

УДК 378.14

DOI: 10.31862/1819-463X-2025-2-146-158

ББК 74.489

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФИЛЮ «РАННЕЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»¹

М. Ю. Парамонова, Е. И. Изотова, О. Г. Чугайнова,
Г. Н. Толкачева, И. Н. Куланина

Аннотация. Результаты исследования раскрывают сущностную характеристику и опыт работы по обеспечению междисциплинарного подхода при организации демонстрационного экзамена как формы оценивания результатов обучения. Авторами уточнено понятие «междисциплинарный подход», которое определяется как взаимодействие между дисциплинами (модулями) на принципах интеграции, преемственности и профессиональной ориентированности содержания, направленного на формирование и развитие определенных компетенций при сохранении целостности образовательного процесса. Раскрыто понятие «демонстрационный экзамен» как форма аттестации, направленная на определение уровня компетентности путем проведения независимой экспертной оценки в условиях реальных или смоделированных производственных процессов. Описан опыт работы по обеспечению междисциплинарного подхода при организации демонстрационного экзамена по педагогической практике обучающихся по профилю «Раннее физическое и музыкальное развитие».

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, междисциплинарный подход, музыкальный руководитель, практико-ориентированный подход, практическая подготовка.

¹ Статья подготовлена в рамках научной темы УКЛН-2024–0009 Разработка содержания, организации и сопровождения демонстрационного экзамена будущих педагогов дошкольного образования в рамках ядра высшего педагогического образования.

© Парамонова М. Ю., Изотова Е. И., Чугайнова О. Г., Толкачева Г. Н., Куланина И. Н., 2025



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

Для цитирования: Междисциплинарный подход в организации демонстрационного экзамена обучающихся по профилю «Раннее физическое и музыкальное развитие» / М. Ю. Парамонова, Е. И. Изотова, О. Г. Чугайнова [и др.] // Наука и школа. 2025. № 2. С. 146–158. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-2-146-158.

INTERDISCIPLINARY APPROACH TO THE ORGANIZATION OF THE DEMONSTRATION EXAM FOR STUDENTS IN THE EARLY PHYSICAL AND MUSIC DEVELOPMENT PROFILE

**M. Yu. Paramonova, E. I. Izotova, O. G. Chugainova,
G. N. Tolkacheva, I. N. Kulanina**

Abstract. *The article presents the experience of providing an interdisciplinary approach in the organization of a practice-oriented (demonstration) exam, which is used to assess learning outcomes. The authors clarify the concept of “interdisciplinary approach”, which is interpreted as the interaction between disciplines on the principles of integration, continuity and professional orientation of the content aimed at the formation and development of specific competencies in the integrity of the educational process. The concept of “demonstration exam” as a form of certification to determine the level of competence by conducting an independent expert assessment in the conditions of real or simulated production processes is revealed. The experience of providing an interdisciplinary approach in the organization of a demonstration exam on the pedagogical practice of students in the “Early physical and music development” profile is described.*

Keywords: *demonstration exam, interdisciplinary approach, music supervisor, practice-oriented approach, practical training.*

Cite as: Paramonova M. Yu., Izotova E. I., Chugainova O. G., Tolkacheva G. N., Kulanina I. N. Interdisciplinary approach to the organization of the demonstration exam for students in the early physical and music development profile. *Nauka i shkola*. 2025, No. 2, pp. 146–158. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-2-146-158.

Внашей стране дошкольное образование законодательно выделено в отдельный уровень общего образования, активно развиваются его вариативные формы, в том числе негосударственные и семейные, неизменно повышается спрос на образовательные услуги для детей, начиная с младенческого возраста. Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на всестороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций², что существенно меняет спрос на квалификационную структуру профессиональных кадров, а следовательно, требуют и новых подходов к их подготовке. В документах, определяющих содержание педагогического образования, способность строить будущую профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми функциями

² Приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571> (дата обращения: 23.10.2024).

рассматривается в качестве одного из основных образовательных результатов выпускника педагогического вуза³.

В Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г. акцентируется внимание на внедрение «в систему подготовки педагогических кадров единых подходов к процессу воспитания и результатам формирования социальной ответственности личности, гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей педагогического образования», а также создании системы оценки сформированности компетенций выпускников профессионального (демонстрационного) экзамена проводимого с участием работодателей⁴.

