

УДК 372

ББК 74

DOI: 10.31862/1819-463X-2025-4-102-109

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. М. Долгушина

Аннотация. В статье рассматриваются современные методы по подготовке будущих педагогов для работы в условиях инклюзивной среды на примере подготовки учителя изобразительного искусства. Автор выделяет основные психологические и профессиональные качества, которые необходимы учителям для эффективной адаптации учебных программ к специфическим потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Особое внимание уделяется таким методам, как создание адаптивной образовательной среды, внедрение моделей позитивного поведения, совместное обучение и игровые подходы. Также приводятся примеры использования цифровых технологий и инновационных стратегий, которые помогают педагогам эффективно взаимодействовать с учениками, имеющими особые образовательные потребности. В заключение автор подчеркивает важность профессиональной подготовки педагогов и повышения их компетенций для обеспечения адекватной инклюзивной образовательной среды.

Ключевые слова: инклюзивное образование, подготовка учителей, адаптивная учебная среда, дети с ограниченными возможностями здоровья, профессиональные компетенции, цифровые технологии в образовании.

Для цитирования: Долгушина Е. М. Практико-ориентированный подход к подготовке будущих учителей инклюзивного образования // Наука и школа. 2025. № 4. С. 102–109. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-4-102-109.

© Долгушина Е. М., 2025



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

PRACTICE-ORIENTED APPROACH TO THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF INCLUSIVE EDUCATION

E. M. Dolgushina

Abstract. *The article discusses modern methods for preparing future teachers to work in an inclusive environment, using the training of art teachers as an example. The author highlights the key psychological and professional qualities that teachers need for the effective adaptation of educational programs to the specific needs of children with disabilities. Particular attention is given to such methods as creating an adaptive educational environment, implementing models of positive behavior, collaborative learning, and game-based approaches. The article also provides examples of using digital technologies and innovative strategies that help educators effectively interact with students who have special educational needs. In conclusion, the author emphasizes the importance of professional training for teachers and the enhancement of their competencies to ensure an adequate inclusive educational environment.*

Keywords: *inclusive education, teacher training, adaptive learning environment, special needs children, professional competences, digital technologies in education.*

Cite as: Dolgushina E. M. Practice-oriented approach to the training of future teachers of inclusive education. *Nauka i shkola*. 2025, No. 4, pp. 102–109. DOI: 10.31862/1819-463X-2025-4-102-109.

В рамках инклюзивного образования учитель создает определенную адаптивную среду обучения [1] с учетом разнообразных потребностей и индивидуальных особенностей ученика. В такой среде каждый учащийся приобретает новые знания и умения, обогащает свой опыт общения, учебного сотрудничества с коллективом сверстников и раскрывает свой творческий потенциал.

Роль учителя в учебном процессе сложно переоценить, так как именно от уровня его подготовки и готовности к профессиональному взаимодействию зависит эффективность инклюзивного обучения. Развитие у педагогов навыков управления классом, использование инновационных методов обучения и воспитания и формирование адаптивной среды позволяет учащимся получать качественное образование.

На сегодняшний день инклюзивное образование стало неотъемлемой частью национальной образовательной системы, и изменились ожидания в отношении личных и профессиональных качеств педагогов, что зависит от качества их подготовки как ключевого элемента эффективной инклюзии (Е. Н. Кутепова [2], С. В. АLEXИНА [3], Е. С. Winter [4], Н. Н. Pinter [5]). Учителя взаимодействуют с образовательными учреждениями, родителями и учениками, объединяя усилия для создания инклюзивной учебной среды, способной удовлетворить потребности каждого участника этого процесса. Однако исследования, проведенные, например, А. Л. Соловьевой и И. В. Петровой, показывают, что многие педагоги не готовы к внедрению современных подходов в практику инклюзивного образования.

Стоит отметить тот факт, что среда профессиональной подготовки представляет собой комплексную педагогическую систему, которая включает условия, способствующие взаимодействию участников образовательного процесса в высшем учебном заведении. Цель такой среды – поддержка личностного роста будущих специалистов и подготовка их к профессиональной деятельности, эффективность которой

достигается за счет расширения образовательного пространства вуза, а также через активное и творческое сотрудничество между преподавателями и студентами [6].

