

УДК 371.26  
ББК 74.02

DOI: 10.31862/1819-463X-2020-3-138-147

## ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

**М. В. Веккессер**

**Аннотация.** В статье рассматривается технология формирующего оценивания и приемы по ее внедрению в контексте деятельностного подхода. Формирующее оценивание позволяет обучающемуся осознать результат своей деятельности на уроке (занятии) в каждом конкретном случае, улучшить свой результат; понять, что важное было на уроке (занятии). В контексте формирующего оценивания обучающийся становится активным субъектом оценочной деятельности. Учитель/преподаватель, применяя данную технологию, получает информацию о том, насколько эффективно идет усвоение учебного материала обучающимися, а это в дальнейшем дает возможность учителю корректировать организацию учебного процесса. Внедрение приемов технологии оценивания способствует формированию у обучающегося умения оценивать свою деятельность и ее результаты, изменения, которые происходят в предмете деятельности и в самом себе.

**Ключевые слова:** технология формирующего оценивания, оценка, отметка, приемы формирующего оценивания, деятельностный подход.

### TECHNOLOGY OF FORMATIVE ASSESSMENT IN TEACHING PHILOLOGICAL DISCIPLINES IN UNIVERSITY AND SCHOOL

**M. V. Vekkesser**

**Abstract.** The article considers the technology of formative assessment and methods for its implementation in the context of the activity approach. Formative assessment allows the student to realize the result of his activity in the lesson (class) in each specific case, to improve his result; to understand what was important in the lesson (class). In the context of formative assessment, the student becomes an active subject of evaluation activity. Teachers, using this technology, receive information on how effective the learning material is learned by students, and this further enables the teacher to adjust the organization of the

© Веккессер М. В., 2020



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

*educational process. The introduction of assessment technology techniques contributes to the formation of the students' ability to evaluate their activities and their results, changes that occur in the subject of activity and in themselves.*

**Keywords:** *technology of formative assessment, assessment, mark, methods of formative assessment, activity approach.*

Оценивание рассматривают как мощное и многоплановое воздействие на обучающегося. Оно влияет на ход учебной деятельности, успешность, мотивацию, на формирование определенных черт личности ребенка. В истории педагогики оценочный компонент мог быть от телесных наказаний до отсутствия оценок вообще. В современной школе оценивание – это средство воздействия на обучающегося с целью развития его самостоятельности, активности, ответственности и пр. В этой связи особо актуальной становится задача формирования у обучающегося уметь оценивать свою деятельность и ее результаты, изменения, которые происходят в предмете деятельности и в самом себе.

Изучению оценивания в ходе школьного обучения посвящен целый ряд работ. Отметим, на наш взгляд, основополагающие, к числу которых можно отнести концепцию Б. Г. Ананьева, теорию оценивания в контексте развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова, труды Ш. А. Амонашвили и др. В работах исследователей постулируются следующие положения: 1) оценка – мощный мотивационный компонент обучения, способствующий развитию и улучшению результатов учебной деятельности; 2) верно организованное оценивание позволяет сформировать у обучающихся умение осуществлять анализ причин неудач в ходе выполнения определенной деятельности; развивающее оценивание требует создания необходимых условий для организации особого характера сотрудничества учителя и обучающегося, обучающихся между собой, который должен строиться на взаимоуважении, доверии, эмоциональной безопасности; 4) оценивание – средство объективации собственных изменений, способствующее становлению диффе-

ренцированной, адекватной и рефлексивной личностной самооценки.

Изучение, закрепление и повторение темы в ходе урока русского языка и литературы должно включать три основных этапа: вводно-мотивационный, операционально-познавательный и рефлексивно-оценочный. В ходе первого этапа обучающиеся осознают, для чего им необходимо изучать данную тему и что им придется осваивать; в ходе второго происходит осознание содержания темы и овладение учебными действиями; на последнем этапе осуществляется рефлексирование и анализ своей деятельности. В этом случае одной из главных целей является формирование рефлексивной деятельности, которая определяется способностью обобщать и адекватно оценивать свою деятельность и ее продукт.