Данная система контроля позволяет выявить уровень сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных обучающимся практических заданий в условиях реальных или смоделированных педагогических процессов [1, с. 40]. Однако высокие результаты возможно получить только при условии реализации междисциплинарного и практико-ориентированного подходов на всех этапах обучения путем выстраивания единой, целостной траектории теоретической и практической подготовки.

В данной статье рассмотрим особенности реализации междисциплинарного подхода применительно к профессиональной подготовке обучающихся по специальности Дошкольное образование и Дополнительное образование (раннее физическое / музыкальное развитие). Образовательная программа, реализуемая в текущем учебном году на Факультете дошкольной педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ), предполагает две квалификации специалиста дошкольного и дополнительного образования в области физического или музыкального развития детей дошкольного возраста. Как и на всех программах пилотного проекта, делается акцент на обновление и корректировку содержания профессиональной подготовки в сторону его фундаментальности и практико-ориентированности. В этой связи приведем пример подготовки специалиста в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

В плане нашего исследования представляет интерес трактовка понятия «междисциплинарный подход», данная Е.А. Бушковской, которая понимает его как взаимодействие между двумя или несколькими различными дисциплинами (модулями), которое может варьировать от простого обмена идеями до взаимной интеграции целых концепций, методологий, процедур, терминологии, данных исследовательской и образовательной деятельности в весьма широкой области [2, с. 152]. Сопоставление трактовок понятия «междисциплинарный подход» различными авторами обнаруживает его целостность, а ведущими принципами выступают интеграция, преемственность и профессиональная ориентированность содержания, направленного на формирование и развитие определенных компетенций. При этом особое внимание уделяется дополнению и насыщению содер-

³ Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н. URL: <https://base.garant.ru> (дата обращения: 23.10.2024).

Указ Президента Российской Федерации от 12.05.2023 № 343 «О некоторых вопросах совершенствования системы высшего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202305120005> (дата обращения: 23.10.2024).

⁴ О концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г.: распоряжение Правительства РФ от 24.06.2022 № 1688-р. URL: <https://base.garant.ru/404930447> (дата обращения: 23.10.2024).

жания, когда изучаемые явления и процессы при переходе от одной дисциплины к другой приобретают контекстное значение и рассматриваются с позиции профессионального применения. Такой подход подводит к взаимодействию между несколькими дисциплинами (или модулями), которое варьируется от простого обмена идеями до взаимной интеграции целых концепций, методологий, процедур, терминологии, данных исследовательской и образовательной деятельности в широкой области [3, с. 106].

Методологически применение междисциплинарного подхода в профессиональной подготовке педагога предполагает подачу структуры, содержания, методов и средств обучения на уровне интеграции, взаимопроникновения и взаимодополнения как содержания, так и методики обучения с позиций единства и целостности, как отдельных дисциплин, так и целых модулей, в том числе и практики. Это, по мнению В. В. Кондратьева, В. Г. Иванова, позволит решать сложные задачи, формировать гибкое мышление и, как результат, эффективно ориентироваться в быстро меняющемся профессиональном мире [4, с. 206].

Содержание образования, в процессе подготовки педагога с двумя квалификациями, выстраивается с учетом принципов целостности и взаимосвязи, то есть студенты осваивают не изолированные дисциплины, а модули, включающие дисциплины, объединенные определенным тематическим единством, и направленные на формирование одной или нескольких групп компетенций. В содержании образовательной программы четко находят отражение внутрицикловые связи (например, педагогика, психология, методики дошкольного образования); межцикловые (связи педагогики с философией, историей, анатомией, педиатрией и др.); понятийные (личность, развитие, воспитание, образование, деятельность и другие понятия, которые характеризуются в разных дисциплинах); фактические (обобщение представлений об отдельных процессах и явлениях на основе выделения сходства фактов разных дисциплин); теоретические (качественное изменение изучаемых основных постулатов теорий и законов).