Профессиональная подготовка учителя изобразительного искусства к инклюзивному образованию требует, как профессиональной, так и психологической готовности и включает в себя следующие ключевые аспекты:

- владение информационными ресурсами;
- освоение методов педагогики;
- знания в области психологии и коррекционной подготовки учителя;
- способность педагогов к адаптации учебных материалов, использованию специальных методов (приемов) обучения и организации образовательного процесса;
- умение профессионально взаимодействовать с участниками образовательных отношений;
- понимание индивидуальных особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их особых образовательных потребностей.

Психологическая подготовка включает в себя умение эмоционально воспринимать детей с различными особенностями развития, готовность активно привлекать их к учебному процессу, а также ощущение удовлетворения от выполнения своей роли учителя [7].

Согласно современным требованиям в области педагогической работы, от преподавателей требуется наличие ряда профессиональных качеств, которые существенно влияют на результативность и успех их деятельности. Эти основные профессиональные качества показаны на рис. 1.



Рис. 1. Профессиональные качества педагога

Преподаватель изобразительного искусства помимо профессиональных компетенций должен обладать определенными специализированными знаниями и умениями. К ним относятся знание истории искусств, методики и теории изобразительного искусства, способность узнавать особенности разных эпох и включать их в свою

учебную и творческую деятельность. Умение работать с педагогическим рисунком, который представляет собой дидактическую составляющую, является важнейшей частью профессии преподавателя изобразительного искусства. И. Н. Полынская отмечает, что для педагогов важно творчески подходить к своей профессии, регулярно совершенствовать технику педагогического рисунка [8].

Создавая адаптивную среду обучения в процессе своей работы, преподаватели изобразительного искусства используют множество стратегий и методик обучения на практике, разрабатывают задания разных уровней сложности, альтернативные способы их выполнения, разнообразные формы оценки с целью удовлетворения разнообразных потребностей учащихся, с учетом уровня их развития, способностей, интересов, предпочтений в обучении.

Среди моделей управления классом и стратегий инклюзивного взаимодействия можно выделить модели позитивного поведения и управления конфликтами. Эффективное управление классом предполагает использование подхода, который одновременно способствует поддержанию дисциплины и создает условия для раскрытия индивидуальных способностей каждого ученика. Такие методы, как поощрение позитивного поведения, медиация и поддержка конструктивного диалога, помогают решать конфликтные ситуации.

Одной из стратегий управления классом является создание смешанных классов и применение модели совместного обучения. В ряде школ практикуется участие нескольких педагогов для более полного учета потребностей учащихся с ОВЗ: например, основного преподавателя и специалиста по инклюзии или тьютора. Такой подход не только снижает нагрузку на одного преподавателя, но и повышает качество инклюзивного образовательного процесса.

В свою очередь учителя изобразительного искусства могут создать в классе инклюзивную атмосферу, в которой каждый ученик чувствует свою значимость, уважение и поддержку, что формирует чувство позитивного восприятия, взаимного уважения и сотрудничества между учащимися. Они также имеют возможность внедрять в учебный процесс технологии и инновационные стратегии, с помощью которых процесс обучения становится индивидуальным, и предлагают различные способы подачи учебного материала [9]. Например, использование компьютерных программ и средств графического дизайна может помочь учащимся с ОВЗ в их творческом поиске.

Анализируя различные стороны профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства в сфере инклюзивного образования, можно утверждать, что для эффективной деятельности в этом направлении требуется определенный набор знаний, умений и компетенций. Учителям изобразительного искусства важно понимать особенности взаимодействия с учениками, имеющими особые образовательные потребности, и использовать соответствующие образовательные стратегии и методы художественного образования. К важным компетенциям учителя изобразительного искусства в рамках инклюзивного образования относится осознание принципов инклюзии, разработка и внедрение персонализированных учебных планов, умение адаптировать учебный материал и учебный процесс в целом к потребностям обучающихся с ОВЗ различных категорий.

Эти категории могут включать:

- дети с физическими недостатками: учащиеся, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, которые могут требовать специальных условий для обучения в зависимости от уровня двигательных нарушений;
- дети с нарушениями слуха: учащиеся, имеющие проблемы со слухом, могут нуждаться в адаптированных методах коммуникации и наглядного обучения;

- дети с нарушениями зрения: обучающимся с частичной или полной потерей зрения могут потребоваться специальные материалы и технологии для активизации чувственного тактильного восприятия;
- дети с умственными нарушениями: учащиеся с различными уровнями умственной отсталости, тоже требуют индивидуального подхода в обучении;
- дети с эмоциональными и поведенческими расстройствами: учащиеся, испытывающие трудности в социальном взаимодействии и контроле поведения, что может влиять на их учебный процесс.