Это обуславливает внедрение в современной школе системы формирующего оценивания, отвечающей принципам системно-деятельностного подхода. Она дает возможность получить учителю информацию о том, насколько эффективно и успешно происходит обучение [1]. В контексте технологии формирующего обучения происходит осуществление обратной связи, которая позволяет корректировать процесс обучения в плоскость результативности и эффективности. Такая технология имеет определенные преимущества и позволяет:

- наметить образовательный результат, который подлежит формированию и корректной оценке в отношении каждого обучающегося, и организовать в соответствии с этим свою деятельность [2, с. 143];
- вовлечь обучающегося в активную образовательную и оценочную деятельность [3, с. 33].

Важно отметить, что под оценкой в современной дидактике понимают процесс, в

ходе которого соотносятся реальные результаты в образовании с целями, которые были запланированы учителем. К основным функциям оценивания относят: информационную, контролируемую, регулируемую. Однако при рассмотрении существующей системы оценивания, принятой в школе, становится очевидным, что эта система не всегда выполняет обозначенные выше функции (см. указание на это: [3]).

Характер этапа обучения определяет применение двух видов оценивания: стандартное оценивание (констатирующее, суммирующее, итоговое) и формирующее оценивание (текущее, диагностическое, внутреннее) [1]. Стандартное оценивание включает определенный набор мероприятий контрольного характера на этапе завершения разделов, тем. Контрольные задания содержат принципиально значимые блоки полученных знаний, сформированных умений и навыков в ходе изучения учебного материала.

Стандартное оценивание – средство определения объема изученного и усвоенного материала за определенный период. Применение формирующего оценивания в ходе преподавания дисциплин филологического цикла осуществляется для получения информации о текущем состоянии с целью определения ближайших шагов для корректировки методов, приемов, форм обучения; учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и пр.). Полученная информация в дальнейшем позволит улучшить работу учителя по устранению недочетов.

М. А. Пинская отмечает, что стандартное оценивание и формирующее оценивание выполняют одни и те же функции в образовательном процессе, а именно: 1) обучающую; 2) воспитательную; 3) ориентирующую; 4) стимулирующую; 5) диагностическую; 6) формирующую самооценку учащихся [1]. Но стоит отметить, что стандартное и формирующее оценивание предусматривают разные цели. Первое применяется преимущественно с целью подведения итога обучения и дополнения контрольных процедур и тестовых заданий в ходе текущей работы; оно включает выставление от-

меток и текущую фиксацию достижений. Формирующее же оценивание может использоваться для получения актуальной информации в определенный момент, для тщательного учета достижений каждого обучающегося.

М. А. Пинская указывает, что переход от стандартной (традиционной) модели оценивания к формирующему оцениванию предполагает расставить акценты следующим образом:

1) с традиционных письменных работ на учебные проекты, творческие и исследовательские работы, составление тестов, проблемных вопросов;

2) с неявных критериев оценивания на четкие и всем понятные критерии оценивания;

3) с оценивания учителем на оценивание с участием обучающихся;

4) с принципов отметочной конкуренции на сотворчество и сотрудничество;

5) с оценки результатов на оценивание анализа и синтеза, интерпретации и понимания;

6) с оценивания знаний на оценивание умений и навыков;

7) с принципов важности и значимости оценки (отметки) на значимость учения;

8) с итогового и суммарного оценивания на динамическое оценивание результатов [4, с. 45].

И. С. Фишман и Г. Б. Голуб пишут: «Формирующее оценивание предполагает оценку достижений учащихся учителем, который их обучает, то есть человеком, находящимся внутри процесса обучения тестируемых учащихся. Оно ориентировано на конкретного ученика, призвано выявить пробелы в освоении учащимся того или иного элемента содержания образования, с тем чтобы восполнить их с максимальной эффективностью, и не предполагает сравнения результатов разных учащихся» [5, с. 34]. По определению М. А. Пинской, «это скорее не балльная, а словесная, описательная система, понимаемая как “оценивание для обучения”» [4, с. 45].

