

Научная статья

<https://doi.org/10.31862/1819-463X-2026-4-161-169>

УДК 373.3

5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ КОНЦЕПТЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В. В. Володин, С. В. Бредихина

Благовеценский государственный педагогический университет

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена современной общественной ситуацией, стимулирующей научный интерес к ценностно-смысловой сфере личности. У младших школьников в сознании внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, что способствует формированию субъективного отношения к миру, созданию предпосылок для смысловых ориентаций. Констатируется дефицит исследований по проблеме изучения экзистенциальных концептов в начальной школе. В статье проведен анализ Федеральной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению для 1–4-х классов на предмет наличия художественных произведений, в которых представлены экзистенциальные концепты «любовь», «свобода», «смысл жизни», «страх» и «смерть». Установлено, что уроки литературного чтения обладают потенциалом для изучения школьниками экзистенциальных концептов за счет большого количества художественных произведений, роль которых заключается в воздействии на чувства и эмоции детей, формировании нравственных понятий и их жизненного опыта. Наибольшее количество часов уделяется изучению произведений, посвященных любви. Далее идут произведения, демонстрирующие тему смысла жизни, свободы, страха и реже всего – смерти. На основе анализа сформулированы методические рекомендации по изучению экзистенциальных концептов на уроках литературного чтения. Материалы исследования могут быть использованы в практике начального образования в части формирования экзистенциальной сферы у обучающихся.

Ключевые слова: экзистенциальные концепты, литературное образование младших школьников, любовь, свобода, смысл жизни, страх, смерть

© Володин В. В., Бредихина С. В., 2026



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Для цитирования: Володин В. В., Бредихина С. В. Экзистенциальные концепты в литературном образовании младших школьников // Наука и школа. 2026. № 4. С. 161–169. <https://doi.org/10.31862/1819-463X-2026-4-161-169>.

EXISTENTIAL CONCEPTS IN THE LITERARY EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

V. V. Volodin, S. V. Bredikhina

Blagoveshchensk State Pedagogical University

Abstract. *The relevance of the study is due to the current social situation, which stimulates scientific interest in the value-semantic sphere of the individual. In the minds of younger schoolchildren, external influences acquire individual significance, which contributes to the formation of a subjective attitude towards the world and the creation of prerequisites for life-meaning orientations. There is a lack of research on the study of existential concepts in primary school. The article analyzes the Federal Working Program for Primary General Education in Literary Reading for Grades 1–4 to determine the presence of literary works that present the existential concepts of “love”, “freedom”, “the meaning of life”, “fear” and “death”. It has been established that literature reading lessons have the potential to study existential concepts due to the large number of literary works, which play a role in influencing children’s feelings and emotions, shaping their moral concepts, and providing them with life experiences. The majority of hours are dedicated to studying works that focus on love. These are followed by works that explore themes such as the meaning of life, freedom, fear, and, less frequently, death. Based on the analysis, methodological recommendations have been formulated for studying existential concepts in literature reading lessons. The findings of this study can be used in the practice of primary education to foster the development of students’ existential awareness.*

Keywords: *existential concepts, literary education for younger schoolchildren, love, freedom, the meaning of life, fear, and death*

Cite as: Volodin V. V., Bredikhina S. V. Existential Concepts in the Literary Education of Younger Schoolchildren. *Nauka i shkola*. 2026, No. 4, pp. 161–169. <https://doi.org/10.31862/1819-463X-2026-4-161-169>.

Глобальная трансформация современного общества активизирует рефлексию человека над экзистенциальными вопросами, разрешение которых связано с ценностно-смысловой сферой личности. В условиях тотальной информатизации встает вопрос об угрозе существования человеческих свойств, что отражается на поиске человеком своего «Я» [1]. В этой связи персонифицированное образование, основанное на субъектно-динамической парадигме, становится особенно актуальным. Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» воспитание должно обеспечить готовность и способность обучающихся к духовному развитию, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению. Настоящее положение находит свое отражение в требо-

ваниях к личностным результатам освоения основной образовательной программы в ФГОС НОО – готовности и способности обучающихся к саморазвитию, сформированности ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции обучающихся.

Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей», в качестве традиционных ценностей выступают жизнь, права и свободы человека, приоритет духовного над материальным. Данные ценности находят свое отражение в тезаурусе экзистенциальной педагогики, значимость которой в настоящее время возрастает. Предметом экзистенциальной педагогики является педагогическое сопровождение события, субъективно переживаемое ребенком [2]. В центре – экзистенциальная сфера личности обучающегося, то есть совокупность его ценностных ориентаций и позиций, посредством которых он вступает в отношения с миром, с другими людьми, с самим собой [3]. Такая педагогика актуализирует в образовании темы, без которых не может обойтись решение важной проблемы экзистенциализма – осознанного проектирования своей сущности через озабоченность проживанием подлинного (уникального) существования.

Концепт существует в сознании индивида и в языке этноса [4], связан с жизненным миром человека, выступая инструментом его познания и анализа [5]. Исследования М. И. Рожкова показывают, что для школьников особенно значимы события, связанные с такими концептами, как «смерть», «страх» и «любовь» [2]. Также установлено, что многие родители обсуждают со своими детьми темы любви, свободы, смысла жизни, страха и смерти. Инициаторами таких обсуждений выступают как родители, так и дети [6]. В этой связи, видится важным изучение данных экзистенциальных концептов в начальной школе.

В данной статье был проведен анализ Федеральной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению на предмет наличия художественных произведений, в которых раскрываются экзистенциальные концепты «любовь», «свобода», «смысл жизни», «страх» и «смерть».

В младшем школьном возрасте наблюдается рост самосознания и способность к выстраиванию временной перспективы, что способствует хоть и разрозненным, но разнообразным знаниям о категории жизни; примитивным суждениям о прошлом, настоящем и будущем; положительному отношению к жизни в целом [7]. Для младших школьников характерно эмоциональное отношение к будущему, осознание своих мотивов, жизненных целей [8].

Смысложизненная концепция начинает складываться к подростковому возрасту, однако уже у младших школьников в сознании внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, что способствует формированию субъективного отношения к миру [9]. Эти особенности позволяют говорить о возникновении у младших школьников предпосылок к формированию смысложизненных ориентаций, определяющих направленность жизни человека.

Младшим школьникам присуще наивно-реалистическое восприятие художественного произведения, постепенное развитие понимания условности искусства: через сюжеты, образы героев, идейно-художественное содержание произведения [10]. Г. М. Первова и Ю. Г. Ерошина указывают на героико-ориентированное восприятие, выражающееся в том, что ребенок проявляет интерес к героям, становится в позицию героя, содействует ему. Постепенно происходит «интеллектуализация» восприятия, выражающаяся, в частности, в способности характеризовать поступки героев, устанавливать мотивы их поведения [11].

Методика работы над художественным произведением в начальной школе направлена на выявление темы и идеи произведения, то есть выявление того, для чего автор создал произведение. Так как в программе по литературному чтению преобладают лирические и эпические жанры, именно они стали предметом анализа (табл. 1).

Таблица 1

**Анализ Федеральной рабочей программы начального общего образования
по литературному чтению на предмет наличия экзистенциальных концептов
в художественных произведениях**

Экзистенциальный концепт	Количество художественных произведений				% от общего числа произведений			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Любовь	7	24	20	13	11,9	25,0	25,3	20,6
Страх	3	6	1	3	5,1	6,3	1,3	4,8
Свобода	3	7	9	5	5,1	7,3	11,4	7,9
Смысл жизни	6	3	9	10	10,2	3,1	11,4	16,4
Смерть	2	2	4	4	3,4	2,1	5,1	6,3

Как экзистенциал человеческого бытия любовь противопоставляется одиночеству, ее истинное переживание создает преображающую полноту и всеединство всех форм существования человеческой личности [12]. Представления о любви у младших школьников яркие, положительно окрашенные. В этом возрасте у детей любовь зачастую ассоциируется с семьей как источником эмоционально-личностного благополучия, но также выделяется любовь к животным, друзьям, хобби, любовь между мужчиной и женщиной [13].

