiaoli. A Preliminary Study on the Status Quo of Russian Training Based on WeChat Official Account. *Research on Communication Power*. 2019-11-20. Hebei, p. 274. (In Chinese)
9. Shao Xia. Look at the online teaching of aesthetic education courses in colleges and universities under the „Internet +” environment – taking the exploration of the online teaching plan of vocal music elective courses as an example. *Science and Education Wenhui*. Anhui, Hefei, 2021, No. 07, pp. 60–70. (In Chinese)
10. Teng Teng. The Application of WeChat Mini Programs in Educational Practice of Kindergarten Teachers and Students – Take the „Small Punch Card” Program as an Example. *Modern Vocational Education*. 2021, No. 07. Jiangsu, Xuzhou. (In Chinese)
11. Liu Xinzhi, Li Yi, Yan Chao. Music education in colleges and universities in the Internet Era: Exploration and reflection based on the background of the new crown epidemic. *The House of Drama*. 2021, Vol. 18, pp. 112–113. (In Chinese)
12. Wang Wenjiao. “Muzykalnyy kaleydoskop” v obuchenii kitayskikh studentov-rusistov. *Nauka i shkola*. 2018, No. 1, pp. 40–46.
13. Berezovskiy S. B., Glazkova T. V., Ryakina O. R., Frolova O. V. *Gotovimsya k professionalnomu obshcheniyu o russkoy muzyke, Gnesinykh, Gnesinke, gnesintsakh: posobie dlya inostrannykh studentov*. Moscow: Soglasie, 2015. 142 p.
14. Zabuga A.A. *Pogovorim o muzyke po-russki: uchebnoe posobie dlya studentov-muzykantov iz Kitaya*. Kazan: Buk, 2020. 90 p.
15. Hong E. Yu. *O muzyke po-russki: ucheb. posobie dlya inostrannykh studentov muz. fak. nachalnogo i prodvnutogo etapov obucheniya*. Moscos: GTPrint, 2017. 130 p.
16. Samosenkova T. V., Savochkina I. V., Goncharova A. V. Mobilnoe obuchenie kak effektivnaya obrazovatel'naya tekhnologiya na zanyatiyakh po russkomu yazyku kak inostrannomu. *Perspektivy nauki i obrazovaniya*. 2019, No. 2 (38), pp. 307–319.

Фань Цзиньхуэй, аспирант, Московский педагогический государственный университет
e-mail: jinhui97@mail.ru

Fan Jinhui, PhD post-graduate student, Moscow Pedagogical State University
e-mail: jinhui97@mail.ru

Статья поступила в редакцию 03.09.2021
The article was received on 03.09.2021