Формирующее оценивание (внутреннее оценивание) позволяет прежде всего опре-

делить индивидуальные достижения результатов каждого обучающегося, при этом оно не предполагает сравнение результатов, продемонстрированных разными школьниками, и административных выводов по результатам обучения. Вид оценивания называется формирующим, поскольку оценка ориентирована на конкретного обучающегося, направлена на выявление пробелов в освоении школьниками учебного материала. Это позволяет восполнить «слабые» места максимально результативно.

Образно раскрыть суть формирующего оценивания можно с помощью развернутой метафоры, которую приводят в своей работе «Формирующая оценка образовательных результатов учащихся» И. С. Фишман и Г. Б. Голуб: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являясь собой то, что напрямую влияет на их рост» [5, с. 34]. Авторы сравнивают традиционную оценку с измерением роста растения, а формирующую – подкормкой и поливом, которые непосредственно влияют на его рост.

В зарубежной педагогике широко обсуждались преимущества и особенности организации для обучения формирующего обучения. Имеются интересные рекомендации и выводы, которые мотивируют целесообразность использования такой системы оценивания [6; 7]. Группа Assessment Reform Group сформулировала десять основных принципов формирующего обучения [8], главный из которых заключается в том, что оценивание должно быть средством эффективного планирования деятельности учителя и обучающегося.

Целью формирующего обучения является создание условий для того, чтобы привить обучающимся стремление к участию в процессе собственного обучения, к самооценке и контролю. Иными словами: «Цель формирующего оценивания состоит в со-

вершенствовании качества учебной деятельности (учения). Именно это стоит за определением формирующего оценивания как оценивания для обучения» [1].

М. А. Пинская приводит формулировку базовых условий использования формирующего оценивания, к числу которых относит:

1) центрирование на обучающемся, такое внимание учителя улучшает процесс учения;

2) от учителя требуется определенный профессионализм, поскольку именно он решает, что и как оценивать, как реагировать на результаты оценивания;

3) процесс оценивания должен быть разносторонне результативным, так как оценивание концентрируется на обучении, при этом сами школьники активно участвуют в процессе оценивания, это развивает у них навык самооценивания, что в итоге приводит к росту познавательной мотивации и активности, благодаря этому они погружаются в учебный материал и понимают, что учитель тоже заинтересован в их успехе;

4) оценивание в первую очередь должно улучшить качество учения, а не быть только основанием для выставления отметки);

5) оценивание должно быть непрерывным и иметь обратную связь.

Последнее условие очень важно, поскольку информирование учителем обучающегося о его результатах способствует:

- мотивации обучающегося на получение и освоение новых знаний, на дальнейший успех и саморазвитие;

- осознанию учащихся того, что хорошо получается;

- концентрированию внимания школьников на том, что требует улучшения (или исправления);

- адекватным рекомендациям о необходимых исправлениях [1].

Так, П. Блэк и Д. Вильям рекомендуют на начальном этапе работы определить намерения обучающихся и критерии их успеха; на следующем этапе необходимо организовать работу в группах; на последнем этапе создать обратную связь, обеспечивающую продвижение школьников вперед,

активизацию их деятельности в подгруппе и паре для осуществления взаимооценивания; так они будут понимать, что в какой-то мере сами являются организаторами своего обучения [7]. И. С. Фишман и Г. Б. Голуб тоже на первом этапе предлагают провести работу по определению планируемых результатов; на втором – организовать деятельность, способствующую их достижению при помощи обратной связи [5].

В основе рассматриваемого оценивания должны лежать определенные критерии. Такая система критериального оценивания дает возможность:

- 1) определить успешность усвоения предметного материала;
- 2) выявить сформированность того или иного практического умения и навыка;
- 3) сверить достигнутый уровень обучающихся с тем, который заложен в учебной программе.