Из заявленных концептов именно любовь встречается в художественных произведениях Федеральной рабочей программы чаще всего: в первом классе 11,9% от общего числа произведений, во втором – 25,0%, в третьем – 25,3%, в четвертом 20,6%. Это может объясняться тем, что: 1) любовь является нравственной ценностью [14], изучению которой уделяется большое внимание в начальной школе; 2) сущность любви в целом может быть понятна младшему школьнику, так как она выражается в наблюдаемых ребенком поступках, например, в заботе и поддержке.

Родительская любовь продемонстрирована в рассказе А. А. Куприна «Слон» (3-й класс). Кульминацией является появление настоящего слона, которого отец привел заболевшей дочери, тем самым демонстрируя свою любовь к ней. Выздоровление Нади автор связывает с исполнением ее мечты, которое стало возможным благодаря силе отцовской любви. Тема любви прослеживается по всему сюжету рассказа, в частности, в заботе родителей о своей заболевшей дочери («Милая Надя, милая моя девочка, – говорит мама, – не хочется ли тебе чего-нибудь?», «А может быть, позвать к тебе Катю или Женечку? Ты ведь их так любишь», «Иногда он приходит в детскую, садится

на край постельки и тихо поглаживает Надины ноги»). Любовь продемонстрирована во многих сказках, которые имеют большой потенциал для формирования нравственного сознания обучающихся [15]: «Золушка, или Хрустальная туфелька» (Ш. Перро), «Снежная королева» (Г. Х. Андерсен), «Аленький цветочек» (А. Т. Аксаков), «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке» и в ряде других.

В *страхе* находит свое отражение индивидуальный опыт взаимодействия с окружающим миром. В первом классе данная тема затрагивается в 5,1% художественных произведений, во втором – в 6,3%, в третьем – в 1,3%, в четвертом – в 4,8%. В младшем школьном возрасте присутствует страх смерти своей и родителей, страх одиночества [16]. Как отмечает Л. В. Чеснокова, «страх открывает перед экзистенцией ее последнюю возможность – смерть» [17, с. 41]. Такая связь продемонстрирована в произведении Л. Н. Толстого «Зайцы и лягушки» (1-й класс): «И от людей, и от собак, и от орлов, и от прочих зверей погибаем. Уж лучше раз умереть, чем в страхе жить и мучиться. Давайте утопимся!». При анализе произведения можно обсудить тему избегания страха, которое может быть расценено как слабость, в то время как борьба со страхом требует напряжение воли, личностных усилий [18].

В первом классе тема *свободы* находит свое отражение в 5,1% произведений, во втором – в 7,3%, в третьем – в 11,4%, в четвертом – в 7,9%. Проблема свободы рассматривается в ее связи с понятиями «воля» и «выбор». Еще И. Кант писал о свободе как продукте внутреннего мира человека, условии морального закона. Быть свободным по Канту – значит быть нравственным, подчиняться лишь высшему нравственному закону – категорическому императиву. При этом свобода совместима со свободой другого человека [19]. В процессе работы над рассказом М. М. Зощенко «Золотые слова» (3-й класс) с младшими школьниками можно обсудить границы свободы, связь свободы и долга. То, что человек хоть и социальное, но никогда не сводимое к общественным отношениям существо, представлено в этих фрагментах: «Надо и впредь так же поступать – исполнять приказания и придерживаться правил, которые существуют. Но все это надо делать с умом <...> В моей работе я, например, учился у старых великолепных мастеров. И у меня был большой соблазн писать по тем правилам, по которым они писали. Но я увидал, что обстановка изменилась. Жизнь и публика уже не те, что были при них. И поэтому я не стал подражать их правилам. И, может быть, поэтому я <...> был до некоторой степени счастливым».