Межпредметные связи способствуют осознанию обучающимися системности знаний и места дисциплины в общей системе наук, формированию умений и навыков оперировать понятиями в решении познавательных и практических задач, устанавливать взаимосвязь исследований, технологий, оценивать эффективность инноваций и реализовывать их в образовательной практике. Акцент сделан на приобретение новых знаний в сочетании с их практическим применением и формированием опыта для успешного и рационального решения профессиональных задач. В первые годы обучения у студентов еще недостаточно сформирована мотивация к освоению профессии, поэтому образовательная программа предусматривает раннюю профессионализацию, что выступает главным условием обновления содержания образования. Смещение дисциплин и практик профильного модуля на I курс обеспечивает: профессиональную социализацию обучающихся, формирование профессионального сознания и культуры, приобщение к профессиональным ценностям, таким как общественная значимость профессии, ее содержание и творческий характер, возможности для самореализации и совершенствования. Так, например, дисциплины «Психология дошкольного детства с практикумом», «Дошкольная педагогика», учебная практика технологическая, по организации режима дня ребенка изучаются уже во 2-м семестре I курса.

Сопряжение профессиональной подготовки с задачами дошкольного образования обеспечивается построением содержания профильного модуля и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования⁵. Для обучающихся по данной специальности в профильные модули «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование» включены дисциплины, нацеленные на формирование компетенций в области реализации содержания каждой образовательной области.

Особенностью профессиональной подготовки музыкального руководителя в дошкольном и дополнительном образовании является многогранность процесса обучения, которая характеризуется решением разнообразных творческих задач. Рассматривая профессиональную компетентность педагога-музыканта, Г. П. Сергеева выделяет: психолого-педагогическую; музыкально-теоретическую; музыкально-исполнительскую, общехудожественную, методическую, просветительскую, полихудожественную, исследовательскую, информационно-коммуникационную, инновационную компетентности [5, с. 112–146]. Это дает основание для расширения содержания и обеспечения интеграции дисциплин. Так, для формирования у обучающихся компетенций в области развития системы дошкольного образования в профильный модуль «Дошкольное образование» введена дисциплина «Дошкольное образование в едином образовательном пространстве России». Это сделано с целью освоения содержания образовательной деятельности и технологий ее организации. Дисциплины «Психологическая диагностика детского развития» и «Педагогическая диагностика с практикумом» вооружают обучающихся практическим инструментарием выявления особенностей развития личности ребенка, освоения им программы дошкольной образовательной организации. В рамках модуля «Дополнительное образование» (музыкальное развитие) предусматривается ряд дисциплин, базирующихся на основе знаний об особенностях возрастного развития ребенка, видах детской деятельности это «Педагогика дополнительного образования», «Организация культурно-досуговой деятельности», «Теория и методика музыкально-ритмической деятельности детей», «Организация праздников и детской анимации», «Художественно-музыкальное оформление детских праздников», которые расширяют возможности выпускников, позволяя им работать и в организациях дополнительного образования с этой целью предусмотрены соответствующие виды практик.

Практическая подготовка представлена разветвленной сетью практик, которые реализуются в каждом семестре, сопряжены с теоретическими дисциплинами, что способствует апробации теоретических положений в практической деятельности путем профессиональных проб. Практическая подготовка предусматривает последовательное освоение разных видов деятельности и профессиональных функций, связанных с будущей профессией, включает элементы НИРС, сценируется, направлена на получение образовательных продуктов и в итоге завершается длительной стажировкой, объединяющей несколько видов производственной практики [6, с. 112–146]. Общая логика движения по образовательной программе в плане практической подготовки состоит в продвижении от осознания некоего дефицита необходимых для полноценного выполнения трудовой педагогической деятельности компетенций (в свою очередь разложенных на компоненты ее формирующие) и мотивированное их освоение. Данное движение, поступательное и осознанное. Первичное (пробное) выполнение трудового действия (обязательно зафиксированного, чтобы иметь возможность его воспроизвести), попытка оценить результат в соответствии с образом профессиональных действий (действия опытного педагога), осознание несоответствия собственных трудовых действий образцу, констатация недостатка знаний

⁵ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. от 23.10.2024). URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/850> (дата обращения: 23.10.2024).

и умений, параллельно которому должно осуществляться формирование мотивации достижений, накопление знаний и умений, трансформированных в схемы трудовых действий, закрепление наработанных цепочек и схем трудовых действий в практической деятельности, рефлексивная и экспертная оценка эффективности профессиональной деятельности студента [7, с.112–146].