Говоря о технологии формирующего оценивания, представляется важным затронуть проблему влияния на личность обучающегося. Психологи утверждают о существовании тесной связи между успехами, достигнутыми в ходе овладения учебной деятельностью, и личностным развитием. В каждой возрастной группе влияние оценки различно. Так, самооценка в младшем школьном возрасте происходит преимущественно под влиянием оценивания учителя. Отношение родителей и учителей определяет отношение младшего школьника к себе, то есть формируется определенная самооценка и самоуважение. Конечно, это определяет влияние на развитие личности. Младшие подростки относятся к учебе уже несколько по-другому: в этот период происходит снижение успеваемости. Главной ценностью оценки для этого школьного возраста выступает следующее: она дает им возможность занять в коллективе более высокое «положение», однако если такое положение обеспечивается за счет проявления других качеств, то ее значимость падает.

В старших классах обучающиеся дифференцированно относятся к учебным предметам, это зависит от способностей школьника в той или иной предметной об-

ласти и от профессиональных намерений. Оценка авторитетных и значимых для них взрослых способна влиять на отношение к учебному предмету и к учебе в целом.

При этом в любом возрастном диапазоне отношение школьника к оценке зависит от особенностей его личности: темперамента, характера, уровня самооценки и притязаний и других факторов.

Мнение учителя о школьнике всегда влияет на детское самовосприятие: каждая невысокая оценка уменьшает в глазах обучающегося собственную значимость и успешность. Он не может отделить себя от результатов собственной деятельности: школьник в этом видит утверждение его неуспешности и даже никчемности. Наоборот, при высоких оценках обучающийся ощущает себя успешным и способным, в этом случае формируется положительное самовосприятие.

Оценочная деятельность педагога может оказывать воздействие и на мотивацию достижения результата. Если школьник постоянно находится в поле отрицательного оценивания, то ослабевает мотив достижения успеха. Стремление к успеху на первом этапе заменяется напряженным состоянием ожидания оценки, затем безразличным отношением к ним и в целом к познавательной деятельности в ходе учения.

Школьная тревожность тоже может стать результатом влияния оценки. Обучающийся пребывает в состоянии страха не соответствовать ожиданиям окружающих, перед учителем, родителями. Как показывают исследования психологов, самый большой страх – страх, обусловленный ситуацией проверки знаний. Ученик, постоянно получающий отрицательную оценку, переживая неудачи, провоцирует появление неуверенности в себе. Вот почему снижается уровень притязаний и самооценки, а это препятствует формированию мотивации и положительного отношения к учебной деятельности.

Существует мнение, что оценка проводит некую «социальную селекцию»: отличники – «удачники социализации» – поступают в вузы, получают возможность овладеть престижными профессиями, занять высокие должности и

получать достойные зарплаты; «неудачники социализации» переживают в жизни, в профессиональной деятельности ситуации неуспеха. А все начинается со школьного стандартного оценивания. Конечно, не отрицается, что неуспешный в учебе может в дальнейшем стать успешным в жизни.

Отечественные психологи определяют факторы, влияющие на объективность оценивания. К их числу относят негативную установку («эффект ореола»): ребенок внешне не симпатичный, неопрятный, из социально неблагополучной семьи (среды) может соотнестись с образом неспособного ученика. Типичные ошибки стандартного оценивания: великодушные (оценивающий дает несколько завышенную оценку знакомым лицам, предпочитает в большей степени говорить о положительных качествах и свойствах и в меньшей – о недостатках и недочетах); ошибка контраста (оценка дается на основе сопоставления одного обучающегося с другим) [9].

Традиционная практика школьного обучения функцию оценивания возлагает на учителя. Обучающийся, как правило, освобождается от этого процесса, это приводит к тому, что собственная оценочная деятельность не формируется. Из этого следует, что школьнику должна предоставляться возможность, тактично направляемая учителем, отстаивать собственное мнение, это будет способствовать формированию собственной оценочной деятельности обучающегося.