Проблему *смысла жизни* можно раскрыть в 10,2% произведений в первом классе, в 3,1% во втором, в 11,4% в третьем, в 16,4% в четвертом. С младшими школьниками тему смысла жизни целесообразно обсуждать в ее связи с духовно-нравственными ценностями, которые выступают в качестве критериев выбора жизненных целей [20]. Интерес к морально-нравственным вопросам, связанным со смыслом существования, способен облагораживать личность, делать ее способной усваивать ценности [21]. Младшим школьникам предлагается для изучения большое количество произведений, активизирующих их экзистенциальную сферу за счет анализа духовно-нравственных категорий. Ярким примером является сказка В. П. Катаева «Цветик-семицветик» (2-й класс), в которой девочка Женя использовала лепестки цветка для исполнения своих желаний. Интересным является фрагмент, в котором Женя рассуждает о ценности своих желаний: «А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что?». Важным для анализа является последнее желание – выздоровление мальчика. Сюжет произведения может подвести обучающихся к вопросам о материальных и духовных ценностях, смысло-жизненных ориентациях человека.

Однако смысл жизни индивидуален и субъективен, создается самим человеком мыслями и делами [22]. В. Франкл писал о том, что смысл жизни – это смысл, которым человек решает ее наделить [19]. Это выражение также может стать для школьников предметом анализа. Например, в «Сказке о потерянном времени» Е. Л. Шварца (4-й класс) главные герои, состарившись, сожалеют о напрасно потраченном времени: «Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться <...> Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет».

Дети младшего школьного возраста уже имеют представления о *смерти*, а отношение к ней зависит от жизненного опыта, отношения к смерти у родителей [23]. Младшие школьники свободно обсуждают тему смерти с родителями и сверстниками [24], однако в этом возрасте резко увеличивается распространенность страхов смерти родителей [25]. Осознавать конечность бытия дети способны уже к концу младшего школьного возраста [26]. Концепт «смерть» занимает наименьшее количество часов в курсе литературного чтения – 3,4% от общего числа произведений в первом классе, 2,1% во втором, 5,1% в третьем, 6,3% в четвертом. В качестве примера можно привести произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (3-й класс), повествующее о дружбе двух животных и демонстрирующее трагизм утраты: «Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а все нюхал, лизал собачку и трогал ее лапой <...> Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих <...> Потом он обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер». Горе из-за смерти друга демонстрируется, например, в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька» (4-й класс). Тема смерти затрагивается и в сказках, ярким примером которой является «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина (4-й класс).

Выводы представлены в виде положений:

1. Экзистенциальный подход в начальном образовании актуален и перспективен, так как актуализирует педагогическую работу с ценностными ориентациями и позициями ученика, посредством которых он вступает в отношения с миром, с другими людьми, с самим собой. Уроки литературного чтения обладают потенциалом для изучения экзистенциальных концептов за счет большого количества художественных произведений, роль которых заключается в воздействии на чувства и эмоции детей, формировании нравственных понятий и их жизненного опыта.

2. В Федеральной рабочей программе начального общего образования по литературному чтению наибольшее количество часов уделяется изучению художественных произведений, посвященных любви. Далее идут произведения, демонстрирующие тему смысла жизни, свободы страха и реже всего – смерти.

3. В качестве методических рекомендаций по изучению экзистенциальных концептов на уроках литературного чтения сформулированы:

- организация с младшими школьниками «философских» бесед – обсуждений поступков и мотивов героев произведений в контексте выбранного экзистенциального концепта;
- использование, в ходе анализа произведения, толковых словарей и метода ассоциаций с целью активизации личностной рефлексии младших школьников;
- обсуждение экзистенциальных концептов на основе жизненного опыта обучающихся с учетом культуры, в которой они воспитываются.