Каждая из перечисленных категорий обучающихся требует специфических подходов и методов обучения, что подчеркивает важность специальных компетенций учителя изобразительного искусства в инклюзивном образовании.

С внедрением инновационных подходов в образовании детей с ОВЗ возрастает потребность в квалифицированных специалистах. Инклюзивная система обучения обеспечивает адаптацию образовательного процесса так, чтобы он был доступен каждому ученику, независимо от его интеллектуальных, физических, коммуникативных или эмоциональных особенностей. В этой связи образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования активно разрабатывают комплексные программы подготовки, которые помогают будущим педагогам овладеть широким спектром необходимых навыков. Данные программы включают не только традиционные педагогические компетенции, но и углубленные знания подходов и технологий в образовании обучающихся с ОВЗ: системно-деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, дифференцированное обучение, практико-ориентированный подход, использование вспомогательных (ассистивных) технологий, технологии альтернативной коммуникации, технологий здоровьесбережения, информационных технологий, в том числе использование интерактивных проекций в процессе обучения, технологии арт-терапии, технологии психокоррекционной работы с семьей ребенка с ОВЗ.

Одной из передовых методологий в подготовке будущих учителей инклюзивного образования является контекстное обучение, которое направлено на создание образовательной среды, приближенной к реальным условиям работы. Контекстное обучение основывается на принципе интеграции теоретических знаний с их практическим применением, что достигается с помощью педагогических кейсов, ролевых игр, интерактивных методов и других практико-ориентированных подходов [5]. Так, кейс-метод, широко используемый в рамках контекстного обучения, позволяет студентам разрабатывать конкретные стратегии помощи учащимся с особыми образовательными потребностями. Например, разработка плана индивидуальной образовательной программы для ученика с ограничениями здоровья позволяет студентам понять реальные задачи инклюзивного педагога. К этому следует добавить, что постоянное обсуждение опыта, полученного в рамках контекстного обучения, позволяет студентам осмыслить свои действия и улучшить свои практические педагогические навыки.

Как представляется сегодня, в сфере инклюзивного образования необходимо использовать активный подход к подготовке профессиональных кадров, при котором предпочтение отдается комплексным и специализированным программам дополнительного образования, а учебные заведения обеспечивают педагогов всем необходимым для удовлетворения разнообразных потребностей всех учеников.

Также в современной практике подготовки педагогов особое внимание уделяется необходимости повышения уровня эмоционального интеллекта. Педагоги, занимающиеся обучением детей с ОВЗ, регулярно сталкиваются с эмоциональными трудностями, которые требуют высокого уровня терпения и эмпатии. Отсюда следует

сделать вывод о том, что специальные курсы по развитию эмоционального интеллекта помогут учителям сохранять эмоциональную устойчивость и оказывать психологическую поддержку ученикам.

Еще одним направлением профессиональной подготовки педагогов являются стажировки и практические занятия в инклюзивных школах. Профессиональное образование для педагогов должно включать практические занятия в реальной инклюзивной среде, что позволит будущим учителям познакомиться с методами работы с детьми с ОВЗ и получить практический опыт адаптации образовательных материалов. Включение интерактивных лабораторных занятий, на которых студенты применяют теоретические знания в смоделированных условиях, помогает им осваивать методы дифференцированного обучения. Стоит отметить, что использование таких технологий, как онлайн-симуляторы, позволяет студентам моделировать разнообразные инклюзивные сценарии, обеспечивая более глубокое понимание особенностей работы с учащимися с особыми потребностями.

Кроме того, следует акцентировать внимание на инновационных подходах в инклюзивном обучении. Особенно стоит выделить методики сенсорного обучения. Детям с особенностями сенсорного восприятия, такими как аутизм, или с другими особенностями подходят методы сенсорной стимуляции и релаксации. Например, использование сенсорных уголков, ароматерапии, тактильных материалов, способствующих повышению концентрации внимания и восприятию учебного материала.

Также отметим игровые методики и роль игрофикации. Игофикация (включение игровых элементов в учебный процесс) помогает вовлекать учеников в учебный процесс и делает обучение более интерактивным. Специальные игры развивают навыки общения, координацию и когнитивные функции детей с ОВЗ.