Оценка в контексте технологии формирующего оценивания выступает мощным средством воспитания, воздействуя на развитие школьника в целом. Из этого следует, что система оценивания – важный элемент сферы обучения и учения, она влияет на все сферы жизни, является одним из способов регулирования отношений с окружающими, помогает строить планы на будущее. Формирующее оценивание, умело организованное, может явиться благотворным фактором во всех отношениях в процессе развития личности ребенка, оно способствует и доверию к учителю. В этом случае роль учителя огромна в создании атмосферы психологического комфорта.

В ходе использования формирующего оценивания (формативного) учитель должен знать и целенаправленно использовать различные приемы данной технологии. Только в этом случае систематическое использование конкретных техник позволит получить качественные результаты обучения [10, с. 164].

Существуют определенные приемы, позволяющие реализовать технологию формирующего оценивания. Их выбор обусловлен степенью подготовленности коллектива обучающихся, темой и типом урока и прочими факторами. Прием «Мини-обзор» предполагает ответ обучающегося на вопросы типа: «Какой момент на уроке/занятии был наиболее важным?», «Какой момент на уроке/занятии остался наименее ясным?»

Прием «Направленная расшифровка»: в данном случае предполагается представить сложный материал в виде серии рисунков, картинок, схем. Включает следующие этапы: выделение главной характеристики темы, понятия, правила; выделение существенных (ключевых) характеристик темы, понятия, правила; представление ассоциативного ряда (образов, картинок), возникающего при характеристике понятия или какой-либо другой информации; словесная «расшифровка» изучаемого понятия или какой-либо другой информации.

Прием «Кубик Блума»: здесь потребуются бумажный кубик, на гранях которого написаны слова-просьбы: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Далее формулируется тема урока, которая обозначает определенный круг вопросов, на которые необходимо будет ответить. На следующем этапе урока учитель бросает кубик, и согласно выпавшей грани необходимо будет указать: какого типа будет задан вопрос (вопрос должен начинаться со слова, обозначенного на выпавшей грани). Грань «Назови» предполагает демонстрацию знаний, так как могут формулироваться вопросы типа «Назови главных героев поэмы...», «Назови два существенных признака однокоренных слов» и т. д. Грань «Почему» дает возможность установить причинно-следственные

связи: необходимо описать процессы, явления, факты и пр., например: «Почему поэма “Мертвые души” Н. В. Гоголя имеет такое название?», «Почему Печорина относят к “лишним людям”?», «Почему в некоторых словах нет окончания?» и др. Надпись «Объясни» требует ответа на вопросы: «Объясни, почему ... является главным героем произведения...?» или «Ты действительно думаешь, что...», «Ты уверен, что...», например: «Ты уверен, что во всех личных формах глагола, оканчивающихся в инфинитиве на -ить, пишется буква “и”?» и т. п. Слово-просьба «Предложи» позволяет обучающемуся объяснить, как использовать то или иное правило орфографии, то есть надо раскрыть, как знание используется на практике. Например: «Предложи, для чего тебе может понадобиться знание жанровых особенностей басни?», «Предложи, для чего тебе может понадобиться знание правил речевого этикета?», «Предложи, для чего тебе может понадобиться знание признаков текста?», «Предложи, для чего тебе может понадобиться знание приемов сжатия текста?», «Предложи, как бы ты поступил на месте Евгения Онегина в ситуации...?», «Что бы ты сделал на месте Гринёва?» и т. д. Надпись «Придумай» позволяет проявить творчество: «Придумай ситуацию, когда необходимо использовать разные этикетные клише при выражении просьбы», «Придумай, как тебе бы хотелось, чтобы поступила Татьяна Ларина», «Придумай свою концовку басни “Стрекоза и Муравей»», «Придумай, какой должна быть жена Чацкого» и т. п. Грань «Поделись» требует умения оценивать значимость полученных знаний, способности анализировать, выделять факты, сведения, акцентировать внимание на их оценке (здесь может добавляться эмоционально-оценочный компонент): «Поделись, почему ты выбрал именно эту тему», «Поделись с нами, что тебя сегодня обрадовало на уроке», «Поделись с нами, что тебе больше всего понравилось на уроке» (в последнем случае может быть самое разнообразное варианты – все зависит от конкретных темы и целей урока). Таким образом, прием «Кубик Блума» можно испол-