Перспективы исследования представлены изучением экзистенциальных концептов в литературном образовании младших школьников на материале драматических произведений и малых жанров фольклора.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Марченко С. А. Экзистенциально-ценностное самоопределение личности в условиях трансформации современного общества // Социально-гуманитарные знания. 2021. № 2. С. 137–142.
2. Рожков М. И. Концепция экзистенциальной педагогики // Ярославский педагогический вестник. 2002. № 4 (33). С. 73–77.
3. Шершнев А. В. Концептуальные основы формирования экзистенциальной сферы: дис. ... канд. пед. наук. Калининград, 2001. 204 с.
4. Суржанская Ю. В. Концепт как философское понятие // Вестн. Томского гос. ун-та. Сер.: Философия. Социология. Политология. 2011. № 2 (14). С. 70–78.
5. Окладникова В. Д., Сафонова М. В. К вопросу о возможности рассмотрения конструкта жизненного мира с позиции экзистенциалов человеческого бытия // Вестн. Красноярского гос. пед. ун-та им. В. П. Астафьева. 2023. № 1 (63). С. 144–157.
6. Володин В. В. Экзистенциальные концепты в семейном воспитании детей младшего школьного возраста (на примере концептов «смысл», «свобода», «страх», «любовь» и «смерть») // Научно-педагогическое обозрение. 2025. Вып. 3 (61). С. 112–120.
7. Холодкова О. Г., Воротникова Е. Я. Ценностное отношение к жизни как показатель психологического здоровья младших школьников // Акмеология. 2018. № 1 (65). С. 53–57.
8. Секретова Е. С. Развитие представлений о будущем у младших школьников // Вестник науки. 2025. Т. 2, № 6 (87). С. 1093–1102.
9. Веприцкая Л. В., Фокина А. А. Проблемы формирования позитивного отношения к жизни у детей младшего школьного возраста // Таврический научный обозреватель. 2016. № 1–1 (6). С. 79–83.
10. Романовская З. И. Чтение и развитие младших школьников. М.: Педагогика, 1982. 129 с.
11. Первова Г. М., Ерошина Ю. Г. Методический мониторинг восприятия литературных произведений читателем // Вестн. Тамбовского ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. 2013. № 3 (119). С. 112–118.
12. Омарбекова С. В. Любовь как экзистенциал человеческого бытия // Изв. Дагестанского госу. пед. ун-та. Общественные и гуманитарные науки. 2012. № 2. С. 131–135.
13. Савинова Л. Ю., Мельникова А. С. Особенности представлений младших школьников о любви // Вестн. Набережночелнинского гос. пед. ун-та. 2024. № 2–2 (50). С. 232–235.
14. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.: Просвещение, 2009. 29 с.
15. Яева Н. М., Серебрянская Ю. В. Русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств учащихся начальной школы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 70–2. С. 362–365.
16. Мамонова Е. Б., Сидорина Е. В., Еришов В. Ю. К проблеме изучения взаимосвязи родительского отношения и специфики страхов в младшем школьном возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78–1. С. 337–339.
17. Чеснокова Л. В. Концепты экзистенциального страха и тоски в немецкой и русской культурах: основные черты сходства и различия // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2015. № 1 (19). С. 39–45.
18. Жданова Д. Р., Фахрудинова Э. Р. Свобода и долг в философии И. Канта // Форум молодых ученых. 2018. № 2 (18). С. 233–237.
19. Ена В. Ю., Мазур Ю. О. Проблема смысла. Корреляция имманентного и трансцендентного // Омский научный вестник. 2007. № 2 (54). С. 108–111.
20. Озеров А. А. Смысл жизни и ценности в условиях современности: проблемы интерпретации // Научный компонент. 2024. № 1 (21). С. 48–54.
21. Маслихин А. В. Смысл жизни человека // Вестн. Марийского гос. ун-та. 2012. № 8. С. 79–82.

22. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс, 1990. 366 с.
23. Bowlby J. Childhood mourning and implications for psychiatry // *Am. J. Psychiat.* 1961. Vol. 118. P. 481–498.
24. Сиврикова Н. В., Лукичева Е. А. Восприятие смерти: динамика в детском возрасте // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2022. № 11. С. 72–80.
25. Исаев Д. Н. Формирование понятия смерти в детском возрасте и реакция детей на процесс умирания // *Обзор психиатрии и медицинской психологии института им. В. М. Бехтерева*. 1992. № 2. С. 17–28.
26. Желателев Д. В. Возрастной аспект экзистенциальных представлений детей и подростков // *Вестн. Ленинградского гос. ун-та им. А. С. Пушкина*. 2017. № 4. С. 63–71.

REFERENCES

1. Marchenko S. A. Ekzistentsialno-tsennostnoye samoopredeleniye lichnosti v usloviyakh transformatsii sovremennogo obshchestva. *Sotsialno-gumanitarnyye znaniya*. 2021, No. 2, pp. 137–142.
2. Rozhkov M. I. Kontseptsiya ekzistentsionalnoy pedagogiki. *Yaroslavskiy pedagogicheskiy vestnik*. 2002, No. 4 (33), pp. 73–77.
3. Shershneva A. V. Kontseptualnye osnovy formirovaniya ekzistentsionalnoy sfery. *PhD dissertation (Education)*. Kaliningrad, 2001. 204 p.
4. Surzhanskaya Yu. V. Kontsept kak filosofskoye ponyatiye. *Vestn. Tomskogo gos. un-ta. Ser.: Filosofiya. Sotsiologiya. Politologiya*. 2011, No. 2 (14), pp. 70–78.
5. Okladnikova V. D., Safonova M. V. K voprosu o vozmozhnosti rassmotreniya konstrukta zhiznennogo mira s pozitsii ekzistentsialov chelovecheskogo bytiya. *Vestn. Krasnoyarskogo gos. ped. un-ta im. V. P. Astafyeva*. 2023, No. 1 (63), pp. 144–157.
6. Volodin V. V. Ekzistentsialnye kontsepty v semeynom vospitanii detey mladshogo shkolnogo vozrasta (na primere kontseptov “smysl”, “svoboda”, “strakh”, “lyubov” i “smert”). *Nauchno-pedagogicheskoye obozreniye*. 2025, Iss. 3 (61), pp. 112–120.
7. Kholodkova O. G., Vorotnikova E. Ya. Tsennostnoye otnosheniye k zhizni kak pokazatel psikhologicheskogo zdorovya mladshikh shkolnikov. *Akmeologiya*. 2018, No. 1 (65), pp. 53–57.
8. Sekretova E. S. Razvitiye predstavleniy o budushchem u mladshikh shkolnikov. *Vestnik nauki*. 2025, Vol. 2, No. 6 (87), pp. 1093–1102.
9. Vepriyskaya L. V., Fokina A. A. Problemy formirovaniya pozitivnogo otnosheniya k zhizni u detey mladshogo shkolnogo vozrasta. *Tavricheskiy nauchnyy obozrevatel*. 2016, No. 1–1 (6), pp. 79–83.
10. Romanovskaya Z. I. *Chtenie i razvitiye mladshikh shkolnikov*. Moscow: Pedagogika, 1982. 129 p.
11. Pervova G. M., Eroshina Yu. G. Metodicheskiy monitoring vospriyatiya literaturnykh proizvedeniy chitatelem. *Vestn. Tambovskogo un-ta. Ser.: Gumanitarnyye nauki*. 2013, No. 3 (119), pp. 112–118.
12. Omarbekova S. V. Lyubov kak ekzistentsial chelovecheskogo bytiya. *Izv. Dagestanskogo gos. ped. un-ta. Obshchestvennyye i humanitarnyye nauki*. 2012, No. 2, pp. 131–135.
13. Savinova L. Yu., Melnikova A. S. Osobennosti predstavleniy mladshikh shkolnikov o lyubvi. *Vestn. Naberezhnochelinskogo gos. ped. un-ta*. 2024, No. 2–2 (50), pp. 232–235.
14. Danilyuk A. Ya., Kondakov A. M., Tishkov V. A. *Kontseptsiya dukhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii v sfere obshchego obrazovaniya*. Moscow: Prosveshcheniye, 2009. 29 p.
15. Yayaeva N. M., Serebryanskaya Yu. V. Russkie narodnyye skazki kak sredstvo formirovaniya нравstvennykh kachestv uchashchikhsya nachalnoy shkoly. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 2021, No. 70–2, pp. 362–365.
16. Mamonova E. B., Sidorina E. V., Ershov V. Yu. K probleme izucheniya vzaimosvyazi roditelskogo otnosheniya i spetsifiki strakhov v mladshem shkolnom vozraste. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 2023, No. 78–1, pp. 337–339.