Междисциплинарные связи можно отчетливо проследить на примере взаимосвязи компетенций по дисциплинам модуля «Дополнительное образование» и педагогической практики «Производственная педагогическая практика по дополнительному образованию». В представленной табл. 1 показано, как компетенции, которые необходимы для успешного решения задач практики, формируются развиваются в процессе освоении целого ряда дисциплин. Предусмотрены следующие компетенции:

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-5),
- способность планировать и организовывать образовательную деятельность с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ПК-1),
- способность организовывать различные виды детской деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте для развития свободной игры и обеспечения игрового времени и пространства с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития (ПК-3).

Таблица 1

Междисциплинарный подход в освоении модуля «Дополнительное образование» и практической подготовки

	Дисциплины модуля «Дополнительное образование»	Компетенции, формируемые в ходе практики Производственная практика (педагогическая практика по дополнительному образованию)		
		ОПК-5	ПК-1;	ПК-3
1	Педагогика дополнительного образования		+	
2	Организация культурно-досуговой деятельности		+	
3	Педагогика одаренности	+		
4	Теория и методика музыкально-ритмической деятельности детей			+
5	Организация праздников и детской анимации			+
6	Художественно-музыкальное оформление детских праздников			+

	Дисциплины модуля «Дополнительное образование»	Компетенции, формируемые в ходе практики Производственная практика (педагогическая практика по дополнительному образованию)		
		ОПК-5	ПК-1;	ПК-3
	<i>Педагогическая практика</i>			
1	Учебная практика (технологическая, организация режима дня)		+	
2	Учебная практика (педагогическая практика по организации деятельности и взаимодействия детей)			+
3	Производственная практика (методики дошкольного образования)			+
4	Производственная практика (педагогическая практика в дошкольных группах)			+
5	Учебная практика (технологическая, по специальности Дополнительное образование)	+		

Одной из новых форм аттестации (как промежуточной, так и итоговой) в современной системе высшего педагогического образования становится внедрение демонстрационного экзамена. Демонстрационный экзамен – это процедура независимой оценки, направленная на оценивание готовности обучающегося, выпускника, работника образовательной организации к профессиональной деятельности (уровня сформированности компетенций), проводимая в условиях, приближенных к профессиональной деятельности с участием независимых экспертов (представителей работодателя)» [8, с. 10].

Данная форма отличается от традиционного экзамена, и к нему предъявляются такие требования, как определение компетенций обучающихся в процессе выполнения моделируемых реальных педагогических задач (заданий) и независимая оценка сформированных компетенций экспертами из числа представителей работодателей. Демонстрационный экзамен способствует: формированию профессиональной мотивации и ценностного отношения к профессиональной деятельности, приобщению к профессиональным ценностям, осознанию творческого и гуманистического характера педагогической профессии, ее общественной значимости; созданию условий для раскрытия индивидуального профессионального потенциала каждого обучающегося и его профессиональной социализации; развитию умений осуществлять отбор методов и приемов работы с детьми с учетом возрастных особенностей и возможностей дошкольников; проектированию своей педагогической деятельности, с осуществлением ее анализа и оценки, выстраиванию собственной траектории профессионального развития с учетом достижений и имеющихся профессиональных дефицитов.

Проблемы организации и проведения демонстрационного экзамена находятся сегодня в поле пристального внимания современных исследователей и работников системы высшего педагогического образования. В научно-педагогической литературе последних лет активно обсуждаются различные вопросы, относящиеся к проведению профессионального (демонстрационного) экзамена в педагогическом вузе. Среди них можно выделить работы, связанные с: определением понятия и анализом сущностных характеристик демонстрационного экзамена [9, с. 97–98]; изучением концептуальных, методических и технологических основ и особенностей внедрения демонстрационного экзамена в систему высшего педагогического образования, разработкой его модели [10, с. 134; 11, с. 198–199]; обоснованием роли демонстрационного экзамена как формы независимой экспертной оценки компетенций обучающихся и выпускников, критериев экспертизы и качества экзаменационных материалов, его организации и проведения [12, с. 99–101; 13, с. 145–147; 14, с. 25–26]; изучением особенностей организации демонстрационного экзамена с учетом профиля подготовки, его содержания и структуры [15, с. 3–9; 16, с. 177–180; 17, с. 243].