зовать на любом типе урока на этапе рефлексии, однако наиболее эффективно его можно применить на обобщающих уроках.

Прием «Ромашка Блума» в своей основе предполагает работу с текстом. Необходимо приготовить ромашку из шести лепестков, каждый содержит определенный вопрос. Применяются следующие разновидности вопросов: 1) простые вопросы (необходимо назвать определенные факты, информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?» – вопрос начинается со слова «назови»); 2) уточняющие вопросы (они начинаются с клише типа «Если мы правильно поняли...», в результате устанавливается обратная связь); 3) интерпретационные вопросы (обычно они начинаются со слова «почему», это позволяет определить, насколько обучающийся может устанавливать причинно-следственные связи); 4) творческие вопросы (данный вопрос должен содержать элемент условности, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что произойдет, если...», «Как вы думаете, каким образом цель коммуникации обуславливает ситуацию речевого общения?», «Придумай...»); 5) практические вопросы (дают возможность установления практической значимости полученной учебной информации: «Где вы в обычной жизни можете наблюдать речевую ситуацию выражения просьбы?», «Как бы вы поступили на месте героя романа...?», «Предложи...»); 6) оценочные вопросы (направлены на определение критериев, позволяющих оценить те или иные события, явления и т. п.: «Поделись, почему герой романа...?»).

Прием «Создания лэпбука»: здесь необходима картонная папка, содержащая заранее подготовленный материал по определенной теме, которую необходимо тщательно «проработать». Использование этого приема трудоемко и предполагает проведения предварительной работы по сбору информации, которую необходимо творчески оформить в виде книжечек, писем и других творческих «продуктов». Этот прием позволяет реализовать учебный проект на обобщающих уроках.

Прием «Рефлексивная пауза». Обучающимся предлагается трехминутная пауза,

которая даст им возможность осмыслить понятие, идею урока, связать с предыдущим материалом, при этом будут выясняться моменты недопонимания и непонимания:

- *У меня изменилось отношение к...*
- *Я открыл, что...*
- *Я узнал больше о том, что...*
- *Меня удивило то, что...*
- *В итоге я почувствовал, что...*
- *Я стал относиться иначе к... и т. п.*

В педагогической практике целесообразно использовать «Одноминутное эссе». Такой прием позволяет осуществить обратную связь: выяснить, что обучающиеся узнали и усвоили по теме, например, в контексте урока открытия нового знания. Здесь предлагается ответить на следующие вопросы:

- *Что самое главное и значимое я узнал сегодня?*
- *Какие вопросы остались для меня непонятными?*
- *Что я хотел бы уточнить, конкретизировать? и т. п.*

В последующем предполагается анализ ответов обучающихся, это позволит определить качество достигнутых школьниками результатов на уроке.

Уже считается универсальным приемом использование процедуры «Составление тестов», которая может быть особенно эффективно использоваться на уроках русского языка. Самостоятельное составление тестов – способ осмысливания и аккумуляции полученной информации на уроке. В ходе реализации этого приема обучающийся выполняет определенные действия:

- обозначает для себя границы темы;
- вспоминает то, что узнал и усвоил по теме;
- при необходимости повторяет изученное, уточняет информацию;
- составляет высказывание по данной теме;
- формулирует вопрос (открытый или закрытый вопросы, вопрос с множественным ответом или предполагающий однозначное утверждение в форме «да»/«нет»

(см. подробнее о вариантах такого приема: [1, с. 16]).