17. Chesnokova L. V. Kontsepty ekzistentsialnogo strakha i toski v nemetskoj i russkoj kulturakh: osnovnye cherty skhodstva i razlichiya. *Nauka o cheloveke: gumanitarnye issledovaniya*. 2015, No. 1 (19), pp. 39–45.
18. Zhdanova D. R., Fakhrudinova E. R. Svoboda i dolg v filosofii I. Kanta. *Forum molodykh uchenykh*. 2018, No. 2 (18), pp. 233–237.
19. Ena V. Yu., Mazur Yu. O. Problema smysla. Korrelyatsiya immanentnogo i transtsendentnogo. *Omskiy nauchnyy vestnik*. 2007, No. 2 (54), pp. 108–111.
20. Ozerov A. A. Smysl zhizni i tsennosti v usloviyakh sovremennosti: problemy interpretatsii. *Nauchnyy komponent*. 2024, No. 1 (21), pp. 48–54.
21. Maslikhin A. V. Smysl zhizni cheloveka. *Vestn. Mariyskogo gos. un-ta*. 2012, No. 8, pp. 79–82.
22. Frankl V. *Chelovek v poiskakh smysla*. Moscow: Progress, 1990. 366 p.
23. Blowby J. Childhood mourning and implications for psychiatry. *Am. J. Psychiat.* 1961, Vol. 118, pp. 481–498.
24. Sivrikova N. V., Lukicheva E. A. Vospriyatie smerti: dinamika v detskom vozraste. *Gumanitarnye issledovaniya. Pedagogika i psikhologiya*. 2022, No. 11, pp. 72–80.
25. Isaev D. N. Formirovanie ponyatiya smerti v detskom vozraste i reaktsiya detey na protsess umiraniya. *Obozrenie psikiatrii i meditsinskoj psikhologii instituta im. V. M. Bekhtereva*. 1992, No. 2, pp. 17–28.
26. Zhelatelev D. V. Vozrastnoy aspekt ekzistentsialnykh predstavleniy detey i podrostkov. *Vestn. Leningradskogo gos. un-ta im. A. S. Pushkina*. 2017, No. 4, pp. 63–71.

Володин Владимир Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, Благовещенский государственный педагогический университет

Volodin Vladimir V., PhD in Education, Assistant Professor, Pedagogy and Methodology of Primary Education Department, Blagoveshchensk State Pedagogical University

e-mail: volodinmladshy2017@yandex.ru

Бредихина Светлана Валерьевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, Благовещенский государственный педагогический университет

Bredikhina Svetlana V., PhD in Education, Associate Professor, Assistant Professor, Pedagogy and Methodology of Primary Education Department, Blagoveshchensk State Pedagogical University

e-mail: bredihina-sveta@mail.ru

Статья поступила в редакцию 29.08.2025; принята к публикации 02.03.2026
The article was submitted 29.08.2025; accepted for publication 02.03.2026