Содержание заданий психолого-педагогической и предметно-методической составляющей демонстрационного экзамена должно отражать современные тенденции дошкольного образования и музыкального развития детей, а именно: открытость образовательного пространства дошкольной организации, которая создает условия для познавательного развития дошкольников, проявления детской инициативы и творчества, формирования личности ребенка, в том числе и с особыми образовательными потребностями, на основе традиционных российских духовно-нравственных, культурных и гражданско-патриотических ценностей, с использованием методологически и эмпирически обоснованных методик и технологий, опирающихся на отечественные традиции, специфические для дошкольного (в том числе младенческого и раннего) возраста виды деятельности, при организации партнерского взаимодействия с родителями; оценивать методическую, исследовательскую и цифровую компетентность и др.

В ходе выполнения заданий оцениваются знания по педагогике, психологии, методике музыкального образования, сформированность профессионально-педагогических и исполнительских умений и практических навыков, умений решать педагогические проблемные задачи, предполагающие нахождение условий их решения, способности будущего педагога (музыкального руководителя) к профессионально-личностной рефлексии [16, с. 180–181].

Приведем пример процедуры проведения, заданий и критериев оценки результатов практической подготовки на примере практики «Производственная практика (педагогическая практика по дополнительному образованию)» для обучающихся по специальности «Дошкольное образование и Дополнительное образование (раннее музыкальное развитие)».

Предварительный этап демонстрационного экзамена предполагает: самостоятельный выбор одной из форм работы в области дополнительного образования детей по музыкальному развитию, определение возрастной группы; определение темы и обоснование актуальности разработки мероприятия; составление технологической карты проведения мероприятия, его согласование с руководителем практики, анализ материалов с применением различных способов проработки ошибок и выявления дефицитов; видеосъемку разработанного мероприятия, обработку видеоматериала с выделением наиболее сложных ситуаций, к которым даются собственные комментарии и методические рекомендации.

Основной этап предусматривает демонстрацию видеоролика или фрагмента мероприятия, краткое выступление с обоснованием актуальности выбора темы, пояснения целей и задач, самоанализом проведенного мероприятия (соответствие задач и результатов, успешное их выполнение и ошибки при организации своей работы, во взаимодействии с детьми, сотрудничестве с коллегами, родителями воспитанников, их причины и пути решения); обсуждение мероприятия, предложения и рекомендации других студентов, представителей образовательных организаций, преподавателей, вопросы комиссии.

Приведем пример заданий для демонстрационного экзамена по итогам педагогической практики. Задание имеет три составляющих элемента: *проблемно-постановочная часть*, включающая описание организационных условий (место проведения, особенности РППС, предварительной работы); обоснование выбора темы, цели и задач в соответствии с проблемой, требующее использования теоретических и практических междисциплинарных знаний, умений, навыков и опыта по данной образовательной области; *технологическая часть*, предусматривающая составление технологической карты мероприятия по шаблону с использованием современных образовательных технологий, аргументация целесообразности их использования в беседе с экспертами-экзаменаторами; *практическая часть*, включающая демонстрацию видеоматериалов проведения одной из форм дополнительного музыкального образования детей, решения проблемной методической задачи.

Задание предусматривает разработку план-проекта одного из мероприятий дополнительного музыкального образования для детей (интерактивная беседа, встреча с интересным гостем, музыкальная гостиная, викторина, музыкальный игровой час, интерактивная музыкально-дидактическая игра с помощью программного обеспечения Microsoft Power Point и интерактивной доски, интегрированный квест). Мероприятие должно быть направлено на решение задач обучения дошкольников: основам музыкальной грамоты, слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах, ознакомлению с музыкальным искусством и наследием, включать познавательную информацию и творческие игровые задания. Обучающемуся следует: оформить технологическую карту, аргументировать целесообразность использования выбранной формы работы, методов и приемов обучения, предложить варианты решения проблемных психолого-педагогических и методических задач, провести мероприятие и представить видеоотчет.

Заключительный этап: представляет собой процедуру подведения итогов, выставление оценок их обоснование по критериям. Оценивают работу члены экспертной комиссии из числа представителей дошкольной образовательной организации (старший воспитатель, музыкальный руководитель, психолог), представители организаций дополнительного образования, руководитель по практике, преподаватели модуля «Дополнительное образование»).