В настоящее время признанным считается одно из направлений постепенного перехода – использование системы рейтингового оценивания [11, с. 77].

Отмечают следующие преимущества такого оценивания:

- обучающийся стремится к получению более высокого балла за счет качественной подготовки;
- имеется мотивация, обусловленная продвижением к первому номеру рейтингового списка (рейтинга-списка);
- осуществляется систематическая учебно-познавательная деятельность;
- своевременно выполняются работы, предусмотренные графиком учебного процесса;
- предполагается проявление творческой активности и реализация научно-исследовательской деятельности;
- имеется возможность регулярно получать информацию о набранных баллах.

Технологию формирующего оценивания можно использовать и в вузе. На занятиях по дисциплине «Педагогическая риторика» студентам по программе необходимо представить публично выступление на свободную тему в рубрике «Не могу молчать!». После представления сообщения выступающий проводит рефлексию: удалось ли заинтересовать аудиторию; каким образом было налажено взаимодействие со слушателями; с какой целью в электронной презентации использовалась та или иная информация и пр.

Студентам предлагается оценить выступление по заданным критериям. Также используется и оценивание в «свободной» форме, при этом мы преднамеренно уходим от формулировок оценивания типа «не удалось...», «к числу недостатков можно отнести...», «не получилось...» и т. п. Вместо этого предлагается следующее клише: «За что мы можем поблагодарить...», «Что мы пожелаем в дальнейшем...», «Чем нас сегодня поразило...», «В ходе выступления, представленного..., я осознал, что...» и т. п. (обязательно высказывается каждый студент). Такого рода



клише позволяют самим студентам активно участвовать в обсуждении представленных выступлений. В результате формируются дискурсивные педагогические умения, а также профессиональные умения оценивания. Эта дисциплина частично реализуется с применением электронного обучения посредством системы Moodle, где студенты размещают эссе на тему «Мой риторический идеал». Затем назначаются рецензенты, дающие заключение по определенным критериям: соответствует ли работа жанровым особенностям эссе; насколько оригинально автор подошел к изложению доводов; как обозначена авторская позиция и т. п. Мы считаем, что такая форма работы тоже может быть отнесена к числу приемов формирующего оценивания.

В данной работе представлен далеко не полный список приемов рассмотренной технологии. Очевидно одно: оценивание необходимо проводить как с целью итоговой фиксации в сфере достижений обучающихся, так и с целью формирования предметных и метапредметных умений обучающихся.

Использование приемов формирующего оценивания позволяет обучающемуся адекватно оценивать свои результаты.

В этом случае решаются некоторые проблемы, связанные с оцениванием. В частности, в этом случае снимается проблема справедливости выставленных отметок. Однако, обсуждая эту проблему, в своих работах, посвященных данной технологии, мы высказали мнение, что для внедрения в практику преподавания филологических дисциплин технологии формирующего оценивания прежде всего необходима заинтересованность самого преподавателя/учителя, вуза/школы в создании единой системы, использующей определенный банк техник, методов и приемов, единых критериев оценивания, подкрепленных нормативными актами, методическими рекомендациями к их внедрению и использованию результатов оценивания [12, с. 53–56].