Стоит добавить, что практико-ориентированный аспект подготовки будущих учителей инклюзивного образования является важнейшим компонентом, который позволяет соединить теоретические знания с их применением в реальном мире. В этом подходе особое внимание уделяется практическому опыту, когда обучающиеся непосредственно взаимодействуют с разнообразными группами учащихся. Эти практические занятия проходят в виде стажировки, симуляции и совместных проектов, часто в партнерстве с инклюзивными школами или специализированными образовательными центрами. Отсюда следует сделать вывод о том, что такая практическая работа помогает будущим педагогам развивать такие важные навыки, как адаптивность, эмпатия и инновационное решение проблем, и подготовить их к эффективной поддержке всех учащихся, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности.

В настоящее время существует необходимость в обновлении учебных программ и методик, направленных на развитие у педагогов навыков разработки и внедрения инклюзивных подходов в образовании, а также на осуществление проектной деятельности, чтобы удовлетворять потребности всех учащихся. Несмотря на значительные достижения в области инклюзивной практики, остается ряд проблем, связанных с инфраструктурой, профессиональной подготовкой учителей и преодолением социальных барьеров. Для полноценного развития инклюзивного образования необходимо продолжать совершенствование образовательных программ, внедрять современные технологии и создавать условия, способствующие адаптации и личностному росту всех участников образовательного процесса [10].

Исследование практико-ориентированного подхода к подготовке педагогов показало, что для успешной реализации инклюзии в образовательных учреждениях необходимо учитывать как профессиональные, так и психологические качества педагогов. Эти качества включают в себя знание основ коррекционной педагогики, адаптивные

навыки, владение цифровыми инструментами и способность к эмоциональной поддержке учеников с различными особыми образовательными потребностями.

Для успешного внедрения инклюзивного образования необходимо применять целостный подход, включающий комплексные образовательные программы для подготовки педагогов, развитие их эмоциональной устойчивости и навыков работы в инклюзивной среде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Полынская И. Н.* Формирование профессиональных компетенций будущего преподавателя изобразительного искусства // *Современные наукоемкие технологии*. 2016. № 2–2. С. 368–371.
2. *Кутепова Е. Н.* Опыт взаимодействия специального (коррекционного) и общего образования в условиях инклюзивной практики // *Психологическая наука и образование*. 2011. Т. 16, № 1. С. 103–112.
3. *Алехина С. В.* Подготовка педагогических кадров для инклюзивного образования // *Педагогический журнал Башкортостана*. 2013. № 1 (44). С. 26–32.
4. *Winter E. C.* Preparing new teachers for inclusive schools and classrooms // *Support for learning*. 2006. Т. 21, № 2. С. 85–91.
5. Best practices in teacher preparation for inclusive education / Н. Н. Pinter, L. A. Bloom, Ch. B. Rush, C. Sastre // *Research Anthology on Inclusive Practices for Educators and Administrators in Special Education*. IGI Global, 2022. P. 822–840.
6. *Федьков Г.* Роль художественно-творческой подготовки будущего преподавателя изобразительного искусства в воспитании учащихся // *Искусство и культура*. 2022. Т. 47, № 3. С. 78–82.
7. *Алехина С. В., Алексеева М. Н., Агафонова Е. Л.* Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // *Психологическая наука и образование*. 2011. № 1. С. 83–92.
8. *Ломаченко Т. И., Кокодей Т. А., Хитуценко В. В.* Инновационные подходы в использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе в условиях цифровой экономики // *Вестн. Алтайской академии экономики и права*. 2019. № 1. С. 109–117.
9. *Кутепова Е. Н., Сунцова А. С.* Теоретический анализ проблемы инклюзивного образования в современных научных исследованиях // *Вестн. Череповецкого гос. ун-та*. 2016. № 2 (71). С. 105–110.
10. *Долгушина Е. М.* Инклюзивное образование: создание адаптивной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // *Вестн. Шадринского гос. пед. ун-та*. 2024. № 4 (64). С. 31–38. DOI: https://doi.org/10.52772/25420291_2024_4_31.
11. *Алехина С. В.* Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // *Психологическая наука и образование*. 2014. Т. 19, № 1. С. 5–16.
12. *Челнокова Т. А.* Практико-ориентированный подход в подготовке будущих педагогов инклюзивного образования // *Профессиональный рост педагогов специального и инклюзивного образования в условиях цифровой трансформации современного образования: сб. материалов Всерос. (национальной) науч.-практ. конф., Армавир, 20 мая 2022 г. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. С. 335–339.*
13. *Semenova N. G., Yakunchev M. A., Markinov I. F.* Practice-oriented Tasks as a Means of Forming Professional Competencies of a Future Teacher at a Pedagogical University // *Siberian pedagogical journal*. 2023. P. 64–75.