Оценочные листы заполняются в соответствии с критериями: *психолого-педагогическая грамотность* (соответствие содержания материала, его объем, сложность возрастным особенностям дошкольников, обеспечение индивидуального и дифференцированного подходов и поддержки обучающихся); *коммуникативно-цифровая грамотность* (владение профессиональной речью, способность создавать условия межличностного общения и эффективного, бесконфликтного взаимодействия детей, в том числе и детей с ОВЗ; владение современными информационно-коммуникационными цифровыми технологиями); *предметно-мето-*

дическая грамотность (владение основными научными понятиями в области музыкального образования детей дошкольного возраста, опора на исторический опыт методики музыкального воспитания, умение подбирать фактический и дидактический материал для реализации поставленной цели; соответствие содержания ФОП ДО и требованиям ФГОС ДО; умение организовывать игровую, творческую познавательную деятельность детей, правильность, рациональность выбора методов и приемов обучения и воспитания, выбор способов оценки результатов деятельности детей, наличие грамотно составленной технологической карты мероприятия); *музыкально-исполнительская грамотность* (культура звука, отражающая специфику используемого инструмента и обеспечивающая органичную передачу звуковых образов произведений; исполнение музыкальных произведений в соответствии со стилем эпохи и индивидуальным стилем композитора; грамотность прочтения текста музыкальных произведений; демонстрация средств музыкальной выразительности в соответствии со стилем, жанром и характером произведений; эмоциональность и убедительность передачи художественных образов произведений; умение осуществить показ музыкально-ритмических движений, точно, четко, технично и выразительно, музыкально); *способность к профессионально-личностной рефлексии* (отражает уровень сформированности рефлексивных умений и навыков будущего музыкального руководителя).

Такой формат экзамена позволяет обучающемуся актуализировать знания и умения, полученные как по психолого-педагогическим, так и по дисциплинам предметно-методической подготовки, комплексно проявить имеющиеся компетенции, меняет отношение студентов к профессиональной деятельности, позволяет увидеть ее творческий характер, развивает навыки аналитической работы, формирует умения самостоятельно искать и обрабатывать информацию с целью получения новых знаний. Содержание демонстрационного экзамена должно отражать межпредметные связи, современные тенденции психолого-педагогической теории и практики дошкольного и музыкального образования детей, ценностно-смысловые ориентиры профессиональной деятельности педагога. Оценка результатов практической подготовки будущего музыкального руководителя в формате демонстрационного экзамена является наиболее объективной, в особенности при обеспечении междисциплинарного подхода как в процессе обучения, так и на этапе практического применения знаний и умений, формирования опыта профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ешкина Н. И., Сергеева А. А. Демонстрационный экзамен по дисциплине «Технология и организация воспитательных практик» как инновационная форма аттестации студентов педагогического вуза // Изв. Тульского гос. ун-та. Педагогика. 2023. № 4. С. 39–48.
2. Бушковская Е. А. Феномен междисциплинарности в зарубежных исследованиях // Вестн. Томского гос. ун-та. 2010. № 330 (январь). С. 152–155.
3. Саитова Л. Р. Междисциплинарный подход к формированию профессиональной компетентности бакалавров педагогического образования // Педагогический журнал Башкортостана. 2011. № 5 (36). С. 106–113.
4. Кондратьев В. В., Иванов В. Г. Подготовка преподавателей к обучению будущих инженеров на основе междисциплинарного подхода // Инженерное образование. 2016. № 20. С. 198–206.
5. Сергеева Г. П. Профессиональные компетентности педагога-музыканта и пути их формирования в последипломном образовании // Компетенции и образование: модели, методы, технологии: моногр. М.: Перо, 2012. С. 112–146.