Итак, формирующее оценивание позволит устранить негативные моменты в оценивании, индивидуализировать учебный процесс, повысить познавательную мотивацию и сформировать учебную самостоятельность обучающихся. Все это может обеспечить технология формирующего оценивания – технология, направленная на улучшение процесса обучения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. М.: Логос, 2010. 264 с.
2. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / под общ. ред. М. Б. Лебедевой. СПб., 2010. 134 с.
3. Бородкина Н. В., Тихонова О. В. Формирующее оценивание в школе: учеб. пособие. Ярославль, 2015. 234 с.
4. Пинская М. А. Оценивание для обучения: практическое руководство. М.: Чистые пруды, 2009. 35 с.
5. Фишман И. С., Голуб И. Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: метод. пособие. Самара: Учебная литература, 2007. 244 с.
6. Black P. Assessment For Learning. Putting it into practice. Berkshire: Open University Press, 2008. 135 p.
7. Black P., William D. Seven Strategies of Assessment for Learning. Oxford, 2008. 135 p.
8. Black P., William D. Assessment and classroom learning // Assessment in Education: Principles, Policy & Practice. 1998. Vol. 5, № 1. P. 7–74.
9. Кашкаров А. П. Как оценивают в России: отметка или оценка? URL: <http://pedagoginfo.blogspot.com/2011/11/kak-ocenivajut-v-rossii.html> (дата обращения: 23.05.2019).
10. Кравцова И. Л., Пинская А. М. Критериальное оценивание входит в практику отечественной школы // Народное образование. 2012. № 2. С. 12–20.

11. *Красноборова А. А.* Технология критериального оценивания в логике компетентностного и личностно ориентированного подхода // Начальная школа плюс До и После. 2010. № 1. С. 78–91.
12. *Веккессер М. В.* Оценивание как компонент учебной деятельности в школе // Проблемы современного педагогического образования: сб. науч. тр. Ялта: РИО ГПА, 2019. Вып. 64. Ч. 3. С. 53–56.

#### REFERENCES

1. Pinskaya M. A. *Formiruyushchee otsenivanie: otsenivanie v klasse: ucheb. posobie*. Moscow: Logos, 2010. 264 p.
2. Lebedeva M. B. (ed.) *Distantsionnye obrazovatelnye tekhnologii: proektirovanie i realizatsiya uchebnykh kursov*. St. Petersburg, 2010. 134 p.
3. Borodkina N. V., Tikhonova O. V. *Formiruyushchee otsenivanie v shkole: ucheb. posobie*. Yaroslavl, 2015. 234 p.
4. Pinskaya M. A. *Otsenivanie dlya obucheniya: prakticheskoe rukovodstvo*. Moscow: Chistye prudy, 2009. 35 p.
5. Fishman I. S., Golub I. B. *Formiruyushchaya otsenka obrazovatelnykh rezultatov uchashchikhsya: metod. posobie*. Samara: Uchebnaya literatura, 2007. 244 p.
6. Black P. *Assessment For Learning. Putting it into practice*. Berkshire: Open University Press, 2008. 135 p.
7. Black P., William D. *Seven Strategies of Assessment for Learning*. Oxford, 2008. 135 p.
8. Black P., Wiliam D. Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*. 1998, Vol. 5, No. 1, pp. 7–74.
9. Kashkarov A. P. Kak otsenivayut v Rossii: otmetka ili otsenka? Available at: <http://pedagoginfo.blogspot.com/2011/11/kak-ocenivajut-v-rossii.html> (accessed: 23.05.2019).
10. Kravtsova I. L., Pinskaya A. M. Kriterialnoe otsenivanie vkhodit v praktiku otechestvennoy shkoly. *Narodnoe obrazovanie*. 2012, No. 2, pp. 12–20.
11. Красноборова А. А. Технология критериального оценивания в логике компетентностного и личностно ориентированного подхода. *Nachalnaya shkola plyus Do i Posle*. 2010, No. 1, pp. 78–91.
12. Vekkesser M. V. Otsenivanie kak komponent uchebnoy deyatel'nosti v shkole. In: *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya. Coll. of scientific works*. Yalta: RIO GPA, 2019. Iss. 64, Part. 3, pp. 53–56.

**Веккессер Мария Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой филологии и языковой коммуникации, Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета

**e-mail: vekkesser2012@yandex.ru**

**Vekkesser Maria V.**, PhD in Philology, Associate Professor, Chairperson, Philology and Language Communication Department, Lesosibirsk Pedagogical Institute – branch of Siberian Federal University

**e-mail: vekkesser2012@yandex.ru**

*Статья поступила в редакцию 08.11.2019*

*The article was received on 08.11.2019*