REFERENCES

1. Polynskaya I. N. Formirovanie professionalnykh kompetentsiy budushchego prepodavatelya izobrazitel'nogo iskusstva. *Sovremennye naukoemkie tekhnologii*. 2016, No. 2–2, pp. 368–371.
2. Kutepova E. N. Opyt vzaimodeystviya spetsial'nogo (korrektsionnogo) i obshchego obrazovaniya v usloviyakh inkluzivnoy praktiki. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. 2011, Vol. 16, No. 1, pp. 103–112.

3. Alekhina S. V. Podgotovka pedagogicheskikh kadrov dlya inklyuzivnogo obrazovaniya. *Pedagogicheskiy zhurnal Bashkortostana*. 2013, No. 1 (44), pp. 26–32.
4. Winter E. C. Preparing new teachers for inclusive schools and classrooms. *Support for learning*. 2006, Vol. 21, No. 2, pp. 85–91.
5. Pinter H. H., Bloom L. A., Rush Ch. B., Sastre C. Best practices in teacher preparation for inclusive education. In: *Research Anthology on Inclusive Practices for Educators and Administrators in Special Education*. IGI Global, 2022. Pp. 822–840.
6. Fedkov G. Rol khudozhestvenno-tvorcheskoy podgotovki budushchego prepodavatelya izobrazitel'nogo iskusstva v vospitanii uchashchikhsya. *Iskusstvo i kultura*. 2022, Vol. 47, No. 3, pp. 78–82.
7. Alekhina S. V., Alekseeva M. N., Agafonova E. L. Gotovnost pedagogov kak osnovnoy faktor uspekhov inklyuzivnogo protsessov obrazovaniya. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. 2011, No. 1, pp. 83–92.
8. Lomachenko T. I., Kokodey T. A., Khitushchenko V. V. Innovatsionnye podkhody v ispolzovanii informatsionno-kommunikatsionnykh tekhnologiy v obrazovatel'nom protsesse v usloviyakh tsifrovoy ekonomiki. *Vestn. Altayskoy akademii ekonomiki i prava*. 2019, No. 1, pp. 109–117.
9. Kutepova E. N., Suntsova A. S. Teoreticheskiy analiz problemy inklyuzivnogo obrazovaniya v sovremennykh nauchnykh issledovaniyakh. *Vestn. Cherepovetskogo gos. un-ta*. 2016, No. 2 (71), pp. 105–110.
10. Dolgushina E. M. Inklyuzivnoe obrazovanie: sozdanie adaptivnoy obrazovatel'noy sredy dlya detey s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya. *Vestn. Shadrinskogo gos. ped. un-ta*. 2024, No. 4 (64), pp. 31–38. DOI: https://doi.org/10.52772/25420291_2024_4_31.
11. Alekhina S. V. Printsipy inklyuzii v kontekste izmeneniy obrazovatel'noy praktiki. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. 2014, Vol. 19, No. 1, pp. 5–16.
12. Chelnokova T. A. Praktiko-orientirovanny podkhod v podgotovke budushchikh pedagogov inklyuzivnogo obrazovaniya. In: *Professionalnyy rost pedagogov spetsial'nogo i inklyuzivnogo obrazovaniya v usloviyakh tsifrovoy transformatsii sovremennogo obrazovaniya. Proceedings of the I All-Russian (National) scientific-practical conference, Armavir, 20 May 2022*. Kirov: Mezhhregionalnyy tsentr innovatsionnykh tekhnologiy v obrazovanii, 2022. Pp. 335–339.
13. Semenova N. G., Yakunchev M. A., Markinov I. F. Practice-oriented Tasks as a Means of Forming Professional Competencies of a Future Teacher at a Pedagogical University. *Siberian pedagogical journal*. 2023, pp. 64–75.

Долгушина Евгения Михайловна, аспирант 3-го года обучения, старший преподаватель кафедры экономики технологии и изобразительного искусства, Факультет физико-математического образования и технологии, Благовещенский государственный педагогический университет

e-mail: satti-1978@mail.ru

Dolgushina Evgeniya M., PhD post-graduate student, Year 3, Senior Lecturer, Economics, Technology and Fine Arts Department, Faculty of Physics and Mathematics Education and Technology, Blagoveshchensk State Pedagogical University

e-mail: satti-1978@mail.ru

Статья поступила в редакцию 31.01.2025

The article was received on 31.01.2025