6. Реализация модульной программы подготовки воспитателя в рамках сетевого взаимодействия вуза и ДОО: опыт, проблемы, перспективы / Г. Н. Толкачева, Л. М. Волобуева, Е. И. Изотова, М. Ю. Парамонова // Психологическая наука и образование. 2015. Т. 20, № 5. С. 117–129.
7. Концептуальное обоснование и этапы моделирования программы практико-ориентированной подготовки педагогических кадров (воспитателей) в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций ВО и ДО / Г. Н. Толкачева, Е. И. Изотова, Л. М. Волобуева, М. Ю. Парамонова // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19, № 3. С. 168–185.
8. Воронушкина О. В. Демонстрационный экзамен в педагогическом вузе: первые результаты // Вестн. Алтайского гос. пед. ун-та. 2023. № 4 (57). С. 7–16.
9. Федотова В. С. Психологические основы комплексной оценки готовности учителя к профессиональной деятельности в формате демонстрационного экзамена в высшем образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 2 (98). С. 86–108.
10. Дроботенко Ю. Б., Дука Н. А. Методические особенности подготовки и проведения комплексного экзамена по психолого-педагогическому модулю // Горизонты образования: материалы IV междунар. науч.-практ. конф. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2023. С. 134–136.
11. Макеева Т. В. Организация профессиональных (демонстрационных) экзаменов в системе высшего педагогического образования // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76–4. С. 195–199.
12. Воронушкина О. В., Каирова Л. А. Критерии экспертизы заданий демонстрационного экзамена в педагогическом вузе // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 6 (103). С. 267–270.
13. Майорова Н. В. Профессиональный (демонстрационный) экзамен как форма независимой оценки результатов освоения ОПОП ВО (из опыта работы кафедры ТОМФВ) // Физическая культура: современные тенденции, актуальные проблемы и перспективы развития: материалы V всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Самара: Научно-технический центр, 2023. С. 140–148.
14. Несына С. В. Демонстрационный экзамен в подготовке будущих педагогов // Образовательный вестник «Сознание». 2019. Т. 21, № 10. С. 23–28.
15. Беляев А. Г., Беляева Т. С., Шахтенкова М. О. Формирование содержания демонстрационного экзамена для специальности 49.03.01 Физическая культура // Изв. Тульского гос. ун-та. Физическая культура. Спорт. 2024. Вып. 5. С. 3–9.
16. Зоголь С. Г., Смоляр А. И., Черномырдина Т. Н. Профессиональный (демонстрационный) экзамен в государственной итоговой аттестации будущих учителей музыки // Самарский научный вестник. 2024. Т. 13, № 2. С. 176–183.

REFERENCES

1. Eshkina N. I., Sergeeva A. A. Demonstratsionnyy ekzamen po distsipline "Tekhnologiya i organizatsiya vospitatelnykh praktik" kak innovatsionnaya forma attestatsii studentov pedagogicheskogo vuza. *Izv. Tul'skogo gos. un-ta. Pedagogika*. 2023, No. 4, pp. 39–48.
2. Bushkovskaya E. A. Fenomen mezhdistsiplinarnosti v zarubezhnykh issledovaniyakh. *Vestn. Tomskogo gos. un-ta*. 2010, No. 330 (Jan.), pp. 152–155.
3. Saitova L. R. Mezhdistsiplinarnyy podkhod k formirovaniyu professionalnoy kompetentnosti bakalavrov pedagogicheskogo obrazovaniya. *Pedagogicheskiy zhurnal Bashkortostana*. 2011, No. 5 (36), pp. 106–113.
4. Kondratyev V. V., Ivanov V. G. Podgotovka prepodavateley k obucheniyu budushchikh inzhenerov na osnove mezhdistsiplinarnogo podkhoda. *Inzhenernoe obrazovanie*. 2016, No. 20, pp. 198–206.

5. Sergeeva G. P. Professionalnye kompetentnosti pedagoga-muzykanta i puti ikh formirovaniya v poslediplomnom obrazovanii. In: Kompetentsii i obrazovanie: modeli, metody, tekhnologii: monogr. Moscow: Pero, 2012. Pp. 112–146.
6. Tolkacheva G. N., Volobueva L. M., Izotova E. I., Paramonova M. Yu. Realizatsiya modulnoy programmy podgotovki vospitatelya v ramkakh setevogo vzaimodeystviya vuza i DOO: opyt, problemy, perspektivy. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. 2015, Vol. 20, No. 5, pp. 117–129.
7. Tolkacheva G. N., Izotova E. I., Volobueva L. M., Paramonova M. Yu. Kontseptualnoe obosnovanie i etapy modelirovaniya programmy praktiko-orientirovannoy podgotovki pedagogicheskikh kadrov (vospitateley) v usloviyakh setevogo vzaimodeystviya obrazovatelnykh organizatsiy VO i DO. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. 2014, Vol. 19, No. 3, pp. 168–185.
8. Voronushkina O. V. Demonstratsionnyy ekzamen v pedagogicheskom vuze: pervye rezultaty. *Vestn. Altayskogo gos. ped. un-ta*. 2023, No. 4 (57), pp. 7–16.
9. Fedotova V. S. Praksiologicheskie osnovy kompleksnoy otsenki gotovnosti uchitelya k professionalnoy deyatel'nosti v formate demonstratsionnogo ekzamina v vysshem obrazovanii. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika*. 2024, Vol. 1, No. 2 (98), pp. 86–108.
10. Drobotenko Yu. B., Duka N. A. Metodicheskie osobennosti podgotovki i provedeniya kompleksnogo ekzamina po psikhologo-pedagogicheskomu modulyu. In: Gorizonty obrazovaniya. *Proceedings of the IV International scientific-practical conference*. Omsk: Izd-vo OmGPU, 2023. Pp. 134–136.
11. Makeeva T. V. Organizatsiya professionalnykh (demonstratsionnykh) ekzamenov v sisteme vysshego pedagogicheskogo obrazovaniya. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*. 2022, No. 76–4, pp. 195–199.
12. Voronushkina O. V., Kairova L. A. Kriterii ekspertizy zadaniy demonstratsionnogo ekzamina v pedagogicheskom vuze. *Mir nauki, kultury, obrazovaniya*. 2023, No. 6 (103), pp. 267–270.
13. Mayorova N. V. Professionalnyy (demonstratsionnyy) ekzamen kak forma nezavisimoy otsenki rezultatov osvoeniya OPOP VO (iz opyta raboty kafedry TOMFV). In: Fizicheskaya kultura: sovremennye tendentsii, aktualnye problemy i perspektivy razvitiya. *Proceedings of the V All-Russian scientific-practical conference with international participation*. Samara: Nauchno-tekhnicheskii tsentr, 2023. pp. 140–148.
14. Nesyna S. V. Demonstratsionnyy ekzamen v podgotovke budushchikh pedagogov. *Obrazovatelnyy vestnik "Soznanie"*. 2019, Vol. 21, No. 10, pp. 23–28.
15. Belyaev A. G., Belyaeva T. S., Shmakhtenkova M. O. Formirovanie soderzhaniya demonstratsionnogo ekzamina dlya spetsialnosti 49.03.01 Fizicheskaya kultura. *Izv. Tul'skogo gos. un-ta. Fizicheskaya kultura. Sport*. 2024, Iss. 5, pp. 3–9.
16. Zogol S. G., Smolyar A. I., Chernomyrdina T. N. Professionalnyy (demonstratsionnyy) ekzamen v gosudarstvennoy itogovoy attestatsii budushchikh uchiteley muzyki. *Samarskiy nauchnyy vestnik*. 2024, Vol. 13, No. 2, pp. 176–183.

Парамонова Маргарита Юрьевна, кандидат педагогических наук, декан Факультета дошкольной педагогики и психологии, Московский педагогический государственный университет

e-mail: myu.paramonova@mpgu.su

Paramonova Margarita Yu., PhD in Education, Dean, Preschool Pedagogics and Psychology Faculty, Moscow Pedagogical State University

e-mail: myu.paramonova@mpgu.su

Изотова Елена Ивановна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой возрастной психологии, Московский педагогический государственный университет; заведующий лабораторией дошкольного образования, Институт развития, здоровья и адаптации ребенка

e-mail: teoretic@mail.ru

Izotova Elena I., PhD in Psychology, Associate Professor, Head, Developmental Psychology Department, Moscow Pedagogical State University; Head, Laboratory of Preschool Education, Institute of Child Development, Health and Adaptation

e-mail: teoretic@mail.ru

Чугайнова Оксана Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного образования, Московский педагогический государственный университет

e-mail: og.chugajnova@mpgu.su

Chugainova Oksana G., PhD in Education, Assistant Professor, Preschool Education Theories and Methods Department, Moscow Pedagogical State University

e-mail: og.chugajnova@mpgu.su

Толкачева Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольной педагогики, Московский педагогический государственный университет

e-mail: gn.tolkacheva@mpgu.su

Tolkacheva Galina N., PhD in Education, Professor, Preschool Pedagogy Department, Moscow Pedagogical State University

e-mail: gn.tolkacheva@mpgu.su

Куланина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, Московский педагогический государственный университет

e-mail: in.kulanina@mpgu.su

Kulanina Irina N., PhD in Education, Associate Professor, Head, Aesthetic Education of Preschool Children Department, Moscow Pedagogical State University

e-mail: in.kulanina@mpgu.su

Статья поступила в редакцию 26.12.2024

The article was received on 26.